昭和62年11月13日発行(隔週金曜日発行)　第2巻　第23号　通巻36号　昭和61年9月4日第三種郵便物認可

BIWEEKLY

ファミコン通信

NO. 23 1987
11月13日号
特別定価 320YEN

隠れキャラ、裏コマンドがいっぱい
禁断の秘技

最新ゲーム徹底解剖
- ウィザードリィ
- アルテリオス
- アウトランダーズ
- 星をみるひと
- サイドポケット
- ファイアーバム
- バーディーラッシュ
- ファイナルファンタジー
- マグナム危機一髪
- バブルボブル



超スーパー速報
ファミスタ'87年度版 選手名を先取り公開

ウルトラ特集 ドラゴラム、ベホマズン、ラナルータなどの新呪文で、『ドラクエIII』をマスターしよう
ドラゴンクエストIII 最新情報だぜっ!!

特別付録 見やすいマップ、敵キャラ一覧など、48ページの総力ガイドブックだ
桃太郎伝説 旅の手引き書



アスピック

聞け、勇者の雄叫びを。

お姫様にかけられた呪いをとくために、真実の書を手にいれる長く、つらい旅を終えたサムソンを待っていたのは、王様ひとりだった。お姫様は、魔法使いにだまされ、毒蛇の王アスピックのところへ連れ去られてしまったのだ。アスピックの住む魔界は、海の世界、砂の世界のはるかかなただ。いたるところで待ちかまえるモンスターたちが、行く手をはばむ。この危険きわまりない旅にはふたりの仲間が同行してくれるという。キミは、このふたりを見つけ、パーティを組んで、戦い進んでいくのだ。ゆけ、勇者よ、アスピックを倒し、お姫様を救うのはキミしかいない。

アスピック（ディスク版）

12月発売予定

希望小売価格￥3,300

ⓒ1987 クリスタルソフト

ⓒ ボーステック



●塔の中は3Dだ。数々のモンスターがキミに襲いかかる。



●戦闘シーンは迫力満点。



●美しいグラフィックの中をキミは進む。

Topple Zip™（トップルジップ）

好評発売中！

やめられない、楽しさだ。

希望小売価格　￥4,200 ⓒボーステック

このソフトは、販売店に設置されていますソフト書替機（ディスクライター）で、12月8日より書替えられます。



DISK SYSTEM
ファミリー コンピュータ ディスク システム

ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

商品開発の過程で、内容等一部変更することがありますのでご了承ください

ファミコンユーザーテレフォン 03(250)3300

君たちと作っていきたい

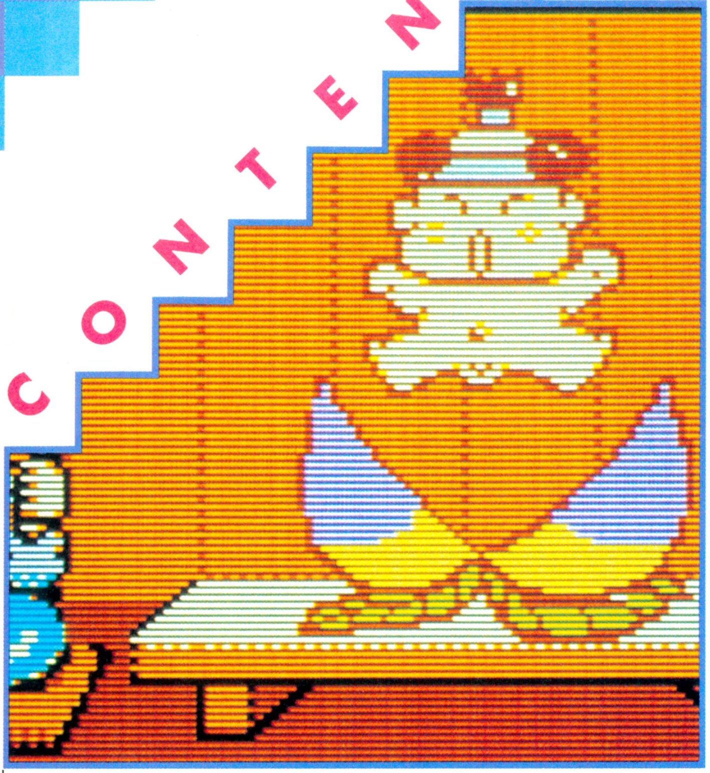
ここは創造力のフィールド

BOTHTEC® ボーステック株式会社
〒150 東京都渋谷区渋谷3-6-20
TEL (03)407-4191

CONTENTS

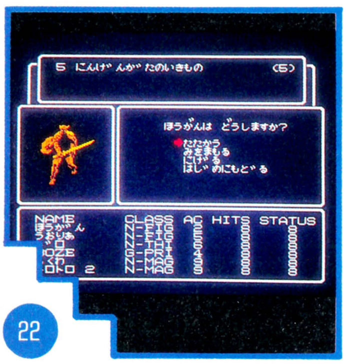
増ページ

別冊付録とドラクエIII速報だ！

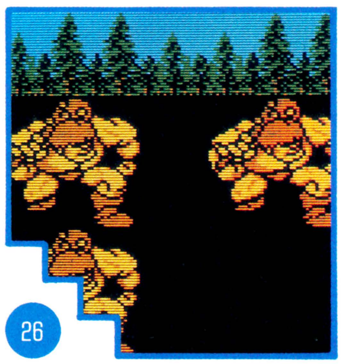


超先取り速報

禁断の秘技



22


26


68

もくじ

NUMBER 23

11月13日号

COVER イラスト 松下 進 デザイン 山田康幸

発行所 株式会社アスキー 〒107 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル ☎03・486・7111(代表)

ファミコン通信

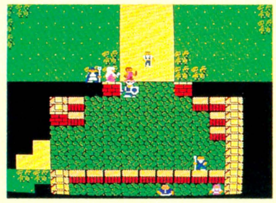
TOP 30

いやー、ついに『燃えプロ』がトップ5から落ちてしまった。ちなみに記録は7週連続でストップ。まあ、それでもよくがんばったよね。拍手。それから、『聖闘士星矢』が3週間ぶりに、ひょっこり戻ってきた。これもけっこうめずらしいケースだね。



1 ウルティマ　2306

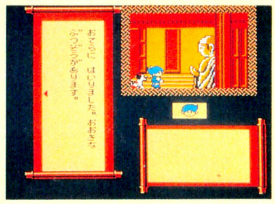
前回 —　前々回 —



ポニーキャニオン　5900円(カートリッジ)
さすが、アメリカで一、二を争うRPGだけのことはあって、みごと第1位となりました。ゲームはかなり本格的というかマニアックというか……、なのでRPG初心者はちょっと手こずるかもしれないなあ。

2 新　鬼ヶ島(後編)　1012

前回 —　前々回 —



任天堂　2500円(ディスクカード)
前、後編そろってトップ5入り、というわけにはいかなかったけど、まあどっちも一度はトップ5に入ったということで、まずはめでたい。ところで、前編のディスクを後編に書き換えても遊べないよ。注意!

3 聖闘士星矢　838

前回 6　前々回 —



バンダイ　5500円(カートリッジ)
いきなり3位に返り咲いてしまったのは、どーやら売り切れていたためらしい。ところで〝聖衣〟のプラモデルが出ているのは知っているよね。これが完全変形で仕上がりがよく、モデラーにも評判がよいのだ。

4 沙羅曼蛇　700

前回 5　前々回 —



コナミ　4900円(カートリッジ)
前作の『グラディウス』には上上下下……なんていうコマンドがあったから、途中で死んじゃってもけっこう楽だったんだけど、『沙羅曼蛇』ではそうはいかない。でも持ち機を増やす技はある。くわしくは秘技を。

5 カリーンの剣　694

前回 —　前々回 —



DOG　3300円(ディスクカード)
このゲームの最大の特徴は、1秒とかからない〝クイックセーブ〟ができることなのだ。ふいに死んじゃったときに、泣きをみないためにも、敵と戦った後には必ずセーブ。これが、ころばぬ先のつえってやつさ!

このTOP30は、以下の販売店のご協力により、ファミ通編集部が独自に作成したものです。
●協力店　伊勢丹百貨店(東京 新宿)、西武百貨店(東京 池袋)、博品館トイパーク(東京 銀座)、キデイランド(大阪 梅田)、近鉄百貨店(大阪 阿倍野)

★10月30日付

	今回	前回	前々回	ソフト名	メーカー名・価格	ジャンル	得点
	6	3	2	燃えろ!! プロ野球	ジャレコ 5500円(カートリッジ)	スポーツ	687
	7	9	—	井出洋介名人の実戦麻雀	カプコン 6500円(カートリッジ)	テーブルゲーム	533
	8	4	—	つっぱり大相撲	テクモ 4900円(カートリッジ)	スポーツ	467
↓	9	1	1	新 鬼ヶ島(前編)	任天堂 2600円(ディスクカード)	アドベンチャー	389
↑	10	23	—	キョンシーズ2	タイトー 5500円(カートリッジ)	アクション	372
	11	7	4	メカ生体ゾイド 中央大陸の戦い	東芝EMI 5300円(カートリッジ)	ロールプレイング	341
↓	12	2	3	デジタルデビル物語 女神転生	ナムコ 4900円(カートリッジ)	ロールプレイング	329
↑	13	—	—	快傑ヤンチャ丸	アイレム 5500円(カートリッジ)	アクション	299
↑	14	28	6	ハイウェイスター	スクウェア 4500円(カートリッジ)	アクション	221
↓	15	8	5	ドラキュラII 呪いの封印	コナミ 2980円(ディスクカード)	アクション	209
↑	16	—	—	パルサーの光	ソフトプロ 2980円(ディスクカード)	アクション	185
	17	12	7	水戸黄門	サン電子 5300円(カートリッジ)	アクション・アドベンチャー	179
	18	20	10	プロ野球 ファミリースタジアム	ナムコ 3900円(カートリッジ)	スポーツ	162
↑	19	24	14	ドラゴンクエストII	エニックス 5500円(カートリッジ)	ロールプレイング	143
↓	20	10	20	ファミリーマージャン	ナムコ 3900円(カートリッジ)	テーブルゲーム	125

	今回	前回	前々回	ソフト名	メーカー名・価格
	21	17	27	スーパーマリオブラザーズ	任天堂 4900円(C) 2500円(D)
↓	22	15	19	エキサイティングビリヤード	コナミ 2980円(D)
	23	—	15	さんまの名探偵	ナムコ 4900円(C)
↓	24	13	—	ゴルフUSコース	任天堂 3500円(D)
	25	—	12	夢工場 ドキドキパニック	フジテレビ 2980円(D)

	今回	前回	前々回	ソフト名	メーカー名・価格
	26	—	—	ファミリージョッキー	ナムコ 3900円(C)
↓	27	11	8	奇々怪界	タイトー 3800円(D)
↓	28	19	9	ボンバーキング	ハドソン 5500円(C)
	29	30	—	北海道連鎖殺人 オホーツクに消ゆ	アスキー 5800円(C)
↓	30	21	16	ファンタジーゾーン	サン電子 5300円(C)

アクション / アドベンチャー / ロールプレイング / シミュレーション / テーブルゲーム / パズル / 教育 / スポーツ

※(C)はカートリッジ、(D)はディスクカードのソフトです。

ディスクライター TOP15

はい、今週も始まりますよ、ディスク書き換えトップ15のコーナーです。では今週のディスクネタは、愛知県の嶋村謙の作品。「９月21日は『新鬼ヶ島』の書き換え開始の日でした。ちょうど前日が体育祭で振り替え休日だったのでおもちゃ屋へ行きました。が、僕が「すいません書き換……」と言った瞬間、「ゴメンっ!! 『鬼ヶ島』だら？」と言われうなずくと、「あれソフトパックが来とらんだ。○×市は来たみたいだけんねぇ」と説明された。結局、ディスクをそこに預け、23日に手に入れました。「任天堂は何をやっとるのかなあ。まあしようがないか」と思いました」。きっと、なにか突拍子もない大事件がもちあがって、どーしようもなく発送できなかったのではないでしょーか、うん。

今回書き換えが始まったソフト

ソフト	メーカー
●奇々怪界	タイトー
●ドラキュラII 呪いの封印	コナミ

★10月30日付

今回	前回	ソフト名	メーカー名	得点
1	−	新 鬼ヶ島(後編)	任天堂	4355
2	1	新 鬼ヶ島(前編)	任天堂	2696
3	−	麻雀家族	アイレム	1013
4	−	アルマナの奇跡	コナミ	685
5	2	クレオパトラの魔宝	DOG	610
6	3	夢工場 ドキドキパニック	フジテレビ	491
7	4	エキサイティングバスケット	コナミ	461
8	5	エキサイティングビリヤード	コナミ	417
9	6	タイタニックミステリー	学 研	327
10	7	モンティのドキドキ大脱走	ジャレコ	312
11	−	パルテナの鏡	任天堂	76
12	−	サッカー	任天堂	72
13	−	ウルトラマン	バンダイ	68
14	−	グリーンベレー	コナミ	62
15	−	リフレクトワールド	イーストキューブ	53

●協力店 伊勢丹百貨店(東京 新宿)、西武百貨店(東京 池袋)、博品館トイパーク(東京 銀座)、キデイランド(大阪 梅田)、近鉄百貨店(大阪 阿倍野)

お店からのお便り プレイシティキャロット 巣鴨店

今回のお店からのお便りは、プレイシティキャロット巣鴨店の巻です。

こちらのお店では、ゲーム機の保守管理にたいへん神経を使っています。なにしろ、知る人ぞ知るゲームセンターのメッカと呼ばれるこのお店。休日ともなると、地方からも大勢のお客さんがいらっしゃるそうです。

そんなお客さんに一番迷惑をかけるのがゲーム機の故障ということで、店員の方々の保守管理にかける熱意はなみなみならぬものがあります。

みなさんも、店員の方々の苦労を思い、ゲーム機はていねいに扱うよう心がけましょうね。



⬅広い店内には、90台以上ものゲーム機がズラリ。一番多い故障は、やはり"コスリ"によるボタン部の破損とか……。

ディスクライター ソフト書き換え予定表

ソフト名	メーカー名	開始日
ファミコングランプリ F1レース	任天堂	11月14日
カリーンの剣	DOG	12月1日
パルサーの光	ソフトプロ	12月1日
トップルジップ	ボーステック	12月8日
中山美穂のときめきハイスクール	任天堂	12月14日
妖怪屋敷	アイレム	12月19日
ファルシオン	コナミ	12月19日
ファミリーコンポーザー	東京書籍	12月26日
バブルボブル	タイトー	12月26日
谷川浩司の将棋指南II	ポニーキャニオン	未定
エアフット	バップ	未定
真田十勇士	ケムコ	未定
アスピック	ボーステック	未定
ファイアーバム	HAL研究所	未定
SDガンダム	バンダイ	未定
タロット占い	スコーピオンソフト	未定
地理大冒険	スコーピオンソフト	未定
歴史大冒険	スコーピオンソフト	未定
ナゾラースペシャル	サン電子	未定
3-Dラリー	HAL研究所	未定
ドルイド	ジャレコ	未定
極楽遊戯	ソフエル	未定
ウルトラマン2	バンダイ	未定
風雲少林拳2	ジャレコ	未定
ライジン	DOG	未定
聖剣伝説	DOG	未定
エイリアン2	DOG	未定
GOLD	東映動画	未定
ムーンボールマジック	DOG	未定
飛龍の拳(VSモード)	カルチャーブレーン	未定

なお、イマジニアの「銀河伝承」、「聖剣サイコカリバー」、ビーピーエスの「囲碁 九路盤対局」、スコーピオンソフトの「マイケルのEnglish大冒険」、およびサン電子の「アディアンの杖」、「地底大陸オルドーラ」は、ディスクライターに設置される予定はありません。

U.S.A. TOP 10

であるからして、U.S.A.トップ10だ。今回の集計から、シアトルにあるファミコンゲーム専門店のランキングを採用しているので、より一層スピーディーな情報をおとどけできると思う。さてそのトップ10だけど、あい変わらず『ゼルダの伝説』がトップを独走している。この勢いは、いったいいつまで続くのだろう……と思ってたところに、『ハイウェイスター』が発売された。実のところ、まだランキングには入ってきてないんだけど、これがなかなかの好評なのだ。次号あたりにはきっと上位にくい込んでくると思われるので、期待しててね。

★10月30日付

今回	前回	ソフト名	価格	ジャンル
1	1	ゼルダの伝説 (LEGEND OF ZELDA)	$39.99	
2	3	悪魔城ドラキュラ (CASTLEVANIA)	$34.99	
3	7	パルテナの鏡 (KID ICARUS)	$34.99	
4	−	とびだせ大作戦 (3D WORLD RUNNER)	$34.99	
5	5	影の伝説 (THE LEGEND OF KAGE)	$29.99	
6	−	魔鐘 (DEADLY TOWERS)	$34.99	
7	4	セクションZ (SECTIONZ)	$34.99	
8	−	ベースボール (BASEBALL)	$24.99	
9	−	エレベーターアクション (ELEVATOR ACTION)	$29.99	
10	−	アルカノイド (ARKANOID)	$44.99	

●協力店　Nintendo Entertainment Center Seattle Store(TRY SOFT)



FROM SAN FRANCISCO

海外特派員レポート

アメリカ版ファミコンのゲーム総カタログなのだ!! その2

ゲーム総カタログの第2回目だ。もう発売中のゲームがほとんどだけど、これから発売されるものも入っている。特に、LJNという会社は要チェックなのだ。アメリカの玩具メーカーらしいんだけどね。

コナミ

- グラディウス ―― 86年12月
- グリーンベレー ―― 87年4月
- ハイパーオリンピック ―― 87年4月
- 悪魔城ドラキュラ ―― 87年5月
- ツインビー ―― 87年9月
- エキサイティングバスケット ―― 87年9月
- グーニーズII ―― 87年11月
- トップガン ―― 87年11月

LJN

- Gotcha ―― 87年11月
- Jaws ―― 87年11月
- The Karate Kid ―― 87年11月
- Major League Baseball ―― 未定
- Town & Country Surfing ―― 未定

タイトー

- エレベーターアクション ―― 87年8月
- 影の伝説 ―― 87年8月
- アルカノイド ―― 87年8月
- 熱血硬派くにおくん ―― 87年未定

サン電子

- Spy Hunter ―― 87年9月
- Sky Kid ―― 87年9月

エス・エヌ・ケイ

- 怒 ―― 87年5月
- アテナ ―― 87年8月
- ASO ―― 87年10月
- 怒II ―― 未定
- Psycho Soldier ―― 未定

テクモ

- マイティボンジャック ―― 87年7月
- アルゴスの戦士 ―― 87年7月
- ソロモンの鍵 ―― 87年7月

読者が選ぶ TOP20

あなたのはがきでランクが決まる！　おなじみ読者の人気ランキングのページです。さて、今週も『ドラクエIII』が１位です。もうこの勢いは誰にも止められませんな。しかし、それ以上に立派なのは『ゼルダの伝説』だね。発売されて以来、ずーっとTOP20に顔を出し続けているのだから。ディスクゲーム第１弾はこんなにすばらしいソフトなのに、その後はねえ……。やはり、初心忘るべからずですよね。グラフィックの美しさや2Mバッテリーバックアップなんかを売り物にする以前に、いいシナリオ、いいゲームアイデアを考えてもらいたいものだよね。

★10月10日～10月23日

今回	前回	ソフト名	メーカー名	得点
1	1	ドラゴンクエストIII	エニックス	1502
2	6	新 鬼ヶ島	任天堂	1117
3	4	女神転生	ナムコ	788
4	3	プロ野球 ファミリースタジアム	ナムコ	705
5	2	ドラゴンクエストII	エニックス	671
6	10	沙羅曼蛇	コナミ	466
7	5	北海道連鎖殺人 オホーツクに消ゆ	アスキー	451
8	7	燃えろ!! プロ野球	ジャレコ	428
9	－	桃太郎伝説	ハドソン	274
10	8	聖闘士星矢	バンダイ	151
11	14	つっぱり大相撲	テクモ	139
12	9	ドラキュラII 呪いの封印	コナミ	134
13	13	ドラゴンクエスト	エニックス	130
14	17	ウルティマ	ポニー	127
15	11	ファンタジーゾーン	サン電子	90
16	18	エキサイティングビリヤード	コナミ	73
17	－	カリーンの剣	DOG	72
18	16	ドラゴンスレイヤーIV	ナムコ	58
19	－	ゼルダの伝説	任天堂	55
20	12	夢工場 ドキドキパニック	フジテレビ	54

今までの累計

今回	前回	ソフト名	得点	今回	前回	ソフト名	得点
1	1	ドラゴンクエストII	38823	11	10	エスパードリーム	2283
2	2	プロ野球 ファミリースタジアム	18252	12	11	ファミリージョッキー	2232
3	3	北海道連鎖殺人 オホーツクに消ゆ	8027	13	11	スマッシュピンポン	2218
4	4	ドラゴンクエスト	6131	14	13	ゼルダの伝説	2140
5	5	リンクの冒険	4978	15	14	ザナック	2090
6	6	燃えろ!! プロ野球	4276	16	16	月風魔伝	1881
7	19	ドラゴンクエストIII	2974	17	15	ドラゴンバスター	1878
8	7	さんまの名探偵	2852	18	－	新 鬼ヶ島	1864
9	8	ゴルフUSコース	2356	19	17	ファンタジーゾーン	1663
10	9	ゴルフJAPANコース	2311	20	－	女神転生	1653

読者のご意見板

●21号のP136の『キョンシーズ２』の広告の右下になぜか『奇々怪界』の写真が!?　宣伝なのだろうか、いや、そうなんだきっと……？

北海道　小林奈翁　13歳

●昔はスポーツゲームといえば任天堂を思い出していたが、今はナムコがふっと思い浮かぶ。これは〝ファミリー〟シリーズの人気のせいだろうか？

岐阜県　三宅徳仁　12歳

●『新 鬼ヶ島』は難しい。だから僕は今、絵本を読んで勉強しています。

大阪府　板原圭吾　12歳

●ある友人に「『ドラクエII』の呪文でもし１つだけ使えるとしたらどれ？」と聞いたら、「ザラキ」と答えた。僕なら絶対「ベホマ！」と答える。もし使えたらマラソン大会でヒーローだ。

広島県　菅芳明　16歳

●僕は水戸に住んでいるのに『水戸黄門』をやったことがない。

茨城県　工藤健一　16歳

●ケイアミューズメントリースの『スティックハンター』の広告を見たとき、「おおっ！　13日の金曜日がゲームになったのか！」と思ってしまったりしてみた。

神奈川県　上野寿彦　17歳

●『新 鬼ヶ島』。ついに自分の力だけでやりおえました。苦しいマラソンを走り終えて、夕焼けの海を見るようなスガスガしい気分になりました。さすが任天堂さん！　と思ってしまったのでした。満足、満足！

静岡県　望月恵理　21歳

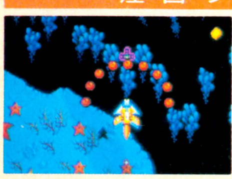
●『ファミスタ'87』うおおおおー！　買うぜっ!!

取鳥県　田原幸二　16歳

ビデオゲーム TOP15

今週のビデオゲームコーナーは、X 68000、PC Engine共に移植が決定した『ドラゴンスピリット』を解析してみよう。このゲームはむちゃくちゃ難しいけど、コツを覚えればかなり楽になる。たとえば2面の噴火は先端にしか当たり判定がないし、3面のつる草も撃たずに真下にいれば勝手にからまって止まってしまう。パワーアップもすればするほどいいってもんじゃない。首も3本になると敵の弾にかなり当たりやすくなってダメだし、火力も2段階目がベストなのだ。あと大切なのは強敵の出現位置を覚えることだね。ではこの続きはまた来週。

注目ソフト



14位 ワンダープラネット

敵を倒してお金をかせぎお店でお買い物。これは『○ァ○○○ー○ー○』のタテスクロール版だね。

★10月30日付

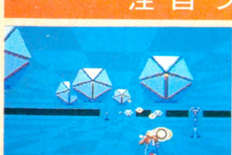
今回	前回	ソフト名	メーカー名	得点
↑ 1	−	アフターバーナーII	セガ	3524
2	3	ストリートファイター	カプコン	2777
3	4	R-TYPE	アイレム	2602
4	6	ミッドナイトランディング	タイトー	1680
5	7	サイコニクスオスカー	データイースト	1598
6	8	1943	カプコン	999
↑ 7	15	ブラックドラゴン	カプコン	630
8	9	アウトラン	セガ	595
↓ 9	2	モンスターランド	セガ	424
↓ 10	5	ドラゴンスピリット	ナムコ	381
11	13	オペレーションウルフ	タイトー	330
↑ 12	−	ラビオレプス	ビデオシステム	322
13	−	ワードナの森	タイトー	315
14	−	ワンダープラネット	データイースト	295
15	12	スーパーリアル麻雀PII	セタ	280

●協力店　プレイシティキャロット巣鴨店（東京 巣鴨）、プレイシティキャロット笹塚店（東京 笹塚）、プレイシティキャロットなんば店（大阪 難波）、プレイシティキャロット表町店（岡山 表町）

セガ TOP10

『アウトラン』でタイムを80秒にする方法が発見されたので紹介しよう。まずサウンドテストで曲を流す（曲の選択画面で右左下上と入力した後ボタンを押す）。その後で上下左右右左下と入力し、最後に上を押しながらボタンを押す。と、80秒スタートだ。これで少しは楽になるだろう。こーゆー技を発見したらどんどん送ってくれ。

注目ソフト



番外 スペースハリアー

在庫がなくなってしまった『スペハリ』。でも、新しい形で生まれ変わるってうわさもあるぞ！

★10月30日付

今回	前回	ソフト名	対応機種	得点
↑ 1	−	覇邪の封印	マークIII	1788
2	2	BMXトライアル	マークIII	1634
3	1	ナスカ'88	マークIII	1427
4	4	ファンタジーゾーンII	マークIII	1131
5	3	ザ・プロ野球	マークIII	1056
6	5	アウトラン	マークIII	987
7	8	あんみつ姫	マークIII	831
↑ 8	−	スーパーワンダーボーイ	マークIII	798
9	−	魔界列伝	マークIII	660
10	7	グレートゴルフ	マークIII	553

●協力店　西武百貨店（東京 池袋）、博品館トイパーク（東京 銀座）、キデイランド（大阪 梅田）

お買い物に便利 新作ゲーム

RPGが大はやりだけど、その横でレーシングゲームや3Dグラス対応のゲームなどが

作品 / 評論家	鉄道王	ファザナドゥ	タイトーグランプリ
			
	デービーソフト　価格未定 カートリッジ 12月上旬発売	ハドソン　5900円 カートリッジ 11月16日発売	タイトー　5500円 カートリッジ 12月上旬発売
東府屋ファミ坊  この頃はいただき物ばかりしていて、先日も長野の友人が、葉とうがらしなどという物を送ってきた。ごはんの友にたいへんいいいんだよね。	点数 7 4人まで遊べるファミコン版ボードゲーム。ルールがまったくのオリジナルだから、かなり新鮮。友だちを集めれば、けっこう夢中になれる。欠点をあげるとすれば、財産総取っかえが出すぎるとこだけれども、そういうゲームなんだといわれれば、納得がいく。BGMもなかなかの3重丸だ。	点数 7 パソコンで大ヒットした『ザナドゥ』のファミコン版。ただ、大幅な仕様変更がされているため、パソコン版とは全然違ったゲームになっている。『ファザナドゥ』という新しいゲーム、と考えた方がよさそうだ。で内容は『リンクの冒険』タイプのアクションRPG。僕はパソコン版が好きだな。	点数 6 エンジン、ボディーからマフラー、サスに至るまで、あらゆるパーツをチューンアップしながら、レースを勝ち進んでいくという、新型のカーレースゲーム。レースの賞金でいろんなパーツを買いそろえるという発想は面白いのだが、ゲームの中核であるレース画面がイマイチ。うーん、だね。
水野店長  秋の日の夜は、スティーリー・ダンでも聴きながら、ちょっとお酒でも……とか考えながら、臭い編集部で原稿を書いている。何の人生か。	点数 8 なんでいままでこーゆーゲームが出なかったのか、不思議なくらいなのだ。ゲームっていうのは、やっぱりコンピュータと対戦するよりも、人間同士で競い合った方が、約45倍くらい面白いのだ。『ファミスタ』とかやるとわかるよね。そんなわけで、ぜひとも友だちとか家族とかで遊ぼう！	点数 7 パソコン版のやつは、ゲームは面白かったけど、なんかあの暗いイメージ(音楽とか)がいまひとつ好きになれなかった。でも、ファミコン版はいい感じ。町のなかでの会話がいいよね。文字がデカイし、漢字も使ってあるから読みやすい。だけどね、ちょっとカンタンすぎるよーな気がする。	点数 6 ここへきてF1がらみのゲームが多いなあ。それぞれ個性を出し切ってるといいけどね。さて、『タイトーグランプリ』だけど、こーゆーゲームアイデアって、実は、私も考えたことあるのだ。つまり、クルマをパワーアップさせていくRPGね。戦争のやつばっかでアキてたとこだから新鮮ね。
森下万里子  『アンジュール』という絵本を知っていますか？　一文字も書かれていない、完全な絵本です。だけど、その絵には表情があり物語があるのです。	点数 9 人気のあるゲームソフトがボードゲームになるのってよくあるけど、この『鉄道王』は、そのどっちでもない、両方の面白いところをドッキングさせてしまった、すごいゲームね。1人でも遊べるけど、4人でワイワイやるのが、いちばん楽しいと思うな。4人にそれぞれBGMがあるのもニクイ！	点数 7 パソコン版で人気のあったRPGがファミコン版に移植されるとき、いちばん気になるのが容量の問題ですよね。この『ファザナドゥ』もそのへんが難しかったんじゃないかと思います。ストーリーもファミコン用に再構成してあるし、画面もとてもきれいです。謎解きも不自然さはないみたい。	点数 7 レースに出ては賞金をかせぎ、そのお金でいろいろなパーツをそろえたり、レベルによって新車に乗りかえたりできるところが、"レーシングRPG"という感じでよくできてます。車のチューニングに詳しい人なら、すごく楽しいんじゃないかな。レース中の背景やBGMにちょっと物足りなさが。
ガスコン金矢  ネオGSといっても、新しいガソリンスタンドではない。最近、グループサウンズを知らないで育った世代にネオGSが流行っているらしいのだ。	点数 8 モノポリーに熱中したことのある人なら、『鉄道王』にもきっとハマるだろう。ボードゲームの面白さだけを抜き出して、メンドウなお金のやり取りや計算はすべてコンピュータがやってくれる。クリスマスやお正月に家族や友達どうしで、ワイワイ言って楽しむのにうってつけのゲームだね。	点数 8 漢字かなまじりのメッセージがすごいね。文字も大きく見やすくていいと思う。パソコン版の『ザナドゥ』をやり込んだ人には、少々物足りなさを感じるかもしれないけど、それほどマニアックにならず、アクションRPGとして十分楽しめると思う。グラフィックもなかなかキレイでマルだね。	点数 5 レースに出場して、その賞金でパーツを買い集め、自分のマシンをチューンアップしていくという設定はスゴク面白いと思う。しかし、コーナーでクラッシュした後、まだ走ってもいないのに横Gが働くなど、意にそぐわない部分もある。細かいところでレースの面白さが半減されてしまう。

クロスレビュー

出始めてきている。かと思うと、大人向け財テク指南ソフトなどもあるし、社会の多様化に伴なってゲームも多様化してる！

谷川浩司の将棋指南II



ポニーキャニオン　3000円
ディスクカード
11月13日発売

6 『本将棋』『森田将棋』に続く将棋ソフト第3弾。対局のほかに、次の一手と詰め将棋もついてるから、かなりお買い得ではある。当たり前すぎて申し訳ないけど、将棋が好きな人ならって感じかな。ちょっと不満なのが、寂しすぎるBGM。もう少し凝っても、よかったような気がする。

7 最初にことわっておかなきゃなんないのは、私は将棋のことはほとんど知らないってこと。であるからして、このゲームはかなり強いらしい。それと、コンピュータ側の反応がけっこう速いらしい。また詰め将棋とかも入っててよいらしい。将棋知らないと評価できないんだけど、許してね。

7 お父さんが、縁側で新聞の将棋欄を片手に、難しい顔で将棋の手を考えている姿って、とっても絵になりますよね。なんとなく、落ち着いた家庭というふんいきがあって。でも、将棋ってやっぱり相手がいて、即座に対応してくれなくちゃつまらないと思うのです。そんなときにいいのでは。

6 ファミコン版の将棋ソフトもいくつか出ているけど、これは次々と対局者が代わる勝ち抜き戦になっている。気になる強さのほーは、試しに谷川の2人目と『森田の将棋』のレベル1で対局させたところ、谷川の圧勝だった。詰め将棋や次の一手の出題も入っていて、将棋好きには楽しめると思う。

目指せパチプロ パチ夫くん



ココナッツジャパン　5500円
カートリッジ
12月上旬発売

7 2年前に発売になった『パチコン』のアッパーバージョン。台の種類がふえて、長く遊べるようになった。とはいえ、基本的にはスリーセブン、ゼロタイガー、一般台ほかの数種類。ちょっと寂しい気もするね。本物のスリーセブンには出目があるんだけど、この台にも出目があるのかなあ。

8 生まれつきギャンブル運のない人っているんだよね。私がそのいい例なんだけど、そーゆー人がやると、思うぞんぶん楽しめると思う。そーじゃない人は、クギが甘すぎるとか、本物はこんなには出ないとか、景品もらえないとねーとか文句を言う。バカいえ！こりゃゲームなんだよってば。

8 台を選んで、釘目を読んで、球の流れを読んで……やり始めたそのときから、もうパチプロになりきっちゃうのです。ゲームをしている姿勢も心なしか崩れてたりしてネ。だけど、ほんとによくできていると思います。パチンコ台のグラフィックも細かいところまで行き届いてるし、脱帽です。

8 次々と道場破りならぬ、パチンコ店破りをしていくパチンコRPG(?)だ。店の中にあるパチンコ台の種類や台数も多く、じっさいのパチンコをしている気分になる。違うのは景品がもらえないことぐらい。でも、あのタバコのケムリがモウモウとしているところでパチンコするより健康的だな。

リップルアイランド



サン電子　4900円
カートリッジ
11月27日発売

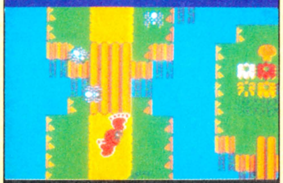
5 ファンタジータイプのアドベンチャーゲーム。ファミコン版ではなかったけど、パソコンでは、5年ほど前にブームになっていた東西南北移動型ってやつだ。パソコンでは、この型のゲームは目的意識がとぼしすぎたため、推理モノに移行していったんだよね。アドベンチャーファンなら。

7 ありがちなグラフィックのありがちなアドベンチャーなのだ。でも、プレーリードックのプレリちゃんとか、ウサギのビットくんとか、動物キャラがけっこうカワイイでやんの。こーゆーイタイところをつかれちゃうと、私はよわいのだ。できることなら、ディスクで出してほしかったなあ。

7 これまでのアドベンチャーゲームとは、ちょっと操作方法がちがってます。“どこどこ”へ行くというのではなく、方向アイコンを使って移動するのね。でも、無制限に進めるわけじゃなくて、狭い範囲で動き方が決定されてしまうのが、わかりやすくもあり……という感じ。でも面白いです。

6 “アルプスの少女ハイジ”とか、“あらいぐまラスカル”とかのテレビアニメのような、ほのぼのとした世界だね。ある人にイチゴをあげようとしたら、「何をなさるんですか」と怒られてしまった。テーブルの上へ置かなけゃ、受け取ってくれないなんてちょっと不親切。アイコンもピンとこないなァ。

エアフット



バップ　3300円
ディスクカード
11月20日発売

7 大きな足をあやつりながら、敵をやっつけていくアクションゲーム。『クレイジークライマー』の平面版って感じだ。両足交互に動かして、敵をけとばすってのが、とても変な感じで、気持ちいいんだよね。背景も『ツインビー』的で、なかなかの2重丸。アクションゲームファンならおすすめだ。

6 ま、ひとことで言っちゃうと、ヘンなゲームってとこかな。でっかい足を操作して、いろんなアイテムを取って先へ進んでいくゲームなのだ。これはもう、アイデアだけで成り立ってるといっても過言ではないかもしれない。なんつーか、ゲームを楽しむとゆーより、操作性を楽しむって感じ。

7 キャラクターを真上から見たところを、キッパリ簡略化して、足とトマト頭(?)だけにしちゃったところが、すごく大胆。それによって、アクションもスッキリしてわかりやすくなっているから、そういう意味で成功しているような気がします。操作に慣れるまで大変だけど、それが面白味。

9 ゲームを始めたとたん、この妙な世界に引きずり込まれてしまった。足の動きがじつに面白いのだ。とくに坂を上ぼっていくときのズリズリとすべるカンジが、やっと越えられそーな川をまたぐときなんかサイコー。アクションゲームで、こんな新鮮な感覚を味わったのは久しぶりだなァ。

今週はこれを買え！

絶対に買っておきたいのが『鉄道王』。友だちが来たときなんかに、遊びたいゲームだね。お金に余裕があれば『パチ夫くん』。これはまあ、パチンコが好きな人の場合かな。『エアフット』もマルだね。

『鉄道王』なんかはいかがでしょうか。ただし、ひとりで遊びたい人にはすすめないけどね。4人同時に遊べる安ーいコントローラーも発売してほしいと思う。怠惰な大人の人には『パチ夫くん』ね。

今回の万里子のオススメは、まず大勢で(といっても4人だけど)楽しみたいときには『鉄道王』。そして、ひとりでひそかに腕を磨きたいとか(?)、ストレス解消のためには『パチ夫くん』がいいかも。

今週はユニークな作品が多くて、しかも面白いのでウレシクなってしまう。『鉄道王』も大勢でやると燃えるし、『パチ夫くん』もほしい。それと『エアフット』が好きだな。どれもみんなオススメです。

ゲヱセン上野の出前千丁（しお味）

バブルボブル

●キャラクターアクションパズルゲーム

BUBBLE BOBBLE™

ゲームセンターで大人気だった（このフレーズもそろそろ打ち止めにしなきゃなあ）、『バブルボブル』。そのファミコン版がついにとゆーか、とうとう発売だっ!! で、そのレビューだっ!!

いつもなかよし バブルン・ボブルン

いきなりこんなことをはなすのも、どうかと思うが、とにかく私の素朴な疑問に耳を傾けていただきたい。それは、バブルン・ボブルンが吐くアワは、いったい何でできているのか、ということなのである。画面で見る限りでは、アワは口から吐かれる。ということは、やはり体内で作られたものなのであろう。じ、じゃあ、あのアワはある種の粘液？ しかも、あれだけ敵を閉じ込めておけるのだから、かなりねばっこく、ぬちぬちしたものと想像できる。

げーっ、なんだかきちゃないなー、そーやって考えると……。ちなみに、アルツ鈴木氏は、ボンドみたいなツバではないかといっている。

ま、そんなバカみたいな話をエンエンしてたところで、いっこうにラチがあかないので、そろそろ本題に入ることにしよう。お食事中だったかた、ごめんなさいねー。もう大丈夫ですよ。

えー、この『バブルボブル』はリードにも書いたようにアーケード版からの移植ソフト。すでにMSX2にも移植されているヒット作品だ。なお、MSX2版の詳細は前号の『MSX応援組合 ゆかいなMSX仲間・鈴ヶ嶺とキャサリン』(なんとゆー長い名前じゃ!!)に載っているので、MSX2版が見たいという人はどうぞ。MSX2版もなかなかいい出来なんだけど、キャラクターがたくさん出てくると音楽がトロくなるのがね……。

さあ、そして、いよいよファミコン版っっ!! といっても、アーケード・MSX2・ファミコンとも、ルールはまったく同じ。バブルン、ボブルンを操作して、口から吐くアワで敵を封じこめ、せびれやツノでアワを割って敵をやっつけるっていう例のやつなわけだ。『奇々怪界』のときは、アーケード版とファミコン版が違うゲーム

バブルンの気くばりのすすめ

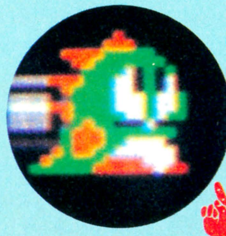
キャラクターをウリのひとつにした場合、やはり重要なのは、そのキャラクターの表情であろう。バブルンやボブルンの表情の変化も数ドットの差とはいえ、ゲームに与える影響は大なのであるっ!!

●普通



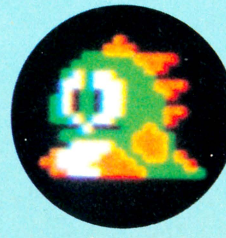
とりあえず、これが何もしてない普通の状態。まっすぐに前を向いた目が真剣さをかもし出している。とは、とてもいえないが、こういうゲームだから可愛けりゃなんでもいいのさ。

●上向き



こらっ、その、もの欲しそうな上目づかいはやめなさいっ!! でも、どことなく哀愁があって捨てがたいところもあるなー。これは、ジャンプしてるとこでーす。

●下向き



高いところから飛びおりるときはこーなる。下を向いています。デザイナーさんはやはり、不安げな感じを出したかったのでありましょう。私は、この表情が一番好きです。

目に注目っ!!

バブルンの残酷が好きっ!!

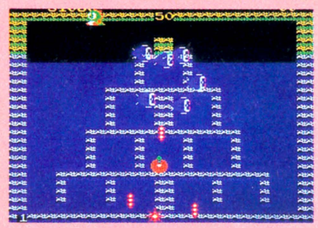
バブルンもボブルンも顔に似合わず、なかなか残酷なやつらなのだ。本当に自分勝手だ。もし、自分が他人に同じことをされたときの辛さというものを理解していない!! 反省してるの?

✖火攻め



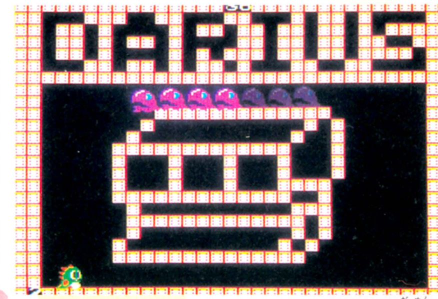
あれー、ポップコーンって、そーゆーふーに作るんじゃないんだぜー。中火で、ジグルしながら……。

✖水攻め



水……か。そーいや、もうかれこれ8年以上海に行ってないな。でも泳ぎへただから、おぼれるかもな……。

早くこいこいダライアス



ウォー、「ダライアス」だあぁっ。これでちゃんと画面が動いてたらすごいんだけど……。早く作ってくださいね。

だったんでガッカリしていた私も、これなら安心。しかも、なんか、よくわからんが〝かわいい特製ポーチ〟もついているのだっ!! ううー、私としては〝ポーチ〟なんかつけなくていいから価格をもう少し下げていただきたかったりもするのだが……。だって、20歳すぎたいいヤローが、そんな〝かわいいポーチ〟なんか持ってたら、薄気味悪いだけだもん。

せめてレトルトパックのカレーとかみそ汁にしてほしかったな……。

んでもって、どこがアーケード版と違うのか。それは、①面パターンが若干異なっている、②キャラクターパターンの違い——と、おおまかにわけるとこの2点であろう。①の面パターンが異なるというのが、なかなか面白く、3機種の『バブルボブル』それぞれがオリジナル面を持っているのだ。これはあくまでも私の推測だが、開発スタッフがかなり入れ込んで、「こんな面作ったから入れてよーん」てな具合に持ち込みが殺到したためにこうなったのではなかろうか。もし、本当にそうだとしたら、それこそ、スタッフの力の入れようがわかるというものだ。

次の②、キャラクタパターンの違いは、端的にいえば、ハードの特性上の差である。すでに読者諸兄、諸姉はもう耳にタコができるくらい聞いたとは思うが、いわゆる「ファミコンのスプライト(8ドット×8ドット)は同一水平ライン上に最大8個までしか置けない」とゆー制限があるので、アーケードのように無尽蔵にキャラクターを並べることは不可能なのだ。よって、アワをあまり吐きすぎると画面のチラツキも増してしまう。また、水の入ったアワを割ったときに流れる水も、アーケードではちゃんとつながっていたのに、ファミコンでは丸い水玉のよーなものをいくつか交互に表示させているにすぎない。

このへんのグチはいい始めるとキリがないが、この先、PC Engineやらスーパーファミコンやらが幅をきかせるようになれば、この問題も解決されると勝手に決めつけて書いてしまう私である。からして、メーカーさんにも、ぜひぜひおコタえしていただきたいものだ。

しかし、それらを差し引いても、この『バブルボブル』はオリジナルにかなり忠実に再現されていて、ファンを裏切らない出来になっているのは間違いない。もっとも、私は、ファミコン版は買いませんがね。この前MSX2版を買ったばかりだし、『バブルボブル』ばっかりたくさん持ってても仕方ないから……。といいつつ、全然関係ないが、『グラディウス』はMSX、ファミコン、X68000と3種類、『スペースハリアー』も、セガマークIIIとX68000の2種類も持ってんだよね。でも、アルツの250本には負けるなあ(朝日新聞 10月6日朝刊を参照のこと!!)。

ファミコン版として見れば良いことずくめの『バブルボブル』にも、私はひとつ不満を見つけたので、それをちょりっと記しておきたい。ホーリーウォーターを取ってボーナスステージへ行ったときのことだ。私はひとりでやっていたのだが、どうしてもパーフェクトが狙えないのだ。画面の構成上、上から下へは絶対に行けず、しかも、ホーリーウォーターが画面の上のほうに出ていたのである。サンプル版だからかなあ。発売時には、ちゃんとしてくださいね。

■評/ゲヱセン上野
(ウエノと発音してください)

■タイトー
■3500円(ディスクカード)



ホッとするね

都会の雑多な生活で、この、アワを吐くひとときだけがオレの休息なんだ。20歳を過ぎたらやってみてくれ。

今号の一句

アワ吐き龍
村上龍とは
ちと違う

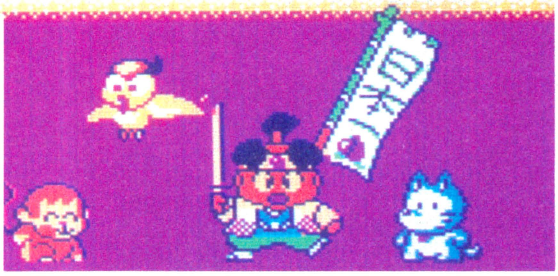
安堂

■クロスチャート■

	ゲーム性	BGM	グラフィック	操作性	熱中度	お買い得度
	6	9	8	5	7	8
	6	8	7	8	7	7
	8	9	8	8	9	9
	7	8	8	7	8	8

※数字は10点満点の評価です。





RPGとはプレイヤーがそのキャラクターの役割を演じながら進めてゆくゲームのこと。ということは、そのキャラクターにはプレイする人間ひとりひとりの個性が見事に反映されているハズだ。ということは、我が家の桃太郎は強くて優しくて勇気があって、恐ろしい鬼どもの群れもバッサバッサとなぎ倒しての快進撃、となるハズだったのだが……。

『なに!? 桃太郎が旅立ったっ？ ホントウかっ!』

●おとぎ話業界では超有名な男の桃語

私だ桃太郎だ正義の味方だエラーいのだ

証言１：え？　あ、はい。そうです私が桃太郎です。桃から生まれた桃太郎です。え？　桃太郎侍ィ？　ちがいますよォ、おとぎ話のほうの桃太郎ですよ。そうそう。なんでも、お婆さんが川へ洗濯に行ったら川上から大きな桃が流れて来て、それを割ったら中から私が出てきた、と。まあ、そういうことらしいです。仕事ですか？　えっとねー、これあんまり人には言いたくないんですが、まあ、鬼退治とでも言っておきましょうか。ええ、今私の村では大変なんですよ。鬼やら餓鬼やら魑魅魍魎やらが暴れまわっていて、若い娘をたぶらかしたりして。ああ、うらやましい……じゃなかった、その悪党たちを成敗するのが、私の仕事ってワケなんです。ま、今で言う〝正義の味方〟ってヤツですかね。イヤあ、そんなたいしたことじゃないですよ。やだなあ。

と語ってくれたのは、おとぎ話の世界では知らない者はいないほど有名な、桃太郎さんである。照れ屋の割にはずいぶん堂々と、自らを正義の味方だと言い切るものだが、ま、それも仕方のないことだろう。なにしろ彼の活躍がその健闘ぶりをたたえて、ファミコンソフトになってしまったのだから。

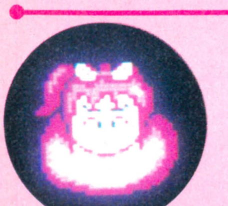
そう、『桃太郎伝説』である。

ゲームスタイルとしては、いわゆる流行のロールプレイングゲームであり、その内容はよく言えば「『ドラゴンクエストII』の良い所だけを取り出したゲーム」となり、悪く言えば「ほとんど同じ」なのである。だが心配するでない。新しいアイデアも、タップリ盛り込まれているぞ。たとえばプレイヤーの名前の登録画面。今までのRPGとはひと味ちがって、というよりは名前の登録そのものが、このゲームには存在しないのだ。つまり最初っから主人公の名前が決められてしまっており、自分だけの名前でゲームを進行させることができない、ということだ。考えてみれば当たり前のことである。だってこのゲームの主人公は桃太郎なのだから。桃太郎を桃太郎と呼ばずしてなんと呼ぶというのだ？　もしも〝次郎くん〟という少年がこのゲームのキャラクターに〝勇者じろう〟と名付けたならば、その瞬間からこれは『桃太郎伝説』ではなく『次郎物語』になってしまうのだ。したがって開発者が「今度うちで作るゲームの素材は、桃太郎にしよう！」と決めたときから、主人公の名前の登録はしない、ということが運命づけられていたのである。一見、プレイする側にとってマイナスとも思える部分にも、桃太郎伝説という架空の世界を少しでもリアルにするための、重大な意味が含まれていたのだ（ホントかしら）。

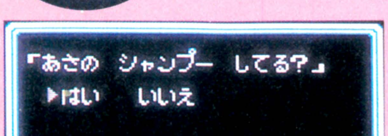
さて、それからもうひとつ。謎解きである。このゲームでは敵を倒して経験値（心）を増やすことの他に、謎解きという要素が大きくクローズアップされている。ゲームスタートして前半のうちはそれほどでもなく、あちこちにある村の住人やお地蔵さんにもらったヒントを、キチンとメモしていれば簡単に解ける程度のものだが、後半になるとそれはグッと難易度を増すという。謎の言葉が書かれた大地。謎の台詞を吐くオジサン。謎が謎を呼び、謎の旅になると言われておるのである。しかも謎を解くためにいろいろな場所を歩きまわっているうちに、いつのまにかレベルアップしているというシカケ。RPGにつきものだった、レベルアップのダルさ、みたいなものを感じさせないのである。これはうまい。さらにもっとうれしいのは、レベルが上がる度に技（マジック・ポイント）、体（ヒット・ポイント）が、それぞれ満タンになってくれるのだ。だから、ちょっと遠くまで旅をしようなんて時には、あと少しでレベルアップするって状態の頃をみはからって出発すれば、ちょうどいい時――戦いすぎて技も体力も底をつきそうな頃に、レベルアップして再び力が満タンになってくれるというワケなのだ。

RPGはゲームバランスが命。そういった意味でこの『桃太郎伝説』は、ほぼ満点に近いだろう。

えんやードット絵芸能人



戦いの合間に、ホッとひと息つかせる、ユキだるま。彼女の質問に〝はい〟と答えるとイイことをしてくれるのだ。え、イイこと？　そんなァ恥ずかしい（バカ）。

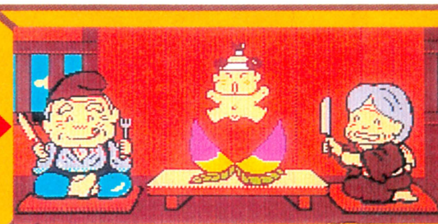


スピーディーでワンダーなイントロダクション

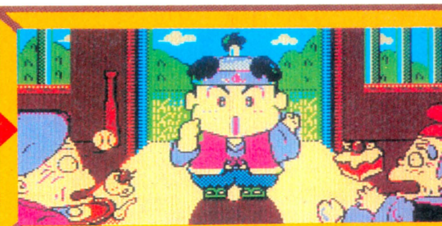
意味もなく長いデモ画面を見せられるより、イントロは素早く簡潔に、が正解だ。



なぜ川上から大きな桃が。なぜこの時代に洗濯機が。なぜ木の根元に電源が。と考えるヒマもなく物語は進む。



なぜ桃の中から男の子が。なぜ桃太郎は真っぷたつにならないのか。そんなことも考えるヒマなく物語は進む。



なぜこの時代にショートケーキが、コーヒーが。なぜこの時代にバットとボールが。やはりなぜか物語は進む！

私だ桃太郎だ素早いのだ逃げ足早いのだ

証言2：そうなんだョ。オラが御主人のモモタロさんは普段はとっても足の遅い人のはずだのに、ひと度ひえんの術サ使っただば、その速ェごと速ェごと。そうさなァ、まるでオレンジ色の閃光みでェになって向こうの山サ消えて行っただョ。オラァ、びっくりしちまったはァー。

と、このように〝UFOを目撃したカリフォルニアの農夫のマネ〞で語ってくれたのは、お供の犬さんだ。彼も言っているように、桃太郎は走るととてつもなく速いのである。それは宿屋に泊まった翌朝や、ひえんの術を使った時などによくわかる。

桃太郎、戦い疲れて宿屋に泊まる。フトンに入る。夜がふける。夜が明ける。そしてコケコッコー。長い廊下の向こうに見える宿屋の御主人。桃太郎、一目散に駆けつける！「お早うございますっ!!」

宿屋に泊まってから翌朝再び旅立つまでの時間としては、『ドラクエ』シリーズなどとあまり変わらないと思うのだが、目覚めたと同時にピューッと走り出すその1シーンだけで、ゲーム全体の展開が速いような錯覚を起こすのである。

桃太郎の足が速いのには、それなりの理由がある。彼の生まれ方そのものが、速かったのだ。

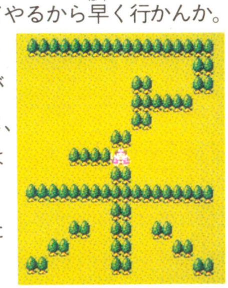
証言3：キジ「イヤ、それにしてもお猿さん『桃太郎伝説』言うたらスピード感があるんで有名やねェ」、サル「ホンマですなァ、キジさん。わてなんか『桃太郎伝説』やる前に『新・鬼ヶ島』で遊んどったんですけど、あちらと比べるとモモタロさんが川で拾われて、生まれて、育って、旅に出るまでの速いこと速いこと。あっとゆう間に旅立って、ホンマ驚きですワ」、キジ「まあ、桃だけに速く食わんと腐って落ちる、っちゆうこっちゃね」、サル「キミ何考えとんねん」、キジ「ほな、サイナラー！」

……い、いまのはお供のお猿とキジさんらしい。とにかく、桃太郎は素早く旅立ってしまうのだ。旅に出なけりゃ始まらない。

と、ここまで書いてひと休み。昨日書きとめておいたパスワードを入力して、続きをやろうと思って気がついた。このゲーム、パスワード(天の声)を入力する時の50音の表示が、縦書きになっているのだ。日本語というのは本来、右から書くべきもの。しかも縦で。作家の永六輔氏などは、縦書きされてない日本語は絶対に読まないという。古来より日本語は縦で書くものだ、と主張する彼は、古き良き日本を愛するあまり、未だに〝クジラ尺〞を売って歩いているらしい。だから全ページ横書きされているファミ通などは、永六輔に見せたら怒られてしまうのだ。しかし、そんなことはどうでもよろしい。今はとりあえずこのパスワードを入力することにしよう。ピコピコピ。おや？ なんだこれはいったい。私の桃太郎は早くもレベル30に達しようとしているのに、まだスタート地点のまわりをウロウロしているではないか。

きさまいったい何をサボっておるのだ。そんなにレベルアップして強くなったのなら、さっさと鬼ヶ島に攻め込んで鬼軍団を退治してしまえばいいではないか。

「イヤー、だって敵のボスって強そうだしィ、ケガなんかしたらやだしィ……」。お前ホントに桃太郎か？「わかりましたよ。行けばいいんでしょ行けば。そのかわり骨は拾ってくださいね」ああ、ちゃんと拾ってやるから早く行かんか。



「ちくしょー(ホントは怖いけど)しょうがねェ突っ込むか。犬よ、キジよ、猿よ、用意はいいか。突撃ィー!!」

伝説は今、始まったばかりだ——。

■評/トミサワ芸能(真夜中のシャンプー)

■ハドソン
■5800円(カートリッジ)

あ、お母さん外人だ!!
(コラ、指さすんじゃありません!)





おとぎの国というのは、なにも日本だけではない。世界各国に散在するのだ。だから世界中を旅する桃太郎は、外人鬼とも遭遇する。〝ジャキ・チェーン〞は、御存じカンフーで有名なあの人。木人拳で襲ってくるというあの噂は本当なのだろうか。〝赤鬼ホーマー〞は、先日ヤクルト入りして話題を呼んだあの選手。なんでも現在の彼の打率と同じ確率で、桃太郎の攻撃を打ち返してくるという。その他にも、後ろ向きに歩きながら攻撃してくる〝マイケル邪鬼ソン〞なる外人も出てくるらしいが、これはどうもウソとしか思えない。

■クロスチャート■

	ゲーム性	BGM	グラフィック	操作性	熱中度	お買い得度
	9	6	7	6	9	8
	8	8	8	7	8	8
	9	7	8	8	8	8
	8	6	7	7	9	8

※数字は10点満点の評価です。

ドラゴンクエストIII そ

これがドラクエIIIの

ドラゴンクエストIII
そして伝説へ…

ベホマズン



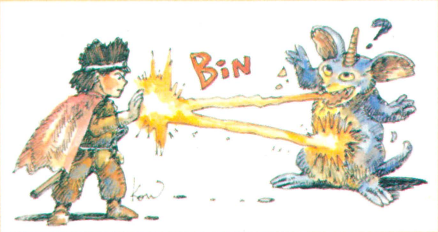
☗ホイミの超強力バージョンだっ!! なんたってこの呪文をとなえれば、4人パーティー全員の体力をイッキに満タンにできる。戦闘中にこれを使えるとかなり助かるんだよね……!!

マホトラ



☗絶対欲しかったこの魔法!! 敵のMPを吸いとって自分のMPに加算できるのだ。どろ人形の踊りみたいなもんだね。これでMPがたりないよーって泣く泣く宿屋にいくのも少なくなりそう。

マホテスマ



☗敵が使う呪文をすべてはね返すことのできる呪文だぜっ!! こっちのダメージなしで相手にそのまま呪文をお返しするわけだから、これほどお得な呪文はない。呪文が強いほど効果的!!

敵の呪文もオソロシーのだ！

150種類も登場するといわれている『ドラクエIII』の敵キャラ。戦闘中に自分より数倍強い仲間を呼ぶ奴や、〝バシルーラ〟という呪文を使ってキミの仲間をふっ飛ばす奴なんかもいるぞ。

〝バシルーラ〟をかけられると4人パーティーのなかの誰かがどこかとんでもない所にふっ飛ばされてしまう。あとで探すの大変そうだね。仲間探しの呪文や、敵の魔法を封じこめるマホトーンの強力バージョンも欲しいね。





ドラゴラム



☗やったーっ!! 大変身の魔法だっ!! この呪文をとなえると、超強力なドラゴンに変身できる。ブォ〜ッと炎を吐いて敵をやっつけられるのだっ。これさえあればコワイものなしっ!!

DRAG

緊急特集第6弾!!

して伝説へ…

●エニックス
12月中旬発売予定 5900円
(バッテリーバックアップROM)

呪文の一部だっ!!

さて、今週の『ドラクエIII』情報は中身がぎーっちり!! 呪文、アイテム、戦闘などのさらに詳しい設定と、アッと驚く早耳情報。びしばし当たる設定予想もじーっくり読んで、次号のウルトラ大特集にそなえてくれたまえ!!



ラナルータ



⬆やっぱりあったっ!! 時間を操る魔法だぞ。旅の途中で、どーしても時間の流れを変えたいとき、これをとなえれば一瞬にして昼と夜を入れかえることができる。タイムコントロールだ。

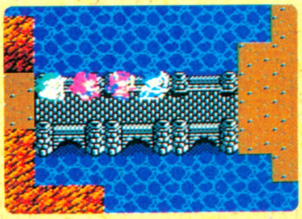
ルーラ



⬆前回も説明したとおり、一度行ったことのあるお城や町なら、どこでも選んで戻っていけるという、とっても便利なルーラ。この呪文のおかげでムダに歩く時間がかなりはぶけそうだね。

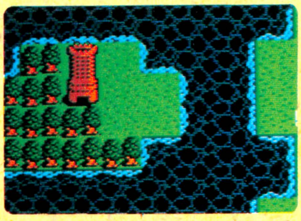
ほかにはどんな呪文がっ？

おなじみ的中確率99パーセント、ファミ通の設定大予想だっ!! こんな呪文がきっとある、あるに違いない、あってほしい!! 絶対あるっ!?



●だいたい人が真剣に戦ってるのに眠りこけるとは何事だっ!! はやく起きて戦わんかいっ!!

というわけで逆ラリホーってのはどうかな？ ラリホられて眠ってしまった仲間を起こす呪文。欲しいよねっ!?



●呪いのベルトかなんかウッカリ取っちゃったら肩はこるわ、コシは痛いわ、なんてときに使いたい呪文。つまり、アイテムや武器、あるいは自分なんかにかけられた呪いを解く呪文。呪い解きジィさんもいいけどねっ!!



●敵だけが使える呪文ってズルイと思わない!? 目には目をっ!! そっちがその気ならこっちだってやるぜよっ!!

敵がバシルーラしてくるなら、こっちもバシルーラする。こっちだってプロよ、甘く見ないでちょーだいってね。

ONQUEST III

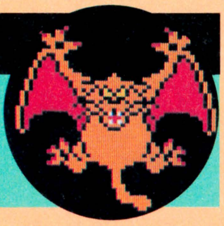
戦闘はこうなる!

戦闘のしかたは『ドラクエII』とほぼ同じ。怪物に出会うと、画面が切りかわり戦闘モードに。コマンドを選んで攻撃、防御、呪文を設定。あとはひたすらバシっ!! ビシっ!! だけど『III』は手強いぜ!!



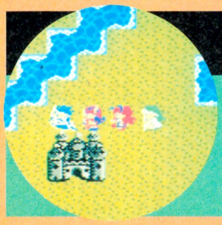
その1 パーティーの配列を考える!!

●『ドラクエIII』では、4人パーティーの誰を何番めに歩かせるか、自分で決められるのだ。ただし先頭にいるキャラは一番攻撃を受けやすいから、HPの高い者を入れておくべきだね。やっぱり勇者か戦士がいいかな。



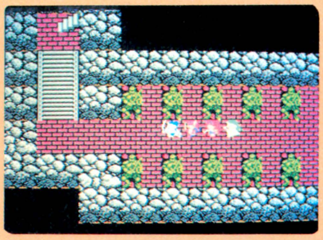
その2 時間の流れを考える!!

●さて、『ドラクエIII』には時間がある。ジョーシキで考えても、夜はあんまりウロウロしない方がいいよな。夜に町の外で出会う敵は、昼間の敵より強力だ。特に必要のないかぎり、あまり出歩かない方がいいね。

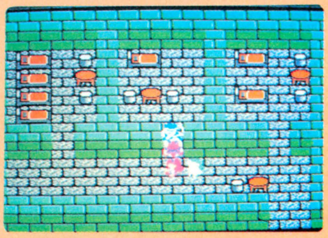


その3 仲間同士で戦える!!

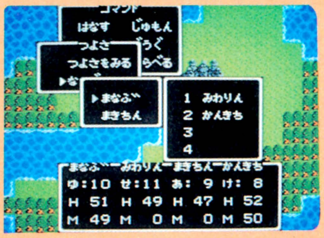
●仲間同士、おたがいを攻撃しあって強さを計ることのできるコマンドも入っている。ただしこのコマンドは他にも使い道があるぞ。逆に敵に向かってベホイミできたりするコマンドもあるかもよ!!



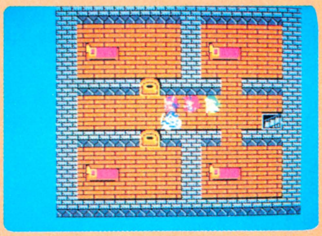
■ブワーと火を吹いてくるドラゴンの炎をカットしちゃう魔法なんかも使えるといいんだけどなあ……。ね!?



■「II」でブリザードなんかに攻撃されて凍らされたりしたけど、今度はこっちの呪文で、吹雪をおこせるのだ!!



■マヌーサ系の幻影の呪文もパワーアップ。戦闘に直接役立ってくれる強力な魔法が勢ぞろいしてるらしい。



■特定の敵にダメージを与えるアイテムなんかもあるといいね。スライムつぶしの石とか、ドラゴンキラーとか。

アイテムはこうだっ!!

アイテムについては新情報がいーっぱい!! もちろん『II』に登場したアイテムも出てくるだろーし、『III』オリジナルのアイテムもある。128種類もあるアイテムを使いこなすのって大変そうだなあっ!!

その1 持てるアイテム数は

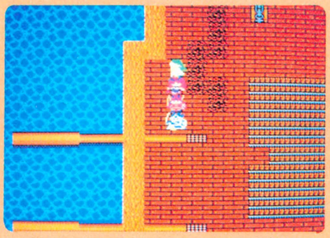


●1人で持てるアイテムの数は8個まで。もちろん『II』のときみたいに渡したり渡されたり、パーティーの中でアイテム交換もできる。4人で32個のアイテムを、ヨイショヨイショと持って歩いていくのだっ!!



その2 あずかり所があるぞ

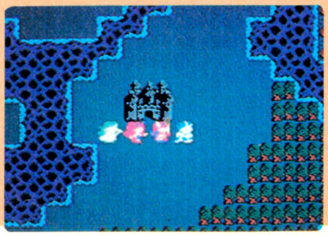
●『ドラクエIII』にはアイテムあずかり所がある。コインロッカーみたいなもんだね。偶然手に入れたアイテムで、今は必要ないけど、捨てたくないなぁ、なんつー物をあずかってくれるわけ。うーん便利な世の中。



■『III』にももちろん出てくるだろうと思われる毒の沼やバリアーをはった通路。これも呪文で楽楽クリアーだ!?



■仲間同士を戦わせるのって、実はすごーく深い意味がある。内容はそのうちコッソリ教えてあげるからねっ。



■128種類っていったって中にはワケのわかんないのもある。防具に"はでなふく"ってのがあるらしいしさぁ。強いのかな?

緊急特集第6弾!!

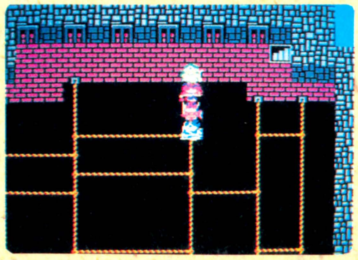
ドラクエIII 早耳情報っ!!

みんなの疑問にできるだけお答えするよ。なにか質問があったらどんどん送ってねっ。

次号は㊙スクープ特別企画っ!!

Q 『ドラクエIII』にはどんな場所が出てくるのか教えて!!

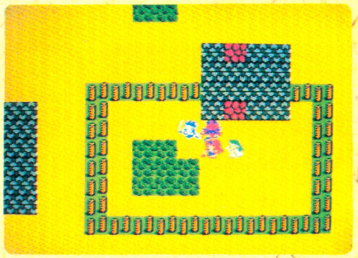
A 城、町、洞くつ、塔なんかの他に、地底湖や、船、隠された城や町、ロープづたいに進む塔、そしてピラミッドなんかがあるよ。地形が変動したり、見えなかった所が突然見えたりってこともあるらしい。



■船は大きくて広い。ピラミッドも広大なダンジョンみたいなつくりだろうな。コワソー。

Q 何かオモシロいアイテムは出てこないのかなっ!?

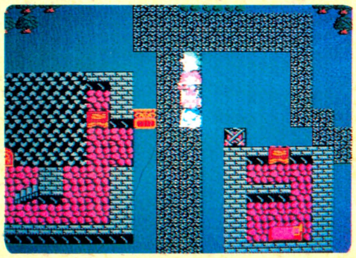
A ファミ通編集部の「ドラクエIII」㊙情報部の調査によると……。敵の呪文を身がわりになって受けてくれるアイテムとか、呪文なしで夜を呼べるタイムコントロールアイテムがあるかもしれないよ。



■128個の中にはおなじみ薬草や、聖水、キメラの翼も入ってるだろうな。なつかしいよね。

Q 敵キャラの名前をもっと教えてほしいんだけどなっ!?

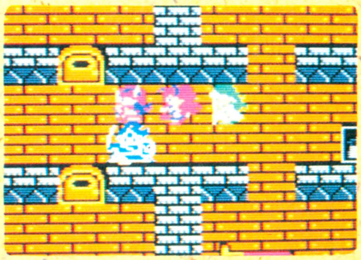
A 『ドラクエ』シリーズの敵キャラのネーミングはどれもユニークなものばかり。『III』には、かぼちゃ男とかガスドラゴンとか、死刑執行人、人面蝶なんてのがウヨウヨ。くさった死体はいるかな。



■「I」からひきつづいて出演するスライム君。「III」ではどんな顔かな。楽しみだね。

Q 武器や防具はどんなものがあるんですか!?

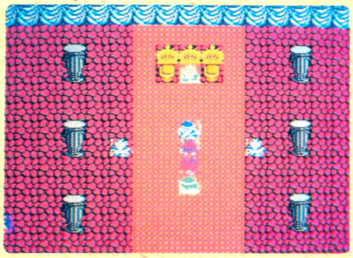
A はい、この質問も、ファミ通㊙情報部からお答えします。武器が必要ないといわれている武闘家に持てる武器とか、商人や遊び人だけがつけられる防具ってのがあると思うよっ。すごいでしょっ!!



■前はドラゴンキラーという剣があった。スライムキラーとかキメラキラーも欲しいな。

Q どんな仲間とパーティーを組むべきなの?

A 未だによくのみこめない人もいるらしいね。最初選ぶのは12人、旅に出るのはその中の4人。でもどんな仲間を選んでもゲームクリアーはできるよ。勇者プラス遊び人3人だって、やればできちゃうのだ。



■賢者は最初は選べない。転職するか、探し出すか……。フタを開けてみないことには。



Wizardry ウィザードリィ

●アスキー　12月上旬発売　5800円　(バッテリーバックアップROM)

暗黒の大魔術師ワードナの手により、先祖代々の財宝を盗まれてしまったトレボー王。復しゅうに燃える王は、ついにワードナ打倒のため、精鋭の戦闘チームを編成した……。RPGの元祖、『ウィザードリィ』。いよいよ発売間近だぜーっ!!

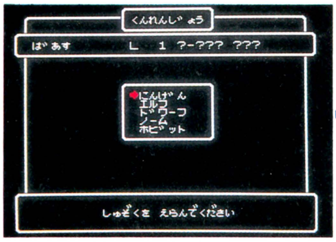
暗黒の大魔術師ワードナを倒せっ!!

地上編

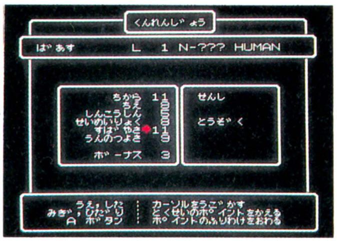
まずは訓練所でキミだけの勇者を作ろう!!

迷宮の冒険を通じて、ワードナをも倒せる強力なパーティーを育てるのがキミの使命。まず訓練所で、冒険に旅立つキャラを作ろう。

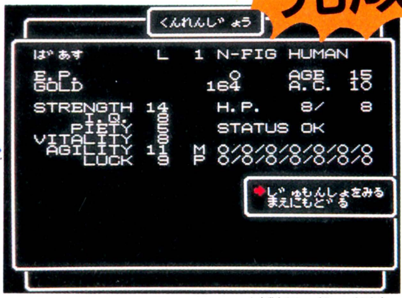
人種・同盟の選択

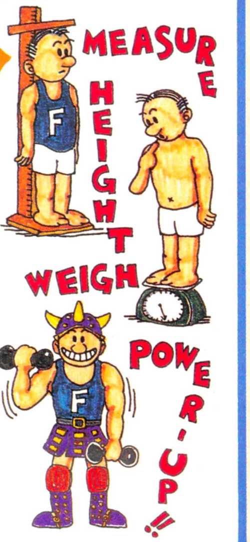


属性の振り分け



完成





⬆キャラの人種、性格を決め、あらかじめ設定されたボーナスポイントを属性に割り振る。

⬆各属性の値と性格によって、キャラが就ける職業が変わってくるのだ。キャラによっては、複数の職種の中から好きなものを選べるものもいる。

▶人種

『ウィザードリィ』の世界には、5種類の人間型生物が存在する。人種によって能力に差があるぞ。

人間	どの能力も平均している。すべてにおいて中途半端な人種だ。
ドワーフ	背は低いが、筋肉質で力持ちが多い。戦士に向いている。
エルフ	細身で長身のものが多い。知力が高く、魔法をうまく使いこなす。
ノーム	小柄で体力もさほどないが、信心深い。僧職に就けば大成するかも。
ホビット	これまた小柄で、とにかくすばしっこい。一流の盗賊になるぞ。

▶属性値

キャラクターのさまざまな能力を数字で示したもの。全部で6種類あるのだ。

体力	戦闘時に、相手を攻撃する力。大きいほど敵に大ダメージを与える。
知力	魔術師が、新しい呪文を覚え、使いこなす能力に影響を与える。
信心深さ	神をあがめる度合い。僧侶の呪文を使いこなす力に、影響を与える。
生命力	身体の頑丈さ。キャラクターの耐えうる傷の程度を左右する。
機敏さ	攻撃にうつるときのすばやさ。ワナを見抜き、はずす能力を決定。
運	そのものズバリ、運の強さ。偶発的状況でキャラの運命を左右する。

▶性格

キャラクターの根本的性格。善と悪の性格のものは、同じパーティーには入れない。注意!!

善	すべての物事を善意に解釈する性格。人から好意を持たれるタイプ。
中立	状況に応じて善にも、悪にもなる。だれとでもパーティーを組める。
悪	物事を悪意に解釈する性格。好戦的で、略奪なども平気で行なえる。

▶職業

格闘が大好き！　魔法が得意！　など、職業によってさまざまな特殊能力を持つ。うまく使おう。

戦士	すべて	おもに武器、防具を使っての接近戦、格闘を得意とする。体力が最低11以上ないと作れない。
盗賊	中立 悪	宝箱に仕掛けられたワナを発見し、はずすことを得意とする。機敏さが11以上ないと作れない。
僧侶	善 悪	おもに治ゆを目的とした、僧侶系の呪文を使いこなす。信心深さが11以上ないと作れない。
魔法使い	すべて	おもに敵を殺傷することを目的とした、魔法使い系の呪文を使いこなす。知力が11以上ないと作れない。
ビショップ	善 悪	成長すると、僧侶と魔法使いの両方の呪文を使えるようになる。知力、信心深さともに高くないとダメ。
侍	善 中立	特殊な戦士。成長をすると、魔法使いの呪文を覚え始める。体力、知力、生命力が高くないとできない。
ロード	善	特殊な戦士。成長をすると、僧侶の呪文を覚え始める。体力、生命力、機敏さ、運が高くないとダメ。
忍者	悪	究極の戦士。修行で防御力を上げられ、たまに一撃必殺の秘技を出す。すべての属性が高くないとダメ。

ギルガメッシュ酒場で冒険者を集めるのだ!!

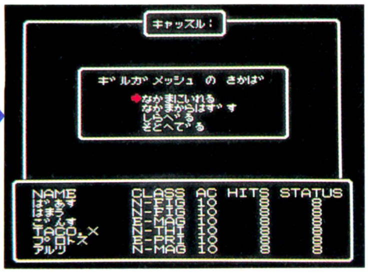
訓練所で誕生したキャラクターは、酒場で集合させることができる。キャラクターの能力をよく吟味し、慎重にパーティーを組もう。

リストを見る

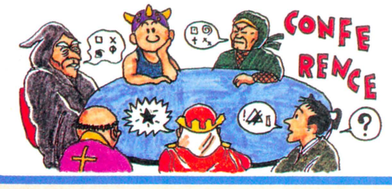


⬆パーティーにふさわしいかを、吟味!!

パーティーができた!!

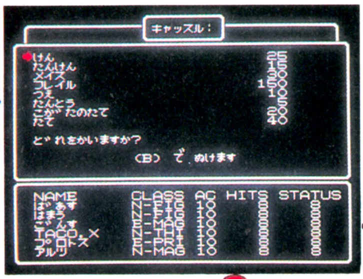


⬆優秀なのばかりを集めて……できあがり。



ボルタック商店で装備を整えよう!!

集まったパーティーの面々に、冒険用の装備を整えてやらないといけない。ボルタック商店で、武器、防具、道具類をショッピングしにいくのだ。



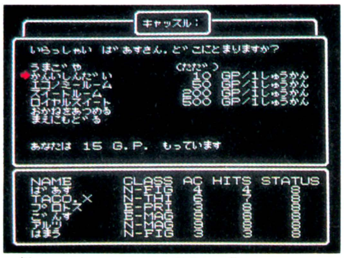
何を買おう!!

⬅職業によっては、買っても装備できないものもある。気をつけろ。



冒険者の宿屋

とりあえず、冒険も一段落ね。宿屋に泊まって、身体の疲れをいやしてやろう。泊まる部屋によって値段が異なり、高い部屋ほど回復が早い。つまりそれだけ年をとりにくいってことだな。

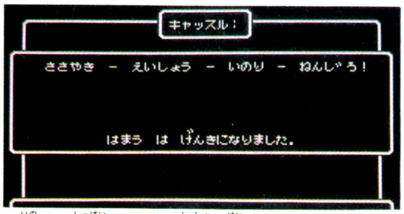


⬆年をとりすぎると、体力も落ちるんだって。



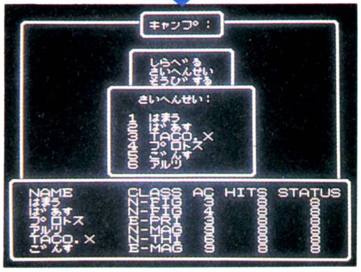
カント寺院で負傷者を復活!!

冒険に出たはいいけれど……。あー、仲間が死んじゃったよー!! 仕方がない。カント寺院に大金を払って、復活させてもらうことにしよう!!



⬆祈りが失敗すると、死者は灰になってしまうのだ。





⬆歩く順番も大切。強い戦士を前へ出せ!!

キャンプで冒険の準備!!

町のはずれの地下迷宮への入り口。さぁ、出発……の前にキャンプを張り、冒険前の最後の装備点検を行なおう。必要なモノは持った!?

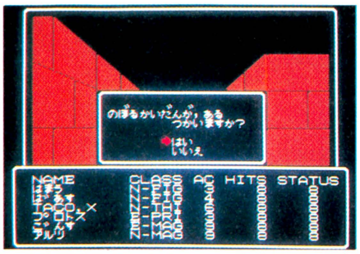




地下編　謎でいっぱいの地下

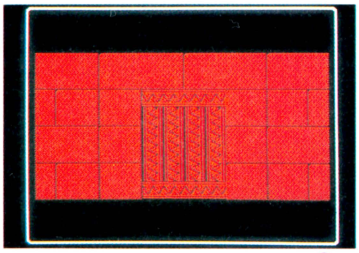
地上で冒険の準備を整えたキャラクターたち。いよいよ迷宮探険の始まりだ。レンガ色の壁で仕切られた迷宮を歩き回る。扉を開け、部屋のすみずみを調べる。隠されたアイテムはないか？　悪質なワナが仕掛けられてはいないか？　そして宿敵ワードナはどこにいる!?

迷宮の入り口



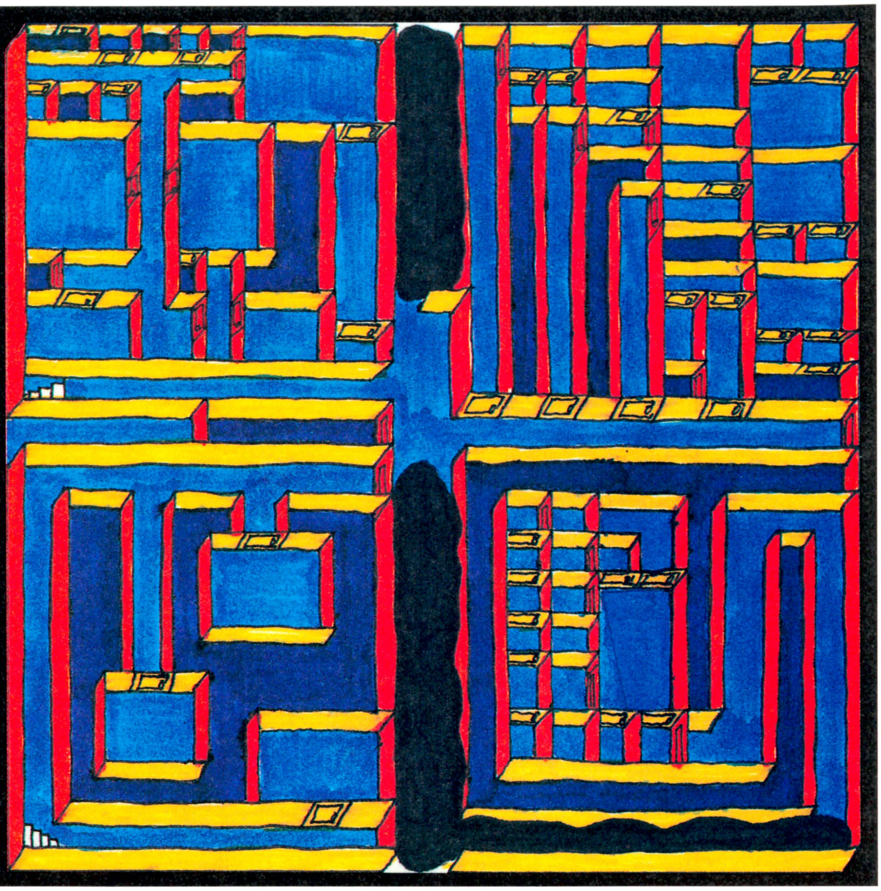
⬅このはしごを下りたときから、キミの迷宮探険の旅が始まる!!

扉の向こうには



古めかしい扉を発見。蹴やぶって、部屋の中へ入ろうぜ。

地下1階



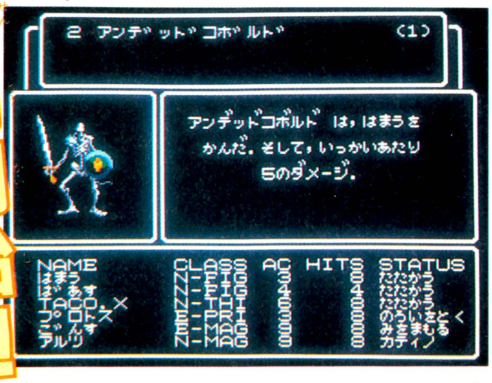
中央にあるダークゾーン。このスペースが、地下1階の一番のポイントなのだ。下の階で必要になってくるアイテムも、少なからず見つかるはず。必ず、すべての場所を探索しよう。

怪物がいた〜!!





戦闘開始!!



⬅予想通り、部屋の中では怪物たちが待ちうけていた。いよいよ戦闘が始まるぞーっ!!

迷宮にうごめく怪物たち！



オーク
邪悪な魔力によって作られた半獣人。



コボルド
頭が犬、身体は人間。こん棒で襲いかかる。



スケルトン
死んだ怪物たちの骨に悪霊がとりついた。



ブッシュワーカー
迷宮内に潜み、冒険者の物を盗む。



スライム
半液体質、ゼリーのような怪物なのだ。



ハイウェイマン
迷宮内を荒らし回る低級戦士。



マーフィーズ・ゴースト
大切な財宝を守る、マーフィーの亡霊。



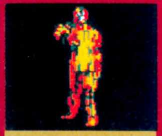
魔術師
催眠術、火炎弾などの魔法をかけてくる。



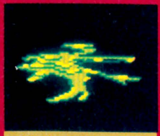
僧侶
味方の魔法を封印されないよう、注意!!



忍者
一撃必殺の秘技を繰り出してくるぞ!!



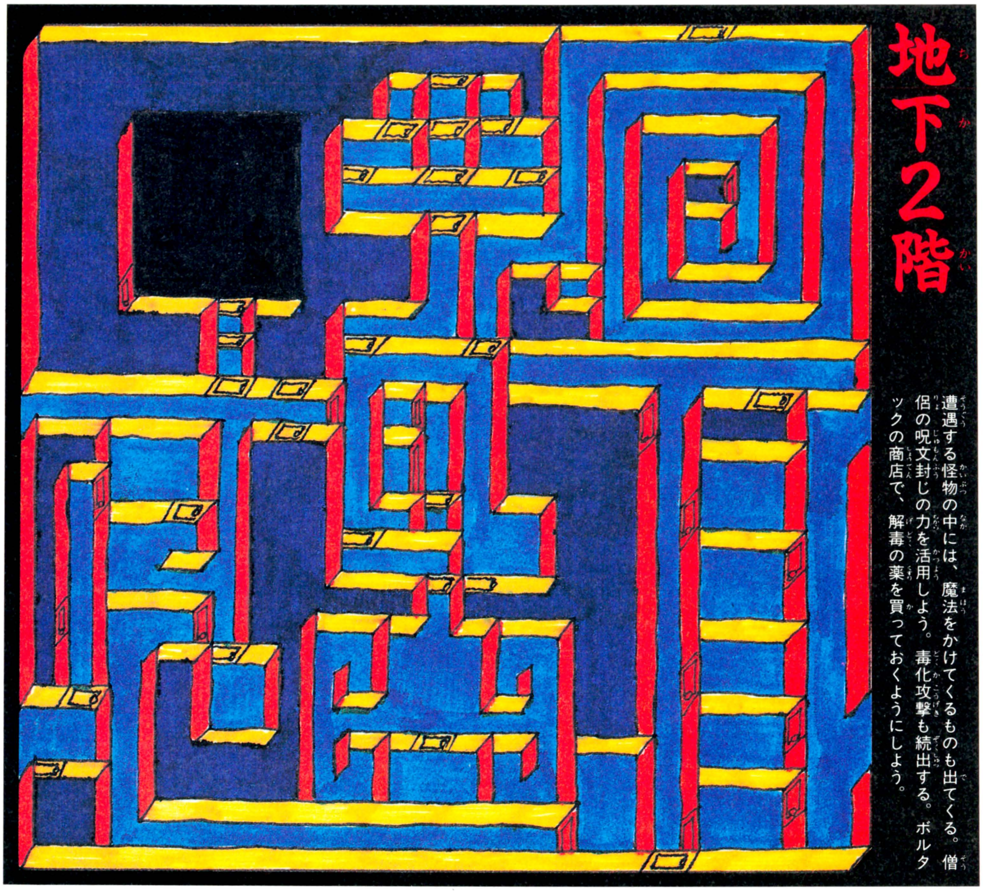
ゾンビ
死者が、人間の生肉を求めてさまよう。



ガスクラウド
ガス状の怪物。毒霧を吹きつけてくる。

迷宮は怪物でいっぱい!!

地下2階



遭遇する怪物の中には、魔法をかけてくるものも出てくる。僧侶の呪文封じの力を活用しよう。毒化攻撃も続出する。ボルタックの商店で、解毒の薬を買っておくようにしよう。

レベルアップ!!

➡怪物を倒して、経験値をかせぐ。経験値がある程度たまれば……レベルアップ!! 生命力の最大値と、各属性の値がすこしずつ上昇するぞ。でも、運が悪いと下がることもある。



転職

➡レベルが上がり、属性値がある程度の水準に達すると、キャラクターは他の職業への転職が許されるようになるのだ。今までいなかった、強力なキャラクターを作ってしまおう。



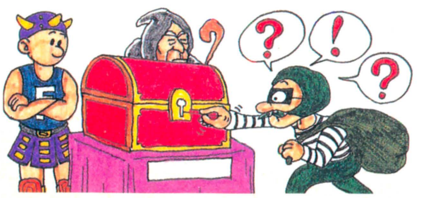


怪物の残していった宝箱



しかしワナをはずさねば

⬆怪物をやっつけて、手に入れた宝箱。盗賊にワナを調べさせ、そしてはずさせる。中には何があるっ!?



道具

⬇宝箱の中には、お金が足りなくて街で買えなかった武器が入ってたりする。ラッキー!!

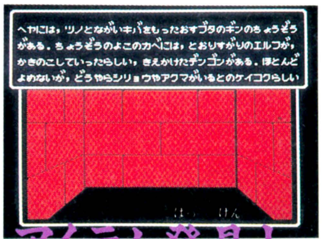


そして装備

パワーアップしたメンバー



⬅成長し、武器もそろえ、転職をし、さまざまに強くなったパーティー。さらに奥へと侵攻しよう。



アイテム発見!

⬅宝箱から、たまに見つかる道具類。ひょっとすると、すさまじい魔力が秘められているかも。

しかし、迷宮の奥には未知の危険が待ち受けている!!

次号でも大紹介、お楽しみに!!



ファイナルファンタジー

2000年の時空を超えた戦いを描いた壮大なる叙情RPGが登場した。脚本、寺田憲史。キャラクターデザイン、天野喜孝。プログラマー、ナーシ・ジベリ。この各界第一線で活躍するメンバーによって、作り上げられた『ファイナル・ファンタジー』。4人の光の戦士たちが、永遠のクリスタルの輝きを求め旅立つ。それは、キミ自身でもあるのだ。

●スクウェア　12月中旬発売　5900円(バッテリーバックアップROM)

STORY

長く平和だったこの世界にも、悪の魔の手が迫っていた。作物は枯れ、火山は火を噴き、海は荒れた。モンスターが地上を徘徊する……。しかし、この世界にはひとつの予言があった。人々はその成就を待ちわびている。

この世に悪満ち満ちし時 4人の光の戦士現われん……

ついに、光の戦士がコーネリアの都に現われた。4人のクリスタルを持った若者が、長い冒険の末この地にたどり着いたのだ。彼らは町の賢者から、クリスタルが光の戦士の証であることを知らされる。そして、ガーランドにさらわれた王女を見事助け出し、光の戦士としての力があることを示すと、王は彼らに、クリスタルの輝きを取り戻し、世界を救うという使命を与えた。クリスタルの輝きは、各々の祭壇で戻すことができる。しかし、それは強力なモンスターによって守られているのだった。

クリスタルの輝きを取り戻し 光の戦士たちは旅立つ……

戦士たちは、戦いの中で成長し、クリスタルの輝きをひとつまたひとつと取り戻していった。クリスタルは、時空の基本となる4つの力、土、火、水、風をコントロールする。この世界は光と闇とのはてしない戦いの舞台で、敵との戦いはすべての時空で行なわれているのだ。戦士たちは、最後の戦いへとまた時空を超える……。

これが ファイナル・ファンタジーの全世界だ



キャラクターの中から4人のメンバーを選べ！



戦士

なんてったって、力強さでは戦士にかなう者はいないのだ。クラスチェンジすれば魔法も使えるぞ。

ちから	20	ウェポン	10
すばやさ	5	めいちゅうりつ	10
ちせい	1	アーマー	0
たいりょく	10	かいひりつ	53
こううん	5		



シーフ

どろぼー、といってはカワイソウ。彼の逃げ足の速さは、よけいなケガを未然に防いでくれるのだ。

ちから	5	ウェポン	2
すばやさ	10	めいちゅうりつ	5
ちせい	5	アーマー	0
たいりょく	5	かいひりつ	58
こううん	15		



モンク

文句がある奴はかかってこいっ!?　素手でも十分戦闘に耐えられる強いキャラだが、魔法は使えない。

ちから	5	ウェポン	2
すばやさ	5	めいちゅうりつ	5
ちせい	5	アーマー	0
たいりょく	20	かいひりつ	53
こううん	5		



白魔術師

仲間の傷を治したり、身を守ったりする魔法を使う。体は弱いけど、ぜひ仲間に組み入れたいキャラだ。

ちから	5	ウェポン	2
すばやさ	5	めいちゅうりつ	5
ちせい	15	アーマー	0
たいりょく	10	かいひりつ	53
こううん	5		



黒魔術師

強力な魔法で敵をビシバシ倒す。これぞRPGの醍醐味だ。ただ、体が弱いのが玉にキズ、かな。

ちから	1	ウェポン	1
すばやさ	10	めいちゅうりつ	5
ちせい	20	アーマー	0
たいりょく	1	かいひりつ	58
こううん	10		



赤魔術師

白魔法と黒魔法の両方が使えるうえに力も強い。うまく使えば、かなり強力なキャラになるぞっ!!

ちから	10	ウェポン	5
すばやさ	10	めいちゅうりつ	7
ちせい	10	アーマー	0
たいりょく	5	かいひりつ	58
こううん	5		

各キャラクターの特徴をよく考えてパーティーを組もう

いろいろな特性を持ったキャラクターたちを組み合わせて、4人パーティーを組む。後悔のないように、じっくり考えて決定しよう。ゲーム後半では、クラスチェンジ(レベルはそのままで、より強いキャラに変身する)もできるので、そのへんもよく考えに入れておくことが必要だ。

パターン1

黒魔術師
白魔術師
シーフ
戦士

とりあえず、無難な組み合わせといえそうだ。クラスチェンジ後は、戦士とシーフはそれぞれナイト、忍者になる。はじめのうちはちょっと苦しい。

パターン2

戦士
戦士
戦士
戦士

4人がすべて戦士、という組み合わせ。魔法なんか使わなくったって、パワーさえあればいいのだ。実は、ものすごく強いパーティーだったりする。

パターン3

黒魔術師
白魔術師
赤魔術師
戦士

戦士と、3種類の魔術師。クラスチェンジ後、魔術師は魔道士になり、さらに強力な魔法を扱えるようになるのだ。バランスのとれたパーティー。

パターン4

黒魔術師
白魔術師
シーフ
モンク

戦士のいない、ちょっと変則的なパーティー。モンクはクラスチェンジでマスターモンクになるが、魔法は使えない。しかし、悪い組み合わせではナイ。

ゲーム中に順番を入れかえることだってできる



ゲーム中にセレクトボタンを押すと、こんな画面になる。上にいるキャラクターは敵の攻撃を受けやすいので、キャラクターの特性を考えたフォーメーションを作ろう。また、戦闘によって毒を受けたり石にされたり、ヒットポイントが少なくなったりしてしまった場合、自動的にそのキャラクターは後ろに下げられる。体調が良くなったら、また元の位置に戻せばいいのだ。

『ファミ通』ゲーム班では、このパーティーで進むからね

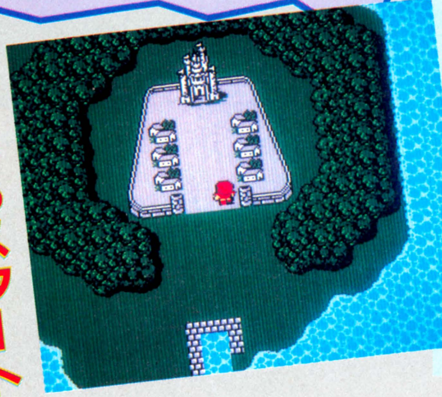


⬅ただ今、担当ゲーマー"べーすけ"は、戦士、シーフ、白魔術師、赤魔術師の編成で進行しているのだ。これが最高！ と豪語してるけどさて。

ゲームはコーネリア半島からスタートする

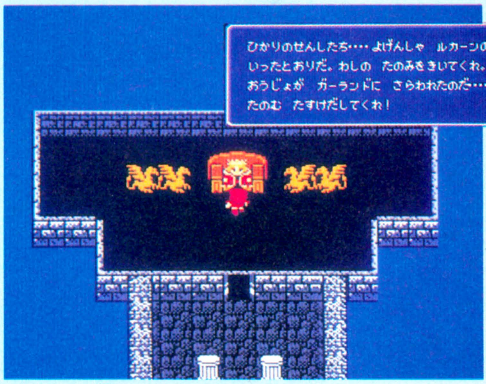
4人のメンバーを決めたら、いよいよゲームスタートだ。思わず胸が高鳴るぜっ。

ここからスタート



まずはお城に行ってみなければ!!



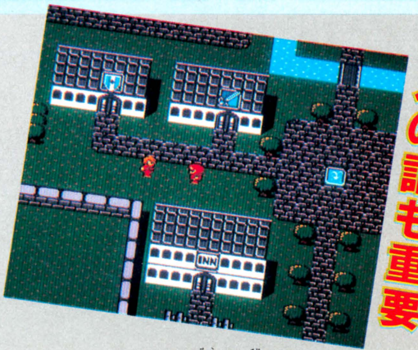


⬆とにかくお城に行って王様と話をしなくちゃ、ゲームは進まない。なになに、王女が捕われてるから助けてくれってか。

事情がわかったら、町に行って旅じたくだ!!

よーし、話はトクと聞いたぜ、がってんだっ、といってすぐ飛び出しちゃうのは、お調子者だ。まだなーんにも用意できてないんだから。町に行って、所持金の400ギルで、武器やら道具やら買いそろえなくちゃいけない。それに町の人々と話をして、情報だって集めないとダメだぜ。

人の話も重要



武器屋



戦士はヌンチャク以外なら何でも持てる。でも他の奴らには何を買ってやろうか？

白魔法屋



白魔法は、体力回復など味方を防御する魔法が主。でも使える人は限られている。

防具屋



くさりかたびらがいきなり高額！ だけど戦士には着せてやりたい。計画的にね。

黒魔法屋



黒魔法は、主に攻撃用。さすがに高い。最初のうちはファイアかスリプルがいい。

道具屋



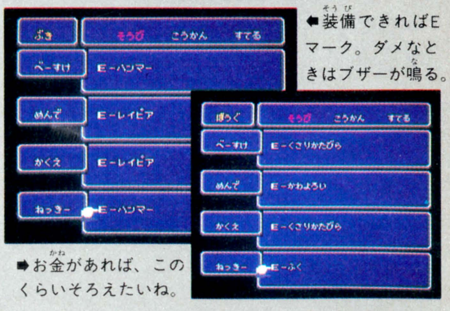
ポーションは買えるだけ買っておいた方がいい。集中攻撃を受ける奴がいるから。

宿屋



泊まると体力が全快すると共にセーブもされる。つまりバックアップROMなのだ。

そして、装備をしよう



⬅装備できればEマーク。ダメなときはブザーが鳴る。

➡お金があれば、このくらいそろえたいね。

武器や防具の種類によっては、それを装備できないメンバーもいる。そんなときは、メンバー同士で武器を交換してみよう。それでもダメなときは、お店に行って売るしかない。誰が何を装備できるかどうかは、次回で詳しく説明するけど、上の写真の装備例も参考になると思う。

いよいよこれからが本当の旅の始まりだっ!!

早く王女を助けたいけど 4人はまだまだ弱い!! レベルを上げよう

旅を始めるにしても、いきなり目的地に行こうなんちゃムリな話。コーネリア半島をウロチョロして、ザコを相手に(ザコだってレベル1にとっては強敵だぜ) 地道に経験を積むことだ。同時にお金もどんどんためて、ポーションやねぶくろを買い込んでおくことも忘れないように。

レベル2になったら



⬆なんとなくおかしいのが、森の中に入ると、しっかり体も埋もれちゃうとこ。頭だけ。



➡レベル2ぐらいになったら、コーネリア半島を越えて、ずずっと北の方へと行こう。最初はこっちにしか行けないし。



⬅ずっと北へと上ってみると、あやしげな建物が……!? もしかすると、ここに王女がいるのかもしれない。入ろうぜ。



⬆あ、王女だ! だけど彼女の前にはデーンとガーランドが立ちふさがり……。



⬆全力でぶつかるしかない。こいつは絶対に倒さなきゃならない敵なのだ!

バトルモードではどうやって戦うか



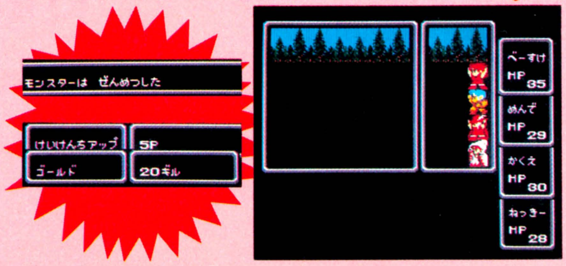
⬆敵に出合うとこのモードに。いきなり5匹も出たぜ! ゴブリンなら1人ずつ応戦しよう。✚ボタンで選択だ。



⬅4人の戦い方を決めたら、あとは自動的に戦いが始まる。集中攻撃に注意して。



⬆ゴブリンなら10ダメージ与えれば倒せるぞ。4人で2回も戦えば楽勝できる。



⬅全滅させれば、全員が万歳ポーズ! このあたりの芸の細かさがおかしいね。

だけど、逃げ出したいときもあるんだよね!

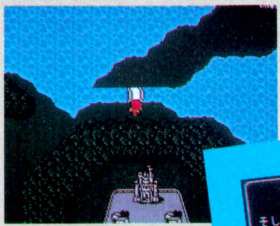
戦闘から逃れたいというときは、回避率の高いメンバーを"逃げる"にするといい。ひとりが逃げられれば、ホラ全員後ろ向きになって……。



王女を無事助けると

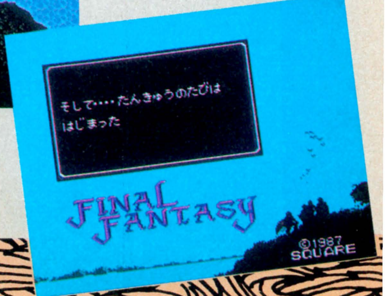


⬆奴を倒すと、自動的にコーネリアの城に戻る。よかった。帰り道どうしようかと思ってたんだよね。



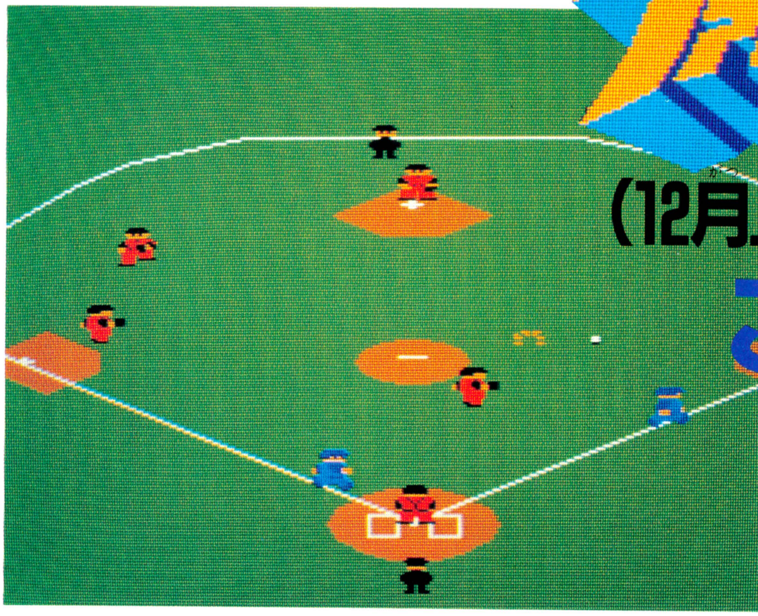
⬆王様の言ったとおり、今までなかった橋がかかっているぞ。

⬇なんと劇的な展開。これまでのことはほんの序章だったのだ。これからが本番だぜ。



超先取り速報!!

プロ野球 ファミスタ'87



(12月上旬発売決定!!)は こうなったぞ!!

あの『ファミスタ』が、選手データもよりリアルになって、帰ってくるぞ!! こんどはどんなチーム編成で、どんな選手が登場するのか!? ファンとしては気になるところだよね。ファミ通だけの超速報で、チェックしようぜ!!

●(株)ナムコ　12月上旬発売　3900円

くわたもいるぞ、ほうなあもいる!!

メジャーリーガーズとブラボーズが新登場!!

ゲームの仕様は、従来の『ファミスタ』とまったく同じだ。画面の割り方から、コントローラーの操作法まで、今までどおり。そのタイトルの『ファミスタ'87年度編』からもわかるように、選手のデータを大幅に変更し、よりリアルになった『ファミスタ』と考えるといいみたいだね。

ただし、前作では本塁打があまりにも出すぎたという反省のもと(そーいえば、おちあい、ばあす、なんて当たったら本塁打だったね)、ちょっぴりデータを操作。球があんまり飛びすぎることがなくなっている。打てばスカッとする本塁打が減るのはつまんないけど、よりスリリングな野球を楽しむためなら、仕方ないか。

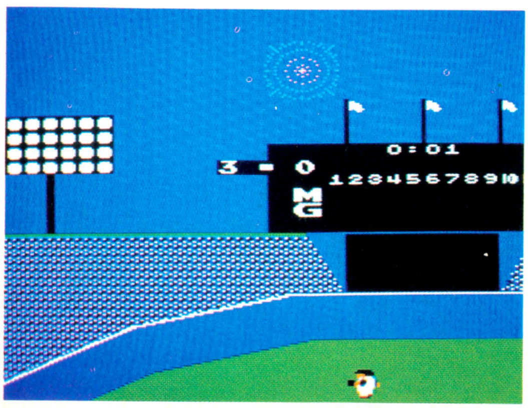
注目の球団数は、今までの10チームから2チーム増え、合計12チームになった。3軍連合だったレイルウェイズから、1チームが独立。新球団ブラボーズが結成された。また、アメリカ、メジャーリーグから選抜チームがはるばる遠征、リーグに参加したようだ。くわしくは、次のページのチーム紹介を見てね。

そのほか、チームによってはユニフォームを変更したところもあるとか。キミのひいきチームはどうなったかな!? 発売が待ち遠しいぜ!!



⬅チームが2球団増えたので、横一列には並ばなくなったのだ。まずはチームを選ぼう。

⬇フェンスに白いフチどりがつけられたのだ。なんとなく近く感じてしまうんだよね。



新ユニフォーム登場!



⬆新バージョン発売を祝して、ユニフォームも新調したチームもあるぞ。

新聞も出るぜ!



⬆対コンピュータ戦後の新聞も同じ。勝てばとうぜん、パスワードね!!

壁の穴本塁打もある!!



⬆フェンスに吸い込まれる本塁打も、前のまんま残されているのだ。

新ジャパンリーグ 参加12チーム徹底紹介

リーグ参加チームは全部で12。どのチームにどの選手が入ったか？　一番興味のあるところだ。さぁ、チーム別戦力分析、いってみよーかっ!!

すっごいやつらがやってきた!!

Ⓜ メジャーリーガーズ



本塁打50本、4割に近い打率の駿足打者がゴロゴロ。160キロの剛速球に超変化球を投げる投手もいっぱい。想像を絶する、すっごいやつらがやってきたものだ。正直いって、力の差は歴然としている。むしろ、弱体チームをひきいて、打倒メジャーリーガーズに燃えたいところだね。

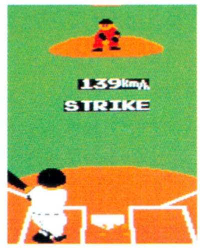
驚嘆の投手陣

168キロの剛速球



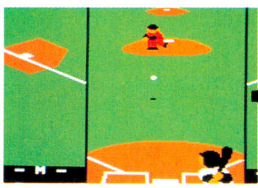
➡らいあんの剛速球。168キロなんて打てねー。

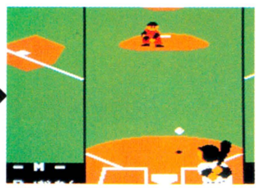
139キロのフォーク



⬅すこっとのフォーク。手掛かりは音だけだな。

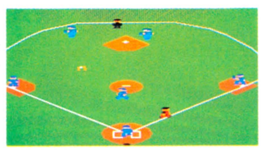
シュートは16ポイント





⬆一度外角にはずれた球が、再び内角をえぐる。ばれんのシュートだ。

駿足!!



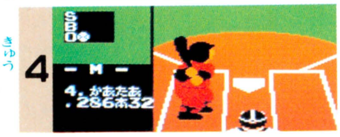
⬆攻守走のすべてが揃ってこそ、大リーガー。みんな足が速いぞ。

脅威の打撃陣!!

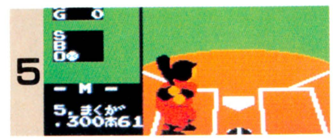
超ド級のクリンアップ



⬅ニューヨークメッツのダリルストロベリーがモデルかな!?



⬅こちらも同じくメッツのゲーリー・カーターがモデルか!?



⬅オークランドアスレチックスのマーク・マクガイヤーかな!?



⬅フィラデルフィア・フィリーズのマイク・シュミットかも!?

そして代打



⬅うひょー!! 代打で42本塁打のやつがいるんだってさっ!!

Ⓑ ブラボーズ



ついに新球団設立!!

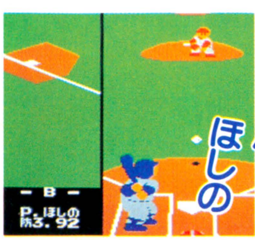
最強をほこったレイルウェイズから分裂。主要メンバーのほとんどが、移籍してきている。打のかなめはぶうま、投のかなめはやまだと、投打の柱となる選手が健在。新チームながら、戦力的にはトップクラスだろう。

若きエースやまおき



⬆剛速球ビシバシで、三振を奪え。

ストッパーほしの



⬆若きリリーフエースの誕生てわけね。

クリンアップはレイルウェイズからの移籍組

ぶうま、いしみね、まつなか。最強をほこったレイルウェイズの主要選手ばかり。破壊力は抜群!!







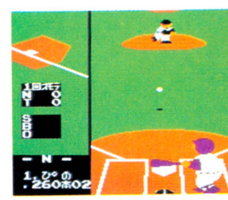
Ⓝ ナムコスターズ

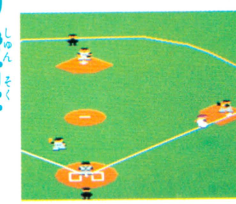


とふかふ へろへろは退団

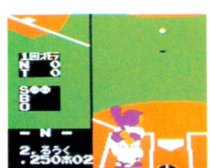
主砲4番のぱつく以外は、ほとんどの選手が入れ替わったようだ。とふかふ、へろへろは退団。かわりにさんま、かにかに(『さんまの名探偵』)などユニークな新キャラがいっぱい。弱いんだけどね。

リーグ1の駿足ぴのが先発に!!





ナムコの星をめざすルーキーたち









⬆『スターウォーズ』のるうく、『妖怪道中記』のたろすけ、『源平倒魔伝』のかげきよも登場。

Ⓖ ガイアンツ

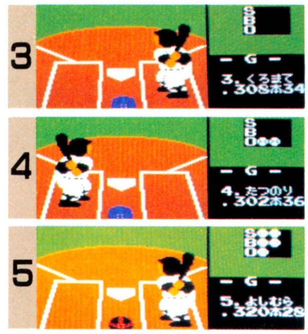
ついに登場、エースくわた!! 打線もさらにパワーアップ!!



史上最強の8番打者

➡最強の8番打者、やまくら。8番で20発は、すごい。

代打の切り札、おうは引退。しかしそれを十分おぎなえるほど、各打者が成長している。2番から7番まで、ずらりと並んだ3割打者。しかも8番には、本塁打20発のやまくらがいる。切れ目のないパワフルな打線は、申し分ない。まきはらに代わって入った、若きエースくわたがどこまでがんばれるかがポイントだ。

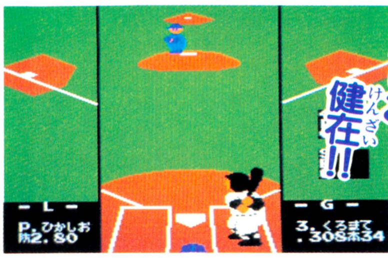


前回とメンバーは変わっていないが、個々がそれぞれにパワーアップ。信頼のできるクリンアップになっている。とくにたつのり。チャンスに打てる4番がいると、有利だ。

今年の4番は頼りになるぞ

Ⓛ ライオネルズ

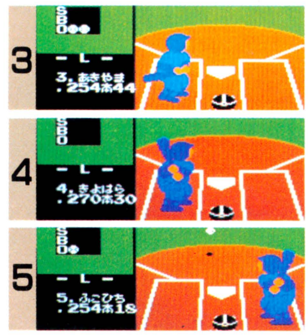
リーグ随一の投手王国だ!! 切り札ひかしお、健在っ!!



ひかしお健在!!

➡リーグ随一の変化球投手、ひかしおがまた活躍しそう。

わたなへと入れかわりで先発にまわった、くどうがたのもしい。スタミナ、スピードともに合格点。変化球にも切れがある。ひかしお、かくにつなげば、まず点を取られる心配はない。2番のかなもりが代打になり、移籍のよしたけが後がまに入った。さらに機動力のアップしたライオネルズに、敵はいない!?

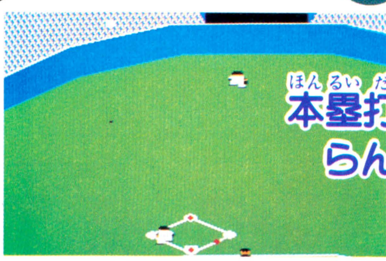


かたひらがホイールズに移籍。かわって新外人ふこひちが、5番に入った。5番にしてはいまひとつ長打力にかけるが……。駿速で長打力のあるあきやまを、うまく使おう!!

新外人ふこひち加入

Ⓒ カーズ

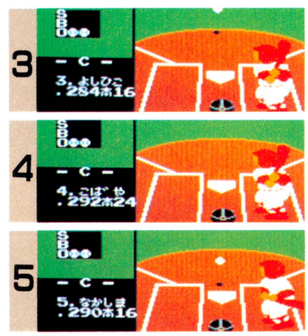
新戦力を続々と増強した 新生カーズに注目せよ!!



本塁打王らんす

➡窮極の一発屋、らんすは期待できる打者なのか!?

急成長のしようたが1番、一発屋のらんすが7番に入った。1、2、3番の足の速い打者を、つづく中距離打者がどこまで返せるかが、勝負のポイントとなりそうだ。注目のきぬかさは、タコ外人じよんを押しのけ、先発メンバー入り。さすがは鉄人だ。投手陣には、かわくちに代わって、若いかわはたが入った。



こばや、なかしまが成長したとはいえ、やはり小粒。こうじの抜けた穴は大きいようだ。むしろ一発は期待せず、機動力を活かしたチームバッティングに努めよう。

こうじの穴は埋まるか!?

Ⓓ ドラサンズ

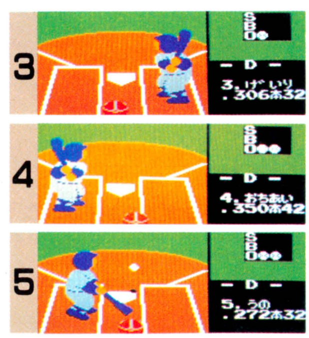
巨砲おちあいの入団で ミサイル打線が誕生!!



脅威の新人こんど

⬅脅威の新人こんども、リリーフとして登場したのだ。

かみかわ、やすともが退団し、ひこの、にむらがスタメン入り。1、2番を打つ。ひらのが6番に入ったため、クリンアップの前後に駿速打者がずらりと揃った。得点力が大幅にアップしそうだ。リリーフ陣は総入れ替えが行なわれ、抑えの切り札かくに、新人こんどが抜てきされた。優勝だって狙えるぞ!!



おちあいの入団で、クリンアップが飛躍的にパワーアップした。3人あわせて106発は、リーグでもトップクラス。代打おおしまとあわせ、ミサイル打線を編成しよう!!

おちあい効果でパワーアップ!!

Ⓕ フーズフーズ

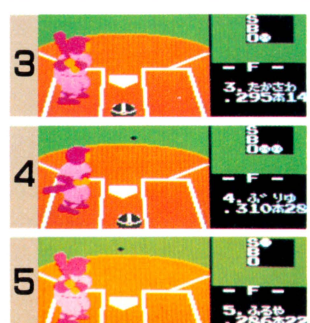
投手力は充実したが…… 打線の補強が急務か!?

旧1・2番コンビ降格



⬅前回1、2番を打った駿速コンビも、代打に降格。

むらた、つのに代え、若いにしさき、まつうらを起用。また、ドラサンズより移籍のうしじまをリリーフエースに抜てきした。あいかわらず右投手ばかりだが、投手力の補強はなんとかなった。しかし、打のほうが今ひとつ弱い。おちあい、ぱとな、りいにかわる新戦力が、たかさわ、ぶりわだけでは……。



おちあいが抜け、りいが不振で6番に降格。苦肉の策で作ったクリンアップも、パンチ力に欠ける。いっそのこと、にしむら、しまだを起用し、足で稼ぐチームに変身するか?

大砲不在のピストル打線

S スパローズ

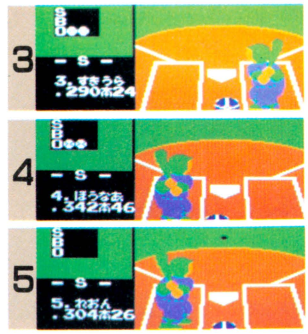


ベテランわかまつは代打陣

➡まだまだ現役で、しぶ味のある職人芸を見せるぞ!!

強力助っ人、ほうなあ参戦!!
打撃陣はひけをとらないぞ!!

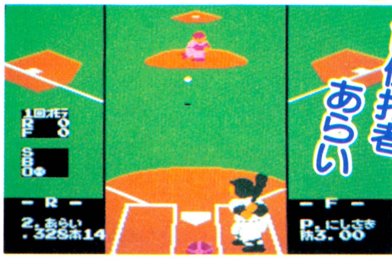
くりやま、みすたにが退団。新たにあらい、しぶい、いけやまを補強。わかまつを3番から1番にまわし、ほうなあを中心とした強力クリンアップを編成した。また投手陣も総入れ替え。たかのをリリーフエースにし、いとう、おばな、やのを入れたが、力不足はいなめない。弱投を強打でカバーするしかない!?



超人ほうなあの登場で、クリンアップに柱ができた。すきうら、ほうなあ、れおん、ひろさわとつづく打線は、けっして他チームに引けをとらない。打ちまくれっ!!

大砲ほうなあ登場!!

R レイルウェイズ

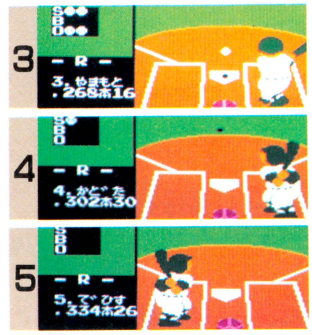


首位打者あらい

➡期待の新戦力は、首位打者のあらい。頼りになるぞ。

新球団設立で選手大量離脱!!
大幅パワーダウンは必至か!?

新球団の設立にともない、ぶうま、やまだをはじめとする大量の選手が離脱したレイルウェイズ。総勢11人の入れ替えが行なわれた。打撃面の中心は、居残り組のかどた、でひす。新戦力として、首位打者のあらい。投手は、ふしもと、あわの、やまたか、いのうえと、再出発らしく、4人とも新顔となった。



ぶうま、いしみね、みのだが、そっくりブラボーズに移籍。残されたもので作ったクリンアップも3番やまもとは荷が重いか!? もともと力のあるチーム。意地を見せろ!!

居残り組の意地を見よ!!

W ホイールズ

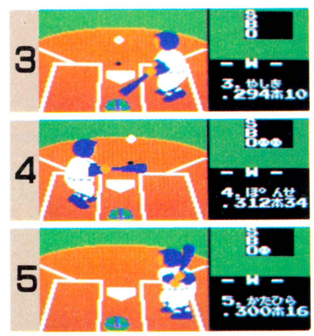


にうらが帰ってきたぜ

⬅あのにうらが、超変化球投手として、帰ってきたぞ。

新生スポーツカートリオで
走りまくっちゃうぜーっ!!

今回のホイールズも、走りは一番の武器だ。退団したかとうの代わりにたかはしが入り、ゆたか、やしきとともに新生スポーツカートリオを編成。パワーアップしたぽんせで得点するというパターンを狙う。助っ人あどちがどこまで役に立つか!? 投手陣に、超変化球投手にうらが入ったのは、明かるい材料だ。



他チームと比較すると、どうしても見劣りしてしまうクリンナップ。それでもけっこう。ホイールズのウリは、なんたって走力。1、2、3番が走って、ぽんせでかえそう。

鍵を握るのはぽんせだっ!!

T タイタンズ

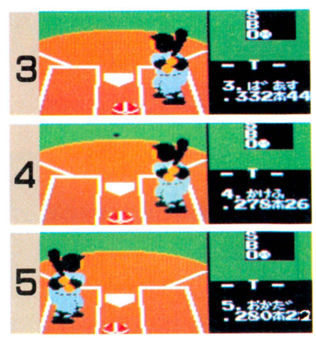


新人コンビで走りまくれ

➡やぎ、とまり。足のある若手が走りまくるぜーっ!!

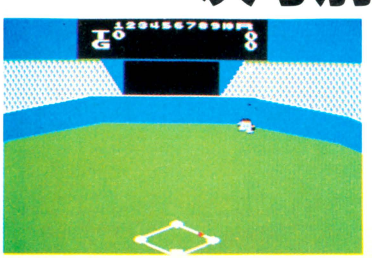
弱投貧打に落ちぶれても、
タイタンズが好きやねん!!

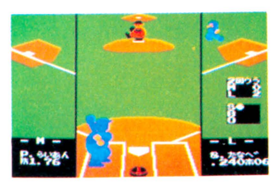
先発オーダーだけを見ると、前回とさほど差はない。2番のよしたけが、きたむらにかわっただけ。しかし各選手の成績は、みんな大幅にダウンしている。打撃陣には、やぎ、とまりなど、足のある若手が入ってきた。また投手陣はなかにし以外総とっかえ。きいお、なかだ、いのまたの3人の新顔が揃った。



ばあす、かけふ、おかだ。名前だけ聞くと、すさまじいが……。みんな前回の成績からは大幅にダウン。それでも要となるのは、この3人。とくにばあす様、ガンバッテ!!

神様、仏様、ばあす様ぁ!!



次号別冊付録では
チーム別選手データを一挙公開するぞ
お楽しみに!



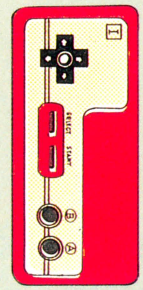
今までに、いろいろなRPGが発売されているけど、SFものっていうのはめずらしいね。3Dの戦闘シーンなんかもあるし、けっこう新しかったりするのだ。主人公はサイボーグ戦士っ！　帝王サーベラーを倒すために、立ち上がるのどぁーっ!!

●ニチブツ　11月15日発売　5500円
（バッテリーバックアップROM）

STORY

あるとき、ある惑星で"ギャラックス"という惑星や宇宙を空間的に閉じ込めてしまうという恐ろしい装置が発見された。その装置をめぐって、いくつかの争いが起こったのです。その被害者であるラド博士。装置を悪用したサーベラー。この危機を救うことができるのは、博士の研究所にいる、サイボーグ戦士ただひとりだったのだ。

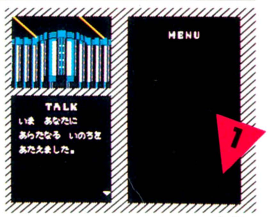
HOW TO PLAY



✚	マップ上でプレイヤーを移動させたり、カーソルを移動させる。
SELECT	アイテムウインドーとウエポンウインドー間のカーソルの移動。
START	会話画面を呼び出したり、会話画面を左右にスクロールさせられる。
B	戦闘中などでセットされているアイテムを使ったりするのに使用。
A	戦闘中に弾を発射したり、コマンドの決定などに使用する。

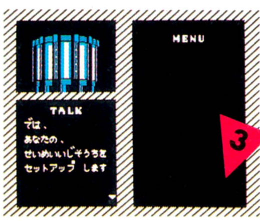
まずはキャラクター作りから

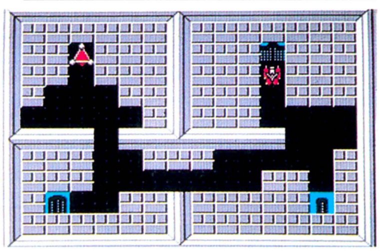
RPGの最初の一歩といえば、キャラクターメイキングから。サイボーグ戦士といえども、いろいろなステータスを設定しなければならない。旅に出るのは、それからなのだっ！



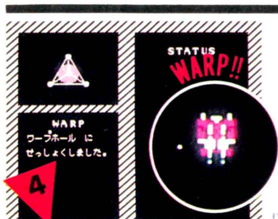
⬆ここがいわゆるスタート地点てやつ。物語のはじまりってのは、こんなものであろう。







⬅セットアップ！　自分の設定したステータスなどを、カートリッジにセーブするところだ。



⬆キャラクターのセットアップが終わったら、いよいよメイランド小惑星帯へと出発するのだ！

STR

この数値が大きいほど、弾の攻撃力が強く、敵にあたえるダメージも大きいということだ。

MAX HP

プレイヤーの生命力がHP。つまり、現在のプレイヤーの最大のHP数を表わしている。

AGL

プレイヤーの敏捷性を表わし、この数値によって、敵から逃げるときの確率が決まる。

SHIELD

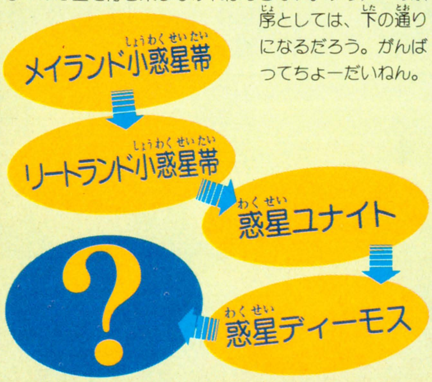
その名の通り、プレイヤーの防御力を示し、この値が大きいほどダメージが少なくてすむ。

MAX WE

ウエポン＆ワープのエネルギーのことをWEという。そしてこれは、その上限値のこと。

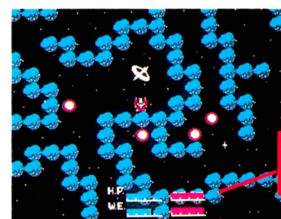
いったい何をすればいいの!?

目的はラド博士の救出。そのためには2つの小惑星帯と3つの惑星を行き来しなければならない。クリアーの順序としては、下の通りになるだろう。がんばってちょーだいねん。



■画面の構成

移動

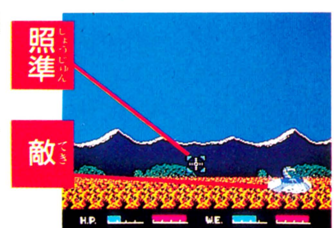


⬆移動画面。迷路のように複雑になっている。上下左右でループしているので注意しよう。

H・P：生命力のメータで、これがなくなると、ゲームオーバーである。

W・E：ワープをするときなんかは、このメータに注意していようね。

戦闘

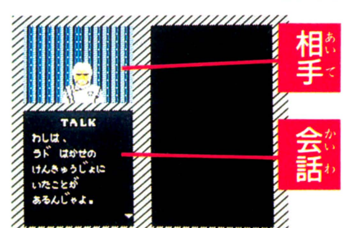


照準：これを敵に合わせて弾を撃てば、攻撃ができる。8方向に動く。

敵：戦闘画面の敵。1匹しかいないので、よーく見て狙えば大丈夫だ。

⬆戦闘画面は、3Dになっている。照準をうまく動かして、敵をやっつけるのだっ!!

会話



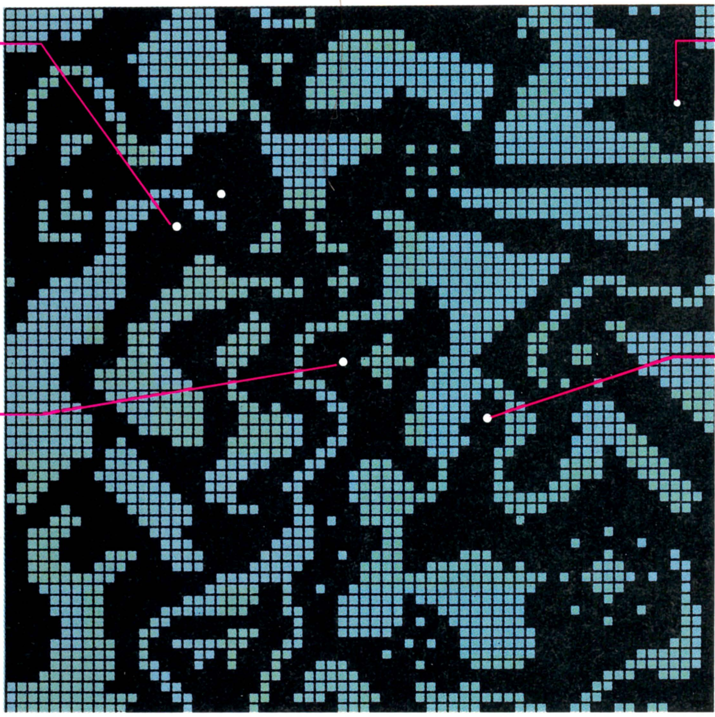
相手：いまこの人と話しているところである。町にはいろんな人がいるな。

会話：このようなことを話している。たまには、いいこと教えてほしい。

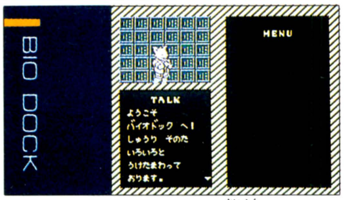
⬆なんといっても、RPGに会話はつきもの。いろいろな情報を入手して、謎を解き明かせっ！

1.メイランド小惑星帯

プレイヤーはここからスタートすることになる。最初だからといって、なめてかかってはいけない。かなり強力な敵もいたりするぞ。とにかくレベルアップが先決なのだっ！

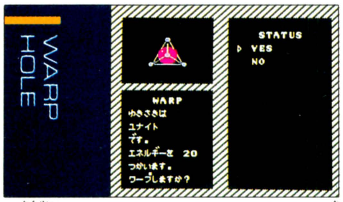


バイオドック



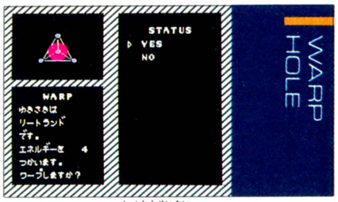
⬆プレイヤーのHPやWEを回復させてくれる、ありがたいところ。ついでにストップやデビルハンマーなどの、アイテムなんかも売ってくれるので、もっとありがたいのだ。

ワープホール:TO ユナイト



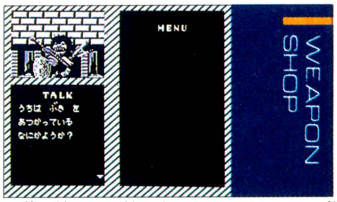
⬆惑星ユナイトにワープができるところ。多少WEを使うので、レベルアップしないと×。

ワープホール:TO リートランド



⬆リートランド小惑星帯にワープができる。WEの使用有り。次のステージということだ。

ウエポンショップ



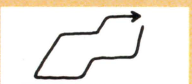
⬆敵を倒してお金を貯めたら、ここへきて新しい武器を買うのだ。少しずつでもパワーアップさせていかないと、他のところへ行くのは危険だからね。下取りもしてくれるよ。

出現する敵のデータ DATA of ENEMIES

リボウル

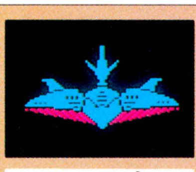


STR	6
H P	20
SHIELD	23



リボウル系では、一番弱い奴。かといって、最初のうちはかなりてこずってしまう相手だ。

キルリボウル

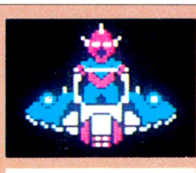


STR	8
H P	15
SHIELD	21

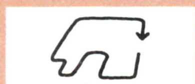


リボウルより少しストレングスが高いだけで、これといった特徴をもっていない奴だ。

ソーサーズ

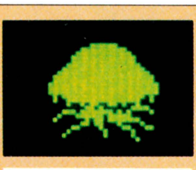


STR	7
H P	8
SHIELD	19



非常に動きがトロいのだが、シールドが19もあるので、なかなかやっつけられないぞ。

ジェフィッシュ

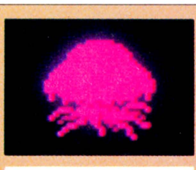


STR	5
H P	5
SHIELD	17

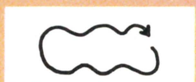


クラゲみたいなへんな奴。ふわふわした動きで、狙いがつけにくい。でもザコだ。

キルジェフィッシュ

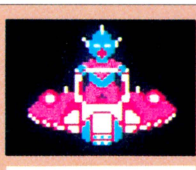


STR	15
H P	10
SHIELD	20

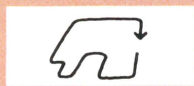


ジェフィッシュからすれば、だんぜんにこっちが強いが、じっくり戦えば楽勝の相手だ。

キルソーサーズ



STR	9
H P	35
SHIELD	23



ソーサーズから比べると、かなり強い。レベルが低いうちは、できるだけ逃げてしまえ。

スコープス



STR	10
H P	20
SHIELD	19

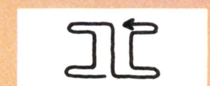


スコープスには種類がたくさんあるが、その中でも一番弱いとされるノーマルな奴。

キルスコープス

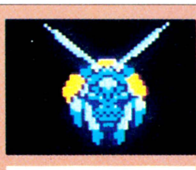


STR	12
H P	18
SHIELD	35

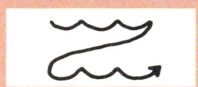


キルという名前の奴は、全般的に強いと考えてよい。こいつもとーぜん、強いのだ。

ジャイアントビー



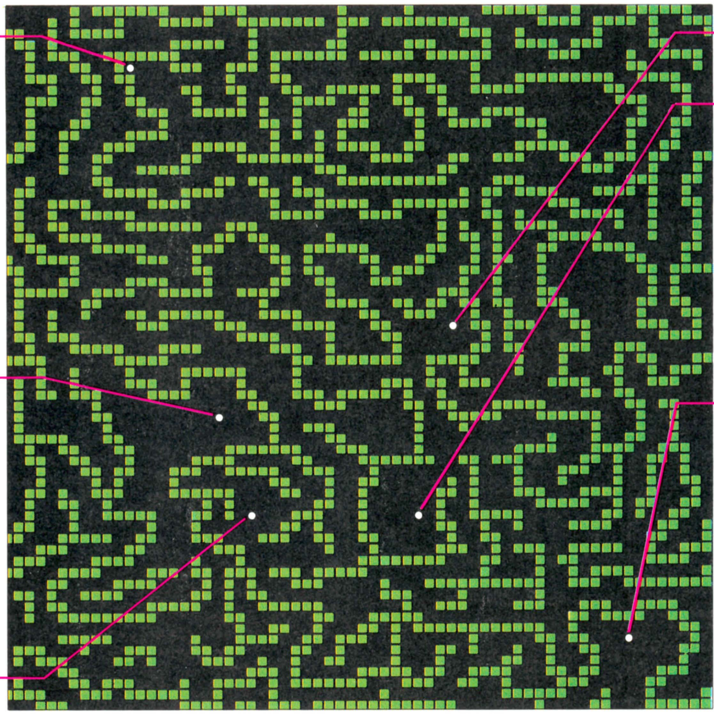
STR	13
H P	15
SHIELD	20



羽根がはえていて、動きがそうとうに速い。よーくパターンを覚えておかないとキツイ。

2.リートランド小惑星帯

メイランド小惑星帯よりも、かなり複雑な迷路になっている。一本道をまちがえると、とんでもないところに出てしまう。マップをよっく見てから、移動をしようね。ウン。

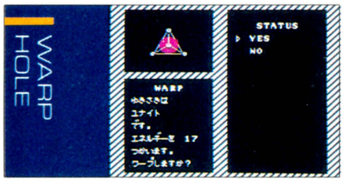


ウエポンショップ



⬆メイランドよりは少しマシな武器は売っているものの、それほど無理をして買う必要もない。わたしは金持ちよん！　って人は、買ってもかまわないよ。お金持ちだけね。

ワープホール:TO ユナイト



⬆いよいよレベルアップがすんだら、ユナイトへ突入だ。十分なレベルアップをっ！

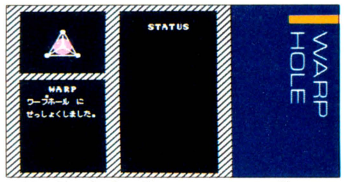
小惑星

ASTEROID

スペースコロニー

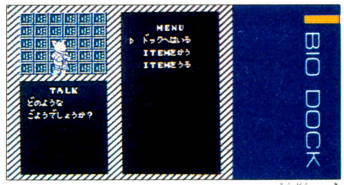
SPACE COLONY

ワープホール:TO メイランド



⬆少し弱い相手と戦いたい、なんて人は、メイランドに戻ってしまうのがいいね。

バイオドック



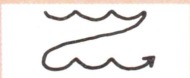
⬆やはりバイオドックは、すべての行動の基本だ。少しでも危ないと思ったら、フルコースの回復をしてもらうとよい。無理のしすぎは、どのゲームでもいけないんだよ。

出現する敵のデータ　DATA of ENEMIES

クィーンビー



STR	18
H P	63
SHIELD	24

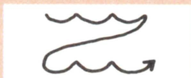


ビーたちの中では、ヒットポイントが妙に高い奴で、やっつけるのに時間がかかる。

キングビー



STR	50
H P	25
SHIELD	30

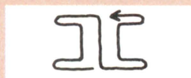


クィーンビーと違って、ヒットポイントは低いが、ストレングスが高い奴だ。要注意！

ハイパースコープス



STR	20
H P	75
SHIELD	32

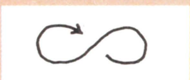


ハイパーな奴は、キルな奴よりさらに強い。スコープスだって、例外ではないぞっ！

グリーンキーゲル



STR	25
H P	87
SHIELD	38

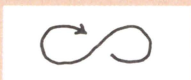


なんかこう、ロボットみたいな奴だなあ。ステータスも、全体的に高くて困っちゃう。

ブルーキーゲル



STR	20
H P	25
SHIELD	33

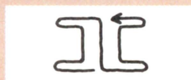


同じキーゲルでも、こいつの方がだいぶ弱い。戦うんだったら、こっちの方がいいね。

キルスコープス



STR	12
H P	18
SHIELD	35

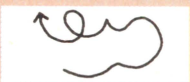


メイランドでも登場した、まあまあ弱い敵。動きのパターンさえ知ってりゃ楽勝さ。

フライア



STR	18
H P	15
SHIELD	30

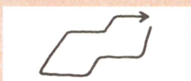


フワフワ飛んでイヤな奴だが、この辺りにいる奴の中では、かなりザコに近い。倒せっ！

マッドリボウル



STR	25
H P	18
SHIELD	24

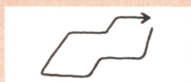


ノーマル、キル、ハイパーと種類の多いリボウルだが、マッドまでいるとはねえ……。

ハイパーリボウル



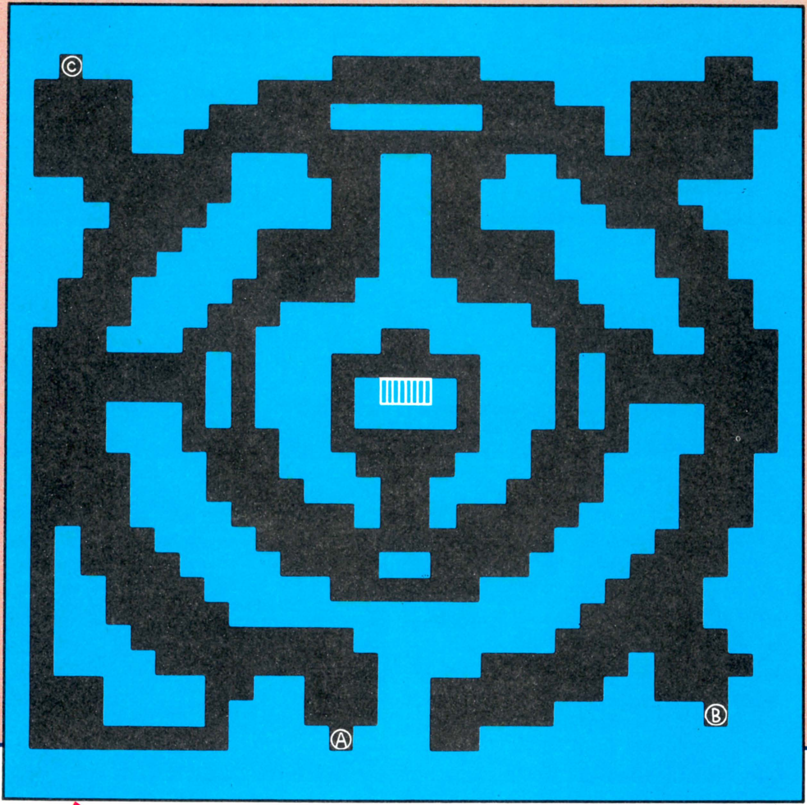
STR	13
H P	60
SHIELD	28

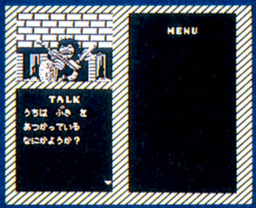


かなりヒットポイントの高いリボウル。上手に戦わないと、先にやられてしまうかもよ。

スペースコロニー

リートランドへ来て、やっと人々に会える。いくつかお店もあるし、いろんなヒントも得られるぞ。とにかく、敵が出てこないから、気分がおちついていい。ああ、町はいいなぁ。





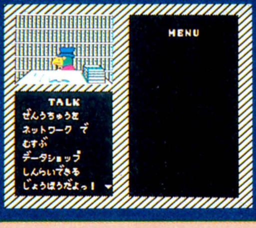
A ウエポンショップ

外にあるウエポンショップとどう違うかは、自分で確かめてみよう。それよりなにより、できるだけパワーアップをしておかないと、敵が強くて通用しないぞ。パワーアップだ。



B バイオドック

このあたりでちょいと、アイテムでも買いこんでおこう。ストップは、とつぜんの強い敵の出現にはとても便利だ。

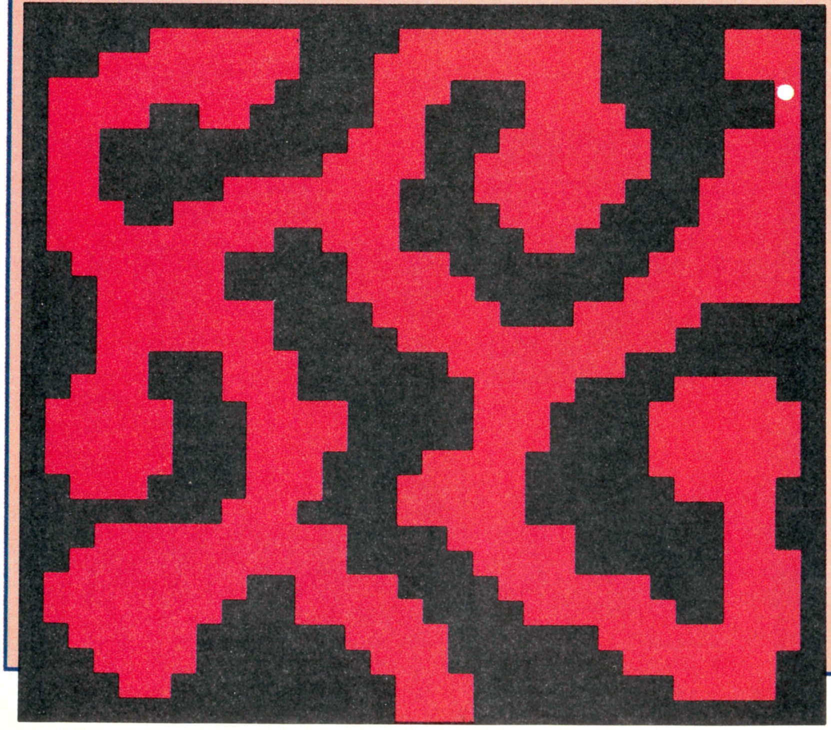


C データショップ

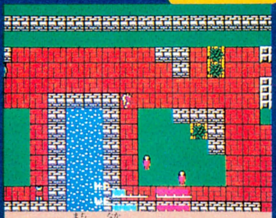
コーヒーショップじゃないよ。データショップだよ。いろいろなデータ(情報)を売っている(?)お店なのだ。少々高くても、聞いておいてソンはない。情報収集をしようっ！

小惑星

一見、重要なことなんて何もなさそうだが、そんなことはないぞ。すべての人と話し、いろいろなヒントを得る。そして一番重要なのが、扉の向こうに何があるかっ!? ってこと。

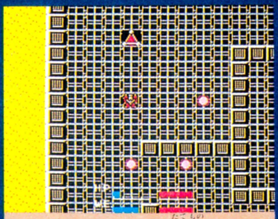


そしてこの次は……

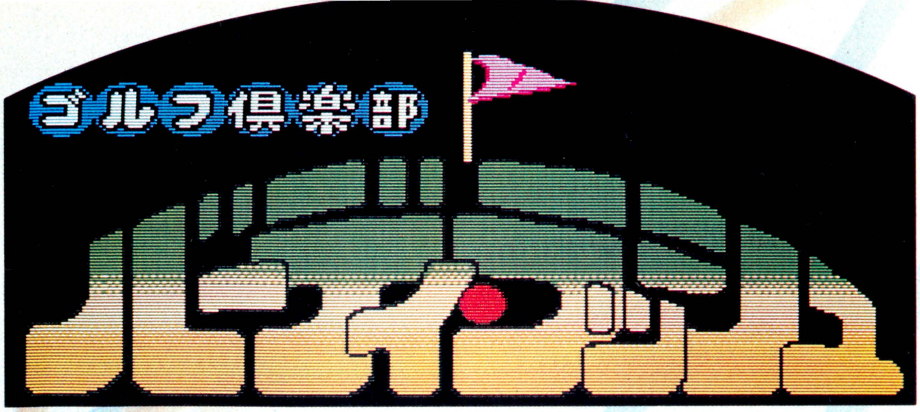


☗ある町の中。ここにもたくさんの人々が生活をしているね。

メイランド小惑星帯、そしてリートランド小惑星帯。この2つのエリアを十分にウロつけるようになったら、いよいよ惑星戦へと突入することになる。最初は惑星ユナイトから。今度は地上を移動し、地上での戦闘となるので、戦い方もそれなりに変わってくる。同じ3Dでも、やはり違うのだ。当然のことながら、出現する敵も今までのものより数段上のものである。とにかくアルテリオスには3つの惑星があるのだから、ひとつめでヒーヒーいってたら、どうしようもない。少しずつ少しずつ、確実なレベルアップをして、ひとつずつ謎を解き明かす。RPGとは本来、そういうものなのだから。わかった？



☗どうも、どっかの建物みたい。ここにはどんな秘密が!?

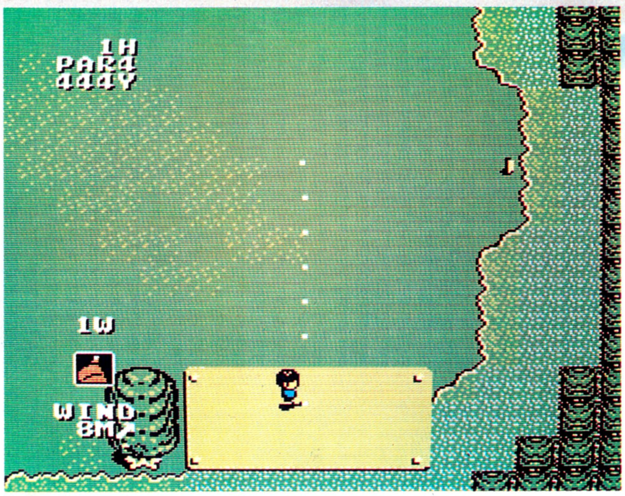


©1987 DECO

世の中ゴルフがはやってる。でも、ゴルフってーのは時間と道具と腕がないとプレーできないスポーツなのだ。だけど、このソフトさえあれば誰でも手軽に本格的なゴルフが楽しめちゃうってわけ。レッツプレー!!

●12月9日発売5500円(カートリッジ)

正統派ゴルフシミュレーションゲーム登場!



ゴルフのたのしさ、盛りだくさん



キャディー

⬅残りヤード数から注意すべき点まで、いろんな情報をくれるキャディーさん。心強い味方なのだ。

賞品!!



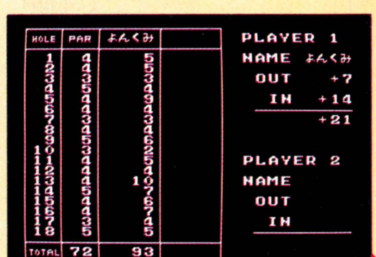
➡トーナメントに出場すると賞品が出るコースもある。ここは一発ホールインワンを狙って打とう。

ゲームは大きく分けて2モード。ひとり、またはふたりで全18ホールをまわって打数を競って遊ぶストロークプレーと、世界中のプロゴルファーを相手にしてゴルフ大会を開くとゆートーナメント。画面はボールを中心とした高速スクロールで、迫力あるプレーが楽しめるぞ。

で、このソフト、ほかのゴルフゲームとちょいと違うところがある。このゲームでは、プレーに必要な情報をキャディーさんから聞くことができる。もう、カンやマグレにたよったゴルフとはオサラバ、本格的にゴルフが楽しめるのだ。本格ゴルフでプロの気分を味わっちゃおう!!

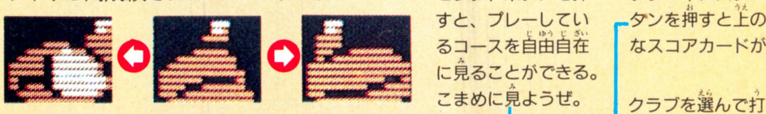
◉コントローラーの使い方

プレーのポイントはキャディーさん。キャディーさんに情報を聞いても不十分なときは自分の目でコースを見る。意外なところにバンカーがあったり、木が立っていたり、けっこーミスショットの原因を見つけることができるハズ。トーナメントならなおさら、一打のミスも許されないのだ。気合を入れて、じっくりと高成績を狙っていこうぜ!!



HOLE	PAR	よんくみ	
1	4	5	
2	4	5	
3	3	3	
4	5	4	
5	4	9	
6	4	4	
7	3	3	
8	4	4	
9	5	6	
10	3	2	
11	4	5	
12	4	4	
13	4	10	
14	5	7	
15	4	6	
16	4	7	
17	3	4	
18	5	5	
TOTAL	72	93	

スコアカード

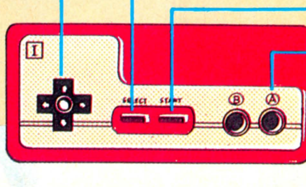


セレクトボタンを押すと、プレーしているコースを自由自在に見ることができる。こまめに見ようぜ。

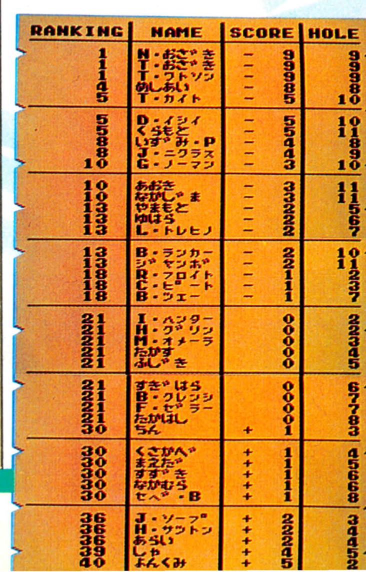
プレー中にスタートボタンを押すと上のよーなスコアカードが出る。

コースを見たり、ショットの方向を決めたり、クラブを選んだりするのに使う。Aボタンを一度押したあとにレバーを左右に入れるとクラブのヘッドの向きが変わるぞ。

クラブを選んで打つ方向を決めたら押す。パワーメーターが出て、ストロークを始めたらもう一度押す。つまり2回押せばショットだ。



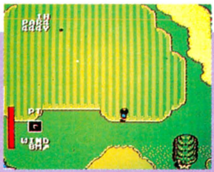
トーナメントではプロと対戦!!



RANKING	NAME	SCORE	HOLE
1	N・おざき	−9	9
1	T・おざき	−9	9
1	T・ワトソン	−9	9
4	めしあい	−8	8
5	T・カイト	−5	10
5	D・イシイ	−5	10
5	くらもと	−5	11
8	いずみ・P	−4	8
8	J・ニクラス	−4	9
10	G・ノーマン	−3	10
10	あおき	−3	11
10	なかじま	−3	11
13	やまもと	−2	5
13	ゆはら	−2	6
13	L・トレビノ	−2	7
13	B・ランカー	−2	10
13	ジャンボ	−2	11
18	R・フロイト	−1	2
18	C・ピート	−1	3
18	B・ツエー	−1	7
21	I・ヘンター	0	2
21	H・グリン	0	2
21	M・オメーラ	0	3
21	たかす	0	4
21	ふじき	0	5
21	すぎはら	0	6
21	B・クレンシ	0	7
21	F・ゼラー	0	7
21	たかはし	0	8
30	ちん	+1	3
30	くさかべ	+1	4
30	まえだ	+1	5
30	すずき	+1	6
30	なかむら	+1	6
30	セベ・B	+1	8
36	J・ソープ	+2	3
36	H・サットン	+2	4
36	あらい	+2	4
39	しゃ	+4	5
40	よんくみ	+5	2

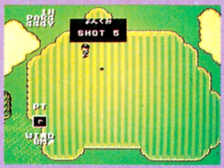
⬅プロの名前がズラリと並ぶ。トーナメントではこの強敵たちと競うわけだ。世界一のゴルファーをめざそう。

第1ホールでゲームに慣れよう!!



⬅やっとグリーンに乗った。このショットを決めればパーになるが……。

あ〜あ



➡パーをのがして、トホホホホ。これじゃあ先が思いやられる。

スクロール型のゴルフゲームだから、一度にコース全体を見るのはムリ。まずは第１ホールのマップ(右の図)を見て、コースの感じをつかんでゲームに慣れよう。キャディーさんの話もよーく聞いて、慎重に打っていこうね。

キャディーさんありがとさん!!

プレー中、お世話になるキャディーさんは４人。それぞれキャディーはキャリアが違うぞ。そんなわけで、４人のキャディーの性格をちょっとだけ公開してみよー!!



⬅一番のベテランキャディーさん。気がつかないよーな点も注意してくれる。やっぱり年の功、安心してゴルフにうちこめるのだ。



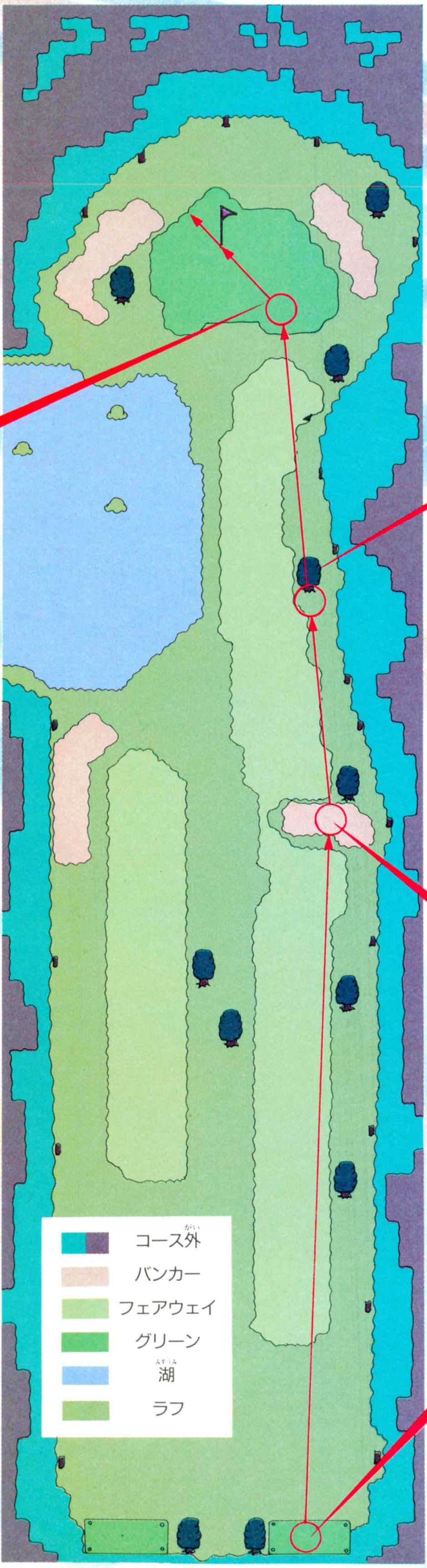
➡テキパキした口調で、鋭い判断をしてくれる。若い(!?)のになかなかのキャディーさんだ。けっこーたよりになるお姉サンだ。



⬅ちょっとボーッとしている感じのキャディーさん。よく言えばおちついてるって言うのかな!? ふつーのキャディーさんって感じ。



➡いちおうはキャディーさんの役目をはたしているが、本人はワイワイキャピキャピと遠足気分。けっこー楽しい女の子だ。





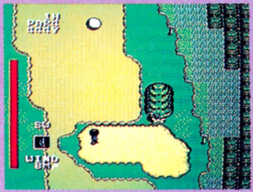
➡ピンチなのにイイ気なもんだ。変なところに目がいくキャディーさんだ。でも楽しいね。

⬇バンカーから出たと思ったら、こんどはボールが木に当たった。ついてないな〜。

ガチョーン!! 木に当だった!!



SWのパワーだ!!

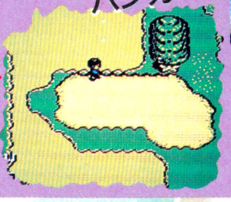


⬅ここはサンドウェッジ(SW)でふつーに打っていくのだ。

２打目

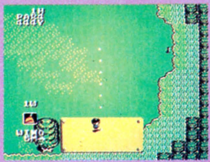
がーんとバンカー!!





⬅⬆あんたのせいだ、キャディーさんっ!! こんどはブキミなことを言いだしたが!?

１打目



⬅打つ方向を決めて、風も頭に入れて、クラブは１番ウッドと……。

➡キャディーさんが言ったとーりにガーンと打ってみた……。

が〜んと…



キャディーさんに聞く!!



⬅とりあえずキャディーさんに聞く。クラブ選択のところを"CD"に合わせればキャディーさんから情報が聞けるぞ。

FIRE BAM
―ファイヤーバム―

ロールプレイングゲームは好きだけど、地道な経験値かせぎがタイクツでどーもねー、なんて思っていたアナタ！ハル研の新作はドラマチックな展開がバンバン続く、全編クライマックスのRPGなのだ。

●HAL研究所　11月下旬発売予定
3300円（ディスクカード）

ドメスを倒して村の仲間をとりもどせ！

STORY



●バムの生まれたハイボリア地方
ここは、メルニボーネという魔法のもとに生物が息づく世界だ。そのハイボリアと呼ばれる地方にバムは生まれた。どこまでもどこまでも続く大森林地帯。そのところどころに、"炎つかい"を中心に人々が集まる村がある。炎の力で村人たちの平和な暮らしを守ることが、炎つかいたちの仕事なのだ。

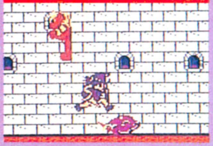
●ボルトの村の物語
バムの家は代々炎つかい。ここボルトの村はバムの両親が守っていた。森の奥のドメスワールド、そこに住むドメス一族は炎を恐れ、炎つかいの村には悪事を働かない。しかしある日、バムの留守中にドメスはボルトの村をおそい、バムの両親の姿を魔物に変えてその炎を封じてしまった。村人たちはすべてさらわれ、ドメスの作りだす異空間にとらわれの身となる。バムはたったひとりで戦いの準備をはじめる。



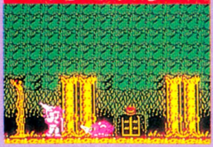
画面の見かたはゲーム攻略の基本だ！

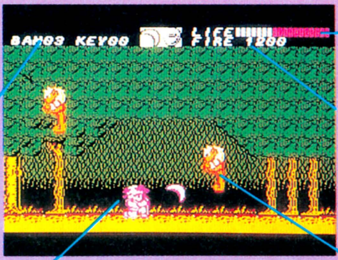
メイン画面

ジャンプ

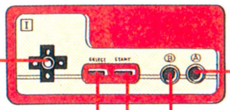


剣で攻撃





コントローラーの使いかた



横スクロールのアクションロールプレイングゲーム。ひとことで言えば、このゲームはそんなタイプ。しかし、RPG特有のドラマチックな展開もタップリ楽しめるゲームだ。

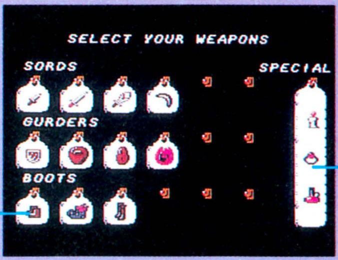
サブ画面

ウエポン入手

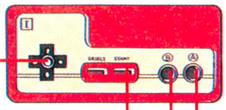


フルアイテム





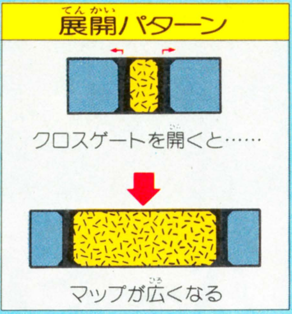
コントローラーの使いかた



主人公バムの成長は、使えるようになった武器の強さでもわかるよね。ほかにもよろい、そしてブーツ、スペシャルアイテムなどでかなりのパワーアップが可能だ。

バムの世界はこんな構成になっているのだ！

バムの住むボルトの村（スタート地点）と、森、そして敵のボスキャラがいるドメスワールドは、以下のように関連し合っている。ボルトの村はバムの本拠地。魔物に変えられたお父さんとお母さんに向かって話しかける（近づく）と、耐久力が回復したり、バムの成長を記録（セーブ）できたりする。森へ出てザコキャラたちと戦闘して、バムをグングン成長させる。成長したらいよいよドメスワールドへ突入。ボスキャラを倒して村人を救うのだ。



ドメスワールド

敵のボスキャラの待つエリア。森からのびるクロスゲートが開かないとたどり着けない。中では強い風が吹き荒れる強制スクロール面。

↑

森

ドメスワールドのザコキャラたちがウロウロする危険なエリア。ここでザコを倒し続け、パワーアップに必要なものを手に入れるのだ。

↕

ボルトの村

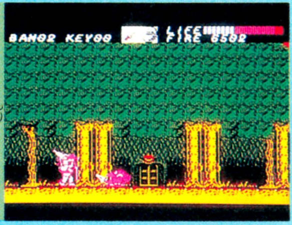
村人たちはさらわれて、バムの家以外はなーんにもない。戦いにつかれたバムは家に行き、両親にはげましてもらうため、村へ帰るのだ。

ボルトの村



ボスキャラを倒して村へ帰ると、さらわれていた人々が村へもどり、新しい店が出現。

森



戦いを重ねて経験を積み、ボスキャラと戦うための"強さ"を手に入れる鍛錬の場だ。

ドメスワールド



強い風が吹き荒れ、バムの背中を押し続ける強制スクロールエリア。奥にボスがいる。

ショップ



新しいボスキャラに立ちむかうにはもっと強力な武器が必要。お店で手に入れよう。

バムをパワーアップ！ アイテムを紹介だ

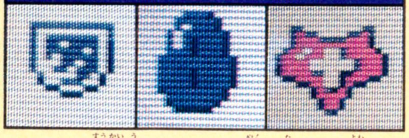
バムを強くするパワーアップアイテムは4系統。武器、たて、ブーツ、そしてスペシャルアイテム。そのいくつかを紹介しよう。

武器



接近戦にのみ有効な剣のタイプと、ブーメランや矢を放ち距離のある敵にも有効で便利そうな飛び道具タイプ。まだまだこれ以上に種類がたくさんある。

たて



ダメージを数回受けてしまうと役に立たない弱いたてからはじまって、ほとんど無敵ともいえるハイグレードのたてまで、種類はバラエティーに富む。

ブーツ



バムのスピードやジャンプ力を高めてくれる魔法のブーツたち。巨大な敵キャラには並のジャンプ力ではダメージを与えられない。もちろん種類は豊富だ。

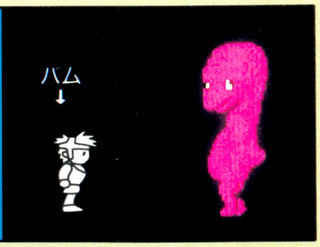
ボスキャラがでかくてビックリ！ 敵キャラクター



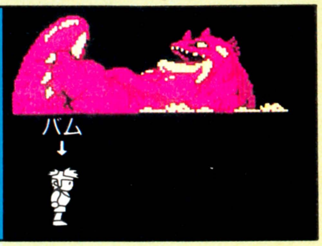
上のキャラクターたちが、森、ドメスワールドでポコポコ出現するザコキャラクターたちだ。そして右のキャラクターはドメスワールドに君臨するボスキャラクターたちなのだ。

とにかく巨大で、そしてさらにおどろくほど速く、よく動く。それがドメスワールドにいるボスキャラたちの特徴。

バスラ

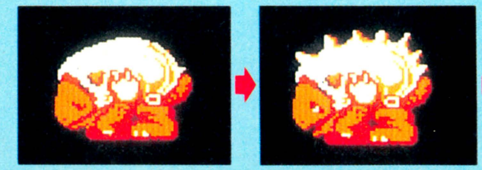


フラスト



ドメスワールドのボスキャラは "進化"する!?

いよいよボスキャラたちと対決！ いざ戦ってみると、それほど強くない!? だが油断するなかれ、いちど倒されたボスキャラは、弱点を強化して再登場するぞ。



コイツの名はネゴン。カメのようなこうらに身をかくしながら、2本足でトコトコ歩く。背中を突いて倒す。

すると今度は、トドメをさされた背中にトゲをはやし、凶暴化して再登場だ。今度はそうカンタンに倒せない。



オマケに必殺ワザでバムに迫ってくる！ 体をこうらにおさめ、高速で回転しながら攻撃をくりかえすのだ。

超能力で人の心を読み、超能力で瞬間移動するエスパー。そんな、あこがれの能力を↗

星をみるひと

↘もったエスパーたちがこのゲームの主人公。超能力RPGの登場ってわけなのだ。

●ホット・ビイ　発売中5300円

超能力全開!! エスパーたちのRPGだ!!

ストーリー

未来のあるところに、コンピュータに支配された巨大都市、〝アークシティ〟があった。〝アークシティ〟を支配しているコンピュータは〝クルーⅢ〟と呼ばれ、居住者の心にまで、その強力な力をおよぼしていた。

〝クルーⅢ〟は、都市にとって有害な心がめばえた居住者に対して、たえず矯正を行なっていた。しかし、ごく一部の人々に対しては〝クルーⅢ〟の力が通用しないのがわかった。

そこで、〝クルーⅢ〟はその人たちを〝サイキック〟と名づけ、超能力者たちを抹殺しはじめたのだった。

ゲームの中で、キミは超能力者〝みなみ〟となり、仲間の力を借りて〝クルーⅢ〟を破壊し、〝アークシティ〟の人々を解放するのだ。

キミは超能力者〝みなみ〟となってゲームを始めるわけだが、〝みなみ〟はまだただの少年。超能力が使えないのだ。とりあえず、スタート地点のまわりで、弱い敵を倒して経験を積もう。

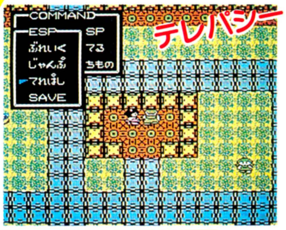
〝アークシティ〟には、〝みなみ〟以外に３人の超能力者がいる。〝みなみ〟の経験値が上がって、ある程度の超能力が使えるようになったら、３人の仲間を探そう。というのも、〝みなみ〟ひとりでは、全24種類の超能力を発揮できないからだ。

そんなわけで、まずは４人の超能力者のパーティーを組もう。全超能力を使いこなせなければ、〝クルーⅢ〟を倒すのはむずかしいのだ。

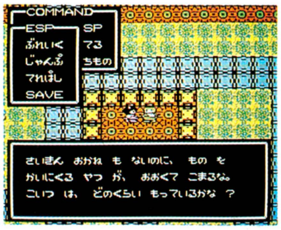


スタート地点のすぐ左に町がある!!

⬅キャラクターがいるところのひとつ左側に行くと町に入れる。町の人の話をよく聞いてヒントを得よう。この町がキミの行動の拠点になるぞ。



⬅テレパシーを使えば、人の心の中が読める。テレパシーを使えるのは〝あいね〟だけ。



⬅商人の心を読んでみた。こんなことを考えていたのか。テレパシーってすごいね。

常にプレイヤーの能力を管理しろ!!



⬅コマンドで〝ちから〟を選ぶと、各キャラクターの健康状態や能力、持ちものを知ることができる。こまめに見よう、でないと……!?

４人の状態を知っていないと、突然の戦闘などによってパーティーがガタガタに……。なんてこともある。パーティーは常に健康な状態にしておこう。特に〝からだ〟と〝ひっと力〟には注意。生死にかかわるのだ。



⬆〝えくのみ〟は薬のもとになる。見つけたらかならず取っておこう。

敵は４タイプいるぞ!!

超能力者であるプレイヤーを攻撃してくる敵は大きく分けて４種類。よく性質をつかんで、効率的に倒してしまおう!!

ガードフォース系

都市に有害であるとみれば、相手かまわず攻撃する警察軍の兵士。武装しているが超能力は持たない。



ラムジ
パーティーが２～３人になれば、ただのザコ。でも、ひとりのときは、かなりの強敵になるぞ。



クラッシャ
生命力も攻撃力もまあまあの敵。ゲームスタート時はこいつに悩まされることになるぞ!!



バタリアン
強力な武装をしているのか、かなりの攻撃力だ。でも、少しレベルが上がればこの敵もザコになる。

メカニック系

心を持たないから、精神に対する超能力攻撃は通用しない。物理的な攻撃にも強いという強敵なのだ。



ランジャ
かなりの強敵。防御力も攻撃力もかなりのもので、初めのうちにこいつと出会うとかなり危険だぞ。



フラッカ
スタート地点のまわりでは、こいつによく出くわす。初めのうちはこの敵で経験を積んでいこう。



ストーカ
完璧な戦闘マシーンで、パーティーが４人でも強敵。こいつだけには会いたくないって感じの敵だ。

精神エネルギーで敵を倒すのだ!!

主人公たちを鍛える!!

主人公たちは、動きはじめのときはただの子供。まったく超能力が使えない。敵と交戦しているうちにすこしずつ成長し、だんだんと超能力を使えるようになる。下の写真のように成長の過程も見られるぞ。





⬆ゲームスタート直後の"みなみ"。あどけない顔をしている。

⬆すこし超能力が使えるようになった。背も高くなったぞ。

⬆得意とする超能力をすべて使えるようになった。男っぽい。

4人の特徴をつかもう!!



●みなみ

ゲームスタート時にいるキャラクター。彼を使って仲間を見つけながらゲームを進行させる。得意とする超能力は、敵に物理的なダメージを与える"ブレイク系"。戦闘時にいちばん活躍するキャラクターだ。



●しば

"ジャンプ系"の超能力を得意とするキャラクター。仲間を危機から救出するときや、戦いの場からパーティーごと脱出したいときなどに力を発揮してくれる。先に進めば進むほど必要なキャラクターなのだ。



●みさ

"シールド系"の超能力を得意とするキャラクター。攻撃型の超能力を持った他の仲間をアシストするのが彼女の役目。敵の多い地区に入ったときは"シールド系"の超能力のありがたさがよくわかるのだ。



●あいね

4人のなかでただひとり、人の心を読むことができるキャラクター。得意とする超能力は"テレパシー系"で、敵に精神的なダメージを与える。"メカニック系"以外の敵に対しては、たよりになる女の子だ。

24種類の超能力を使いこなせ

敵と戦うときに、決め手となるのが超能力の使いかた。敵の性質に対応して、もっとも効率的な組み合わせで超能力を使おう。

サイコボール
精神エネルギーを物質化し、エネルギーの球として敵にぶつける。敵1体にのみ効果を発揮する。

■ブレイク系
精神エネルギーを敵に対して物理的に作用させ、敵にダメージを与える。攻撃用の超能力なのだ。

サイコシェイカ
精神エネルギーによって、敵の細胞(メカの場合はIC)を振動させて壊す。かなり強力な超能力だ。

テレポート
仲間のうち、ひとりだけを戦いの場から脱出させることができる。失敗することもあるぞ!!

■ジャンプ系
空気や人間などを瞬間的に移動させる超能力。敵に対しては、間接的にダメージを与える超能力。

バドエア
敵のまわりの空気をテレポートさせ、敵を窒息させるが、メカニック系の敵には効果がないのだ。

サイコハリケーン
サイコボールを強化したような超能力。これも、敵1体に対してのみ効果を発揮する。



サイコファイナル
サイコシェイカの強力なタイプ。ブレイク系超能力の中では、もっとも破壊力があるのだ。

バドテレポート
敵をひとりだけ戦いの場からどこかに飛ばしてしまう。勝てそうもない敵には、この超能力だ。



バドヒート
敵のまわりの熱をすべてテレポートさせる。どんな敵に対しても効果を発揮する超能力だ。

ファイヤアロ
サイコハリケーンを強化したタイプ。生物に対しては、絶大な効果を発揮する超能力なのだ。

ファイヤサイコ
精神エネルギーを直接敵に集中し、敵の体を焼きつくす。これも、生物に対して有効な超能力だ。

ニュウエア
新鮮な空気を外からテレポートさせてくることによって、気絶している仲間を助けることができる。

フルテレポート
戦いの場から、全員を脱出させることができる。ピンチの時には絶対必要な超能力なのだ。

シールド
仲間ひとりが1回だけ、敵の攻撃から逃れることができる。連続して使えばダメージを受けない。

■シールド系
敵からの攻撃をふせいでくれる、バリアのような役目をする超能力。戦闘時には必ず使おう。

■テレパシー系
敵の心に直接的に働きかける超能力。心を持たない"メカニック系"の敵には通用しないので注意。

マインドキル
敵の戦闘本能をマヒさせることによって、敵の攻撃力を低下させる。敵の心にスキを作るわけだ。

残留思念
仲間ひとりが戦闘中ずっと、敵からの攻撃を逃れることができる。シールドよりもお得なのだ。



サイコシールド
精神的な攻撃をふせぐ、心の防壁。超能力を持った敵が相手のときには、この超能力を使おう。

テレパシィ
敵の弱点を読み、弱点がわかったときに、敵の生命力を半分にしてしまう。まず使ってから戦闘だ!!



バドテレパシィ
敵の心に催眠術をかけ、自分を仲間だと思わせる。この超能力で敵は仲間割れを起こしてしまう。

バドシールド
敵をシールドしてしまう。攻撃はされなくなるが、こちらからも攻撃できなくなってしまうのだ。

ネコシールド
効果はバドシールドと同じだが、敵を攻撃することはできる。ジャンプ系超能力とあわせて使おう。

ミラーシールド
敵の攻撃を、そのまま敵に対してはね返す。敵は自分で自分にダメージを与えてしまうわけだ。

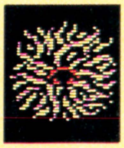
デフマインド
成功すると、攻撃を2度続けて行なうことができる。敵をフヌケにしてしまう超能力ってわけだ。

オフマインド
仲間の精神を緊張させることによって、動作を機敏にさせ、敵から受けるダメージを少なくする。

バドウエーブ
敵の心に直接ダメージを与え、敵の心を破壊する。成功すると敵は気絶、または絶命する。

人工生物

遺伝子操作で作り出された生物。超能力が通用しないのもいるが、だいたいの人工生物はカモなのだ。



サンフラン
得体の知れない人工生物だ。強烈な攻撃こそしてこないが、なかなか倒せない敵でもあるのだ。



サラマンド
弱い敵だが、毒の攻撃をしてくる。毒の攻撃さえかわせれば、いいカモになるのだが……。



ノーズアイ
この人工生物には、超能力が効かないぞ。人工生物に対しては、物理的な攻撃が効果的なのだ。

人工サイキック

超能力を持っているので、プレイヤーにとっては、いちばんの強敵。しぶといのがそろっているぞ!!



復活者
人工サイキックのなかでは弱いものの、他の種類の敵にくらべれば、かなりの強敵といえるだろう。



ユリゲール
初めのうちは、この敵に倒されてしまうこともある。人工サイキックには超能力攻撃しかないぞ。



メシア
姿は美しい女性だが、強力な超能力で攻撃してくる。紹介した敵のなかでは、もっとも強い敵だ。

OUTLANDERS

アウトランダーズ

人気マンガの『アウトランダーズ』。アニメビデオを見た人も多いはずだ。これが、やっぱりというか、ついにアクションRPGとなって登場する！

●ビクター音楽産業　5300円
12月4日発売

トラベル型RPG!?

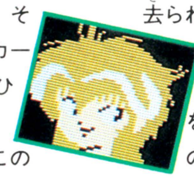
このゲーム、ジャンルとしては、アクションRPGだけど、ゲームのサブタイトルでは〝トラベル型RPG〟と銘打っている。ン？　トラベル型ってなに!?　と思っちゃうよね。これはね、舞台である巨大惑星の中の各街自体が、複雑な迷路になっていて、注意しないとあらぬ地点にワープしちゃったり、3層構造のこの惑星の中を、エレベーターを使って上下に移動したりと、あっちこっち飛び回って謎解きしなくちゃならないことから、この名がついたらしいのだ。

マンガを元にしたゲームだけに、グラフィックも気になるところだけど、重要場面になるとしっかりアニメするし、原画に限りなく近いぞ。

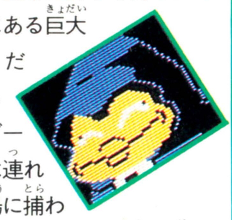
GAME STORY



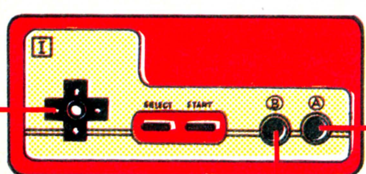
近未来、地球人が生まれるはるか以前に、地球に住んでいたと名乗る大銀河帝国セント・エバスキュレーゼは、地球を〝聖なる星〟と呼び、誰も住むことのない聖地とした。その聖地に誕生した地球人とエバスキュレーゼ帝国は、地球をかけて壮絶な戦いをくり広げていた。その戦いの中、エバスキュレーゼ王女カームと日本人カメラマン若槻哲也は、ひょんなことから知り合い、愛し合う。



ふたりは、自分達が結婚すれば、この戦争をやめさせることができるかもしれないと考え、カームの父である皇帝に許しを得るために、エバスキュレーゼにある巨大な〝皇帝城〟に向かった。だが、帝国の反乱をたくらむ裏切り者、神官マルダーギレによって、カームは連れ去られ、哲也は留置場に捕われてしまう。なんとかここを抜け出し、仲間のナオ、バティア、ゲオバルディを捜し出し、カームを助けて皇帝に結婚の許しをもらわなくてはならないのだ！



●コントローラーの使い方



✚ボタン
主人公哲也を上下左右に移動させたり、コマンド表示で〝▶〟を動かしコマンドを選択する。

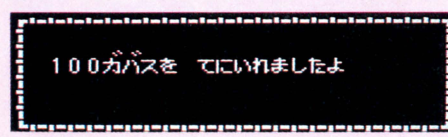
Ⓑボタン
戦闘モードで剣などを使いたいときに押す。コマンドウインドー表示中は、コマンドをキャンセルする。

Ⓐボタン
コマンドウインドーを表示する。各コマンドを✚ボタンで選択し、Aボタンを押すと決定される。コマンドウインドーをキャンセルしたいときはBボタンを押す。

●〝こまんど〟の種類

はなす	ナオや町の人と話をしたりするときに使う。
つよさ	哲也の体力、持っている食料やお金を確認するときに使う。
もちもの	哲也が今持っているアイテムの確認や使用するときに使う。
なかま	哲也がすでに連れている仲間の名前が表示される。
まほう	魔法を使用するときに使う。このとき、魔法が使える仲間がいないとダメだぞ。
おわる	ゲームを一時中断するときに使う。パスワードが表示されるので、必ずメモしておくようにしよう。
と　る	哲也の足元にある物を取るときに使う。
ぶ　き	武器を装備したり、持ちかえたりするときに使う。

なんと、貨幣単位はガバス!!





なんとびっくり！　このエバスキュレーゼの国では、貨幣単位に〝ガバス〟が使われているのだ。毎号ファミ通に付いてくるガバスを集めているお友達にとっては、なんとも親しみやすい単位だね。この惑星の人たちもファミ通愛読してたりして。

〝にこちゃんばっち〟を集めよう



このゲームの特徴は、なんといっても、〝にこちゃんばっち〟で表わされる〝好感度〟設定だ。好感度とは、いかに人々に興味を持たれ、また好かれるかという値のこと。街の人々に親切にすると〝にこちゃんばっち〟をくれる。これを集めていかないと、レベルアップができないし、必要な情報も得られないのだ！

ゲームは留置場の中から始まる!!



⬆スタートするとすぐに、真っ暗闇の中で、ナオが哲也に話しかける。ナオは哲也の〝心の友〟のような存在で協力してくれる。

⬇愛するカームはいないし、自分も気がついたらこんなところに閉じこめられているしで、すっかり動転しちゃってる哲也。





⬆それでもナオは、淡々と状況を報告する。メッセージが流れるときのダダダダッという音が、冷静さをより増大させる。

⬇ナオの話を聞いて、ようやく哲也は、自分が何をしなければならないかを認識する。哲也はもちろんキミ自身のことだぞ。

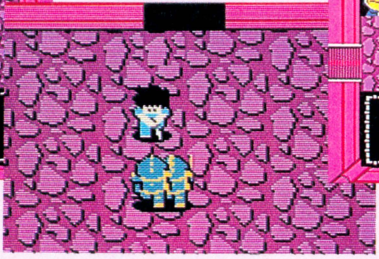


とにかくココを抜け出さなければ!!



⬆哲也を見張る番人たちだ。でもこいつらを倒さなきゃ、先に進めない。

⬇敵にあまり近づかないで、突き離すようにして戦うといいぞ。

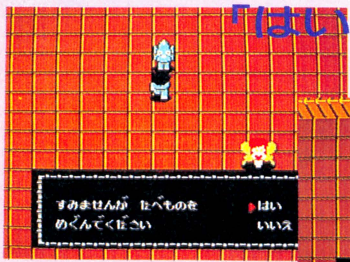


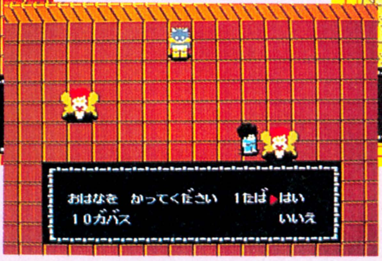


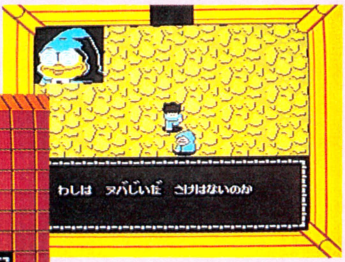
⬆奴らを倒せば、鉄の剣が手に入る。〝ぶき〟コマンドで装備しておくこと。

レベルを上げるためにはいろいろやらないとネ

「はい」という素直な心がものをいう!!







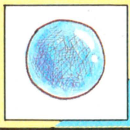
街の人々のこうした頼みごとやお願いをちゃんと聞いてあげないと、〝にこちゃんばっち〟はもらえないのだ。

アイテムの種類



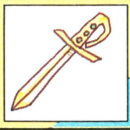
パン

パンは哲也のスタミナ源だ。歩いているだけでも、体力は消耗していくぞ。食堂に入ったら多めに買っておくこと。



生命ボール

魔法を使うための必要アイテム。スタート当初からわりとよく出るけど、バティアを捜してからでないと使えない。



鉄の剣

最初の敵を倒すと必ず手に入る、最低限の武器。道具屋に行けばもっと強い剣があるからお金をためて持ちかえろ。



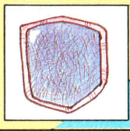
くすり

敵から受けたダメージを回復させることができる。スタミナ源のパンとこれを常に持っていれば、死ぬことはない。



ハンマー

武器としても使えるけど、あんまり効果はない。じつは、これは武器ではなく、何かを壊すためのアイテムなのだ。



クロームの盾

いわゆる防具なのだ。強い敵と戦うときに必要なのは、攻撃力よりもむしろ防御力かもしれない。ぜひ持つべきだ。



かぎ

扉の閉まっている部屋には、このかぎがないとダメ。持っていれば、自動的に扉が開く。敵を倒すと出てくるぞ。



お金

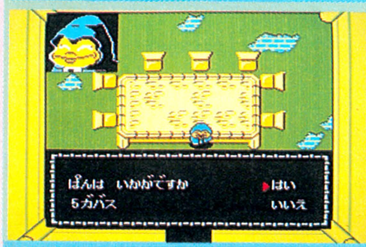
敵を倒すと、ズッシリ袋入りで出現。どんどんお金をためて、いろいろ買い物するためにも、敵をいっぱい倒そう。



うでわ

仲間のバティアが使うと、魔法のパワーがさらにアップする。お店にはない。細工師にある物を渡すと作ってくれる。

お店をいろいろ活用しよう!



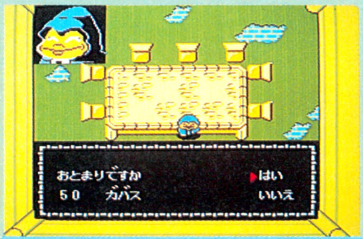
食堂

メニューはパンしかない。だけどパンさえあれば、生きていける。



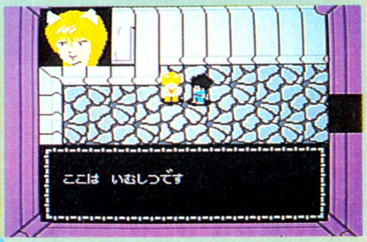
道具屋

その場所ごとに必要な物を売っている。お金をためてから行こうね。



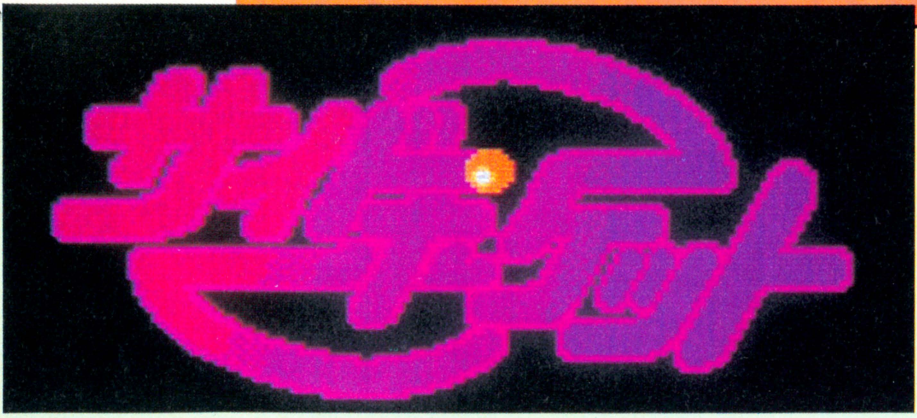
宿屋

泊まりは50ガバス。ご休憩だと15ガバスだ。ゆっくり休んだ方が得。



医務室

〝病院〟じゃなくて〝医務室〟ってのがいいね。ダメージを回復できる。



随所に工夫をこらし、ショーアップにも気を配った新しいビリヤードゲームの登場だ。本格的な"ナインボール"のほか、オリジナルルールを採用した"ポケットゲーム"がグレードの高いシミュレーションで遊べてしまうのだ。その一端をご紹介しよう。

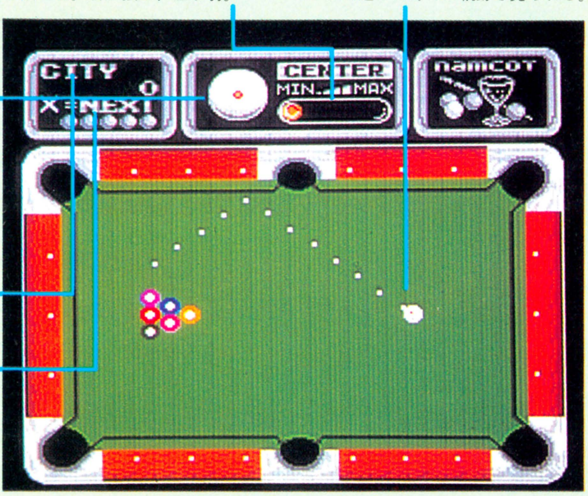
●ナムコ　発売中　3900円

画面の情報はとっても豊富なのだ

複雑なショットも繰り出せるように、キミに与えられる情報は盛りだくさんだ。画面の見方をしっかり覚えこんでしまうことが、高得点をあげるための近道となるのだ。

●ショットレベル
左右に振れるマークによって強弱を決める。右が強で、左が弱。

●ボールの進む方向
この点線にそって手球が進んで行く。クッションにあたってはね返ったあとの軌跡も見られる。ただし、ひねりを加えたときは、この通りにはいかない。



●ショットポイント
微妙な調節も可能。また、ボールに強力な回転を与える"マッセ"という高度な技も使える。

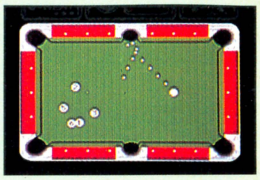


●クラス
クラスは右の4種類。最初はシティクラスで腕を磨き、チャンピオンを目指すのだ。

- WORLD　CLASS
- U.S.A.　CLASS
- JAPAN　CLASS
- CITY　CLASS

●持ち球の数
持ち球はミスショットをすると減らされる。打つときには、くれぐれも慎重に。





⬆こういった複雑な軌跡を、打つ前に見られるということは非常に便利だ。

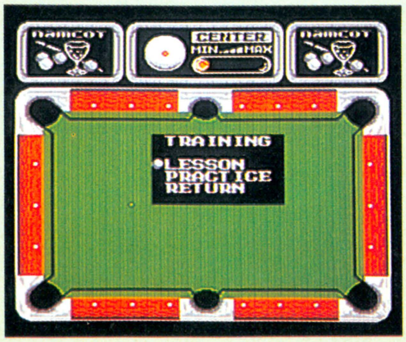
勝てばうれしい女の子もチヤホヤ



⬆画面の情報をうまく使えば、こんなのも夢じゃない。

まずはトレーニングで小手調べ

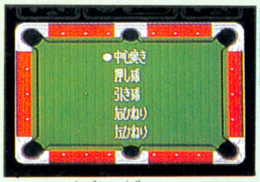
トレーニングでは、基本的な技を教えてくれるレッスンモードと、その技を実際に使ってみるプラクティスモードがある。ゲームの感覚に慣れるために、まずはここでみっちり練習しよう。



➡レッスンモードとプラクティスモードの選択画面。リターンを選択すると最初に戻る。

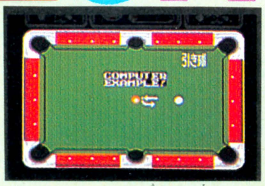
●レッスンモード

これだけできればOKさ!



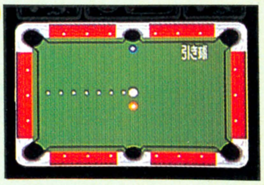
⬆この5種類の技をコンピュータが手ほどきしてくれるのだ。

押し球や引き球などの技をコンピュータが実演してくれる。簡単な問題も出る。



⬆コンピュータが打って見せてくれる。よく見ておくように。

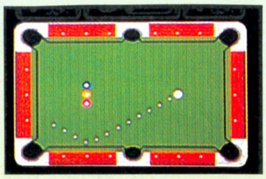
さあやってみなさい!!



➡これは引き球を使ったときの問題。上下の球を1ショットで落とすのだ。

●プラクティスモード

レッスンモードで会得した技を、勝敗に関係なくじっくりと試すことのできるモードだ。

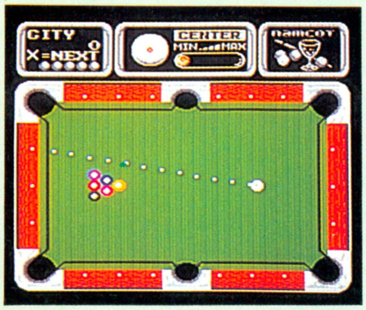


⬅3コの球を使ってレッスンの成果を確認しよう。じっくり練習できるぞ。

1 PLAY ポケットゲーム

サイドポケットオリジナルのルールで、いかに高得点をあげるかを競うゲームだ。うまく規定の得点を超えられればゲームが終わったあと、かわいい女の子が祝福してくれるのだ。

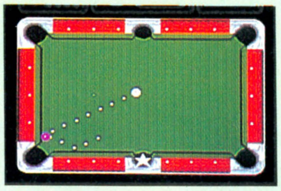
●持ち球5コでスタート!!



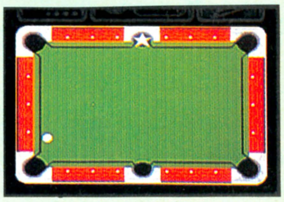
⬅高得点をあげるためには、的球を落としたあとも、手球が有利な位置にくるようにすることが必要なのだ。

スタート時の持ち球は5コ。これをできるだけ減らさないようにしていくことがポイントとなる。

●的球を全部落として終了



⬅最後の的球が、クッションにくっついている。こういう場合は、すなおに打つよりも、手球の回転を利用してみるといいぞ。



➡なんとか的球を落とすことに成功した。微妙なコントロールも、かなり正確にシミュレートされるので狙ったカイがある。

●得点によってランクが決まる



⬅得点の低い方から、チャレンジャー、マスター、チャンピオンのランクが決定される。

I am CHAMPION

●4つのクラスを駆け登れ!!

高得点をあげて各クラスのチャンピオンになると、次のクラスへ昇るチャンスが与えられるぞ。



⬅クラスを上げるためには、点数だけでなく、いくつかの関門がある。

⬇ランクがチャレンジャーにでもなると、彼女の態度が急に冷たくなる。

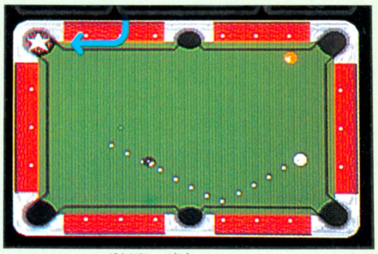
●持ち球を減らすな!!

持ち球は、手球がポケットに落ちると1コ、的球をポケットに落とせなかったときに0.5コ減る。





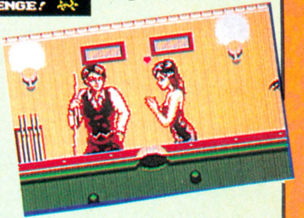
●ここに入れるのだ!!

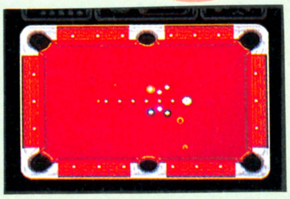


⬅星印は、ちょっと無理をしても狙ってみよう。うまく入ったときは、実にうれしいのだ。

ポケットに星印が現われたらチャンスだ。ここに的球を落とせばボーナスポイントが得られるのだ。

これがウルトラトリックだ!



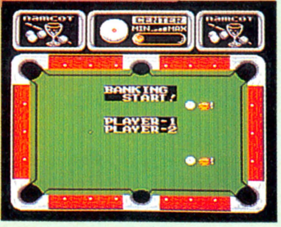


次のクラスへ昇ろうとする者に出される問題のひとつがこれ。この場合は、1ショットで全部の的球をポケットに落とすことが必要だ。

2 PLAY ポケットゲーム

本格派

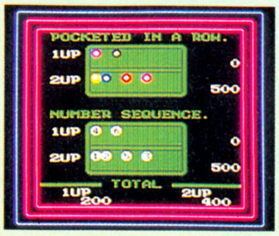
バンキングからスタート!!



⬅手球を突いて向こう側でバウンドさせ、より手前まで戻ってきた方が先攻をとるのだ。

2人でプレイするポケットゲームでは、持ち球の制限がなくなっている。しかし、相手の目の前でミスするのはくやしいぞ。

得点計算はこうだ



⬅得点は、1セットごとに計算され、勝敗を決めてゆく。

1コ落とすごとに100点、連続して落とせばさらに500点。番号順に落として500点追加。

5セットトータルで勝負が決まる!!



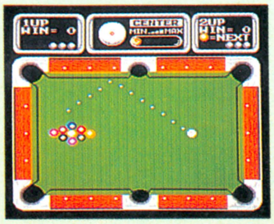
⬅勝った方には、女の子の熱い視線が注がれる。負けたら泣くしかない。

2人プレイの勝敗は5セットの得点のトータルで決まる。確実にねらっていこう。

2 PLAY 9ボールゲーム

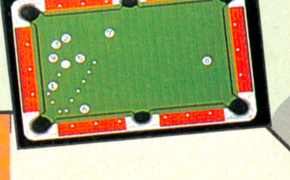
2人プレイでのもうひとつのゲームが9ボール。このゲームには、得点などはいっさい関係ない。最終的に9番のボールを落とした者が勝つというルールのゲームだ。

番号順に当てるのだ!



⬆一番小さい番号の的球に、手球が最初に当たらなければダメ。

⬇9番のボールが落ちてしまったら、その時点でゲームセット。テーブル上に何個ボールがあってもそこで終わりなのだ。



かわいいくせにむずかしい
ポップなゲームバブルボブル
全100面攻略の足がかり
前半ポイント面の詳細解説だ！

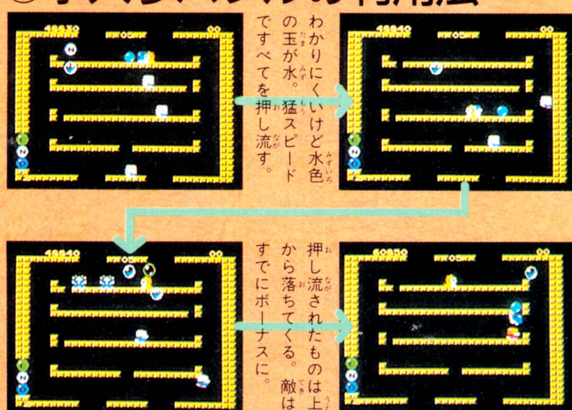
●タイトー　発売中　3500円
（ディスクカード・特製ポーチ付き）

STAGE 5



シンプルな形だけど、普通にプレイすると追いかけっこが大変。この面には、水入りのバブルが初登場するので、その特徴と使い方のコツをマスターしよう。

●水入りバブルの利用法



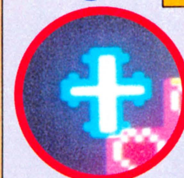
わかりにくいけど水色の玉が水。猛スピードですべてを押し流す。

自分もまきこまれて流される。通り道の敵はもう、一網打尽だ。

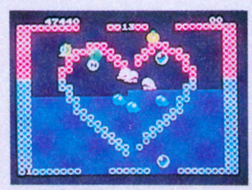
押し流されたものは上から落ちてくる。敵はすでにボーナスに。

自分も上から落ちてくるので、生き残りの敵に注意すること。

こんなアイテムもある 1

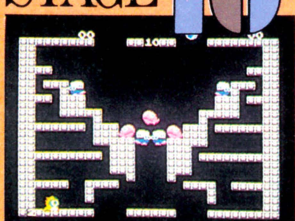


水を呼ぶアイテムもある。こいつは水入りバブルの比ではない強力なシロモノ。一瞬のうちに面クリアーだ。



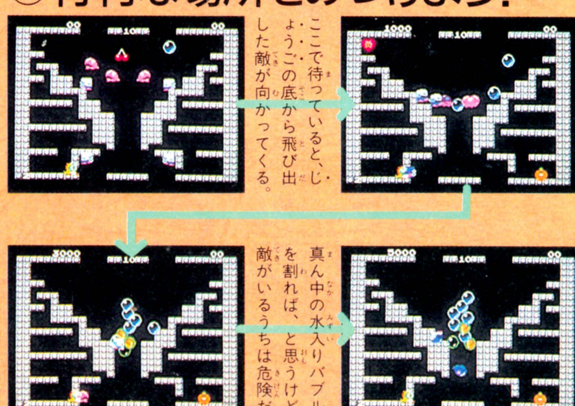
下の方から一気に水が押しよせる。なぜか自分だけぜんぜん平気だ。

STAGE 10



複雑な形をした面では、どこかに安全地帯があることも多い。この面の場合、真ん中に集まった水入りバブルを割ってしまえばいいようだが、それが罠！

●有利な場所をみつけよう！



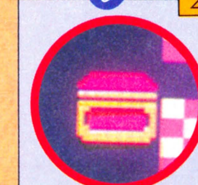
ここで待っていると、じょうごの底から飛び出した敵が向かってくる。

ほとんどかみつくようにやっつける。じっくり待って一匹ずつね。

真ん中の水入りバブルを割れば、と思うけど敵がいるうちは危険だ。

ここまで来たら、もう上から飛びおりてもいいだろう。完勝だね！

こんなアイテムもある 2

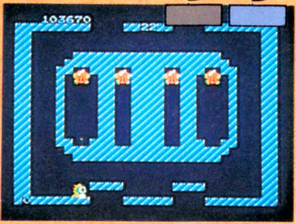


この宝箱を取ると、面クリアー時に巨大なボーナスキャラが降ってくる。得点が高いので取り逃さないように。

動く前に
作戦をたてよう

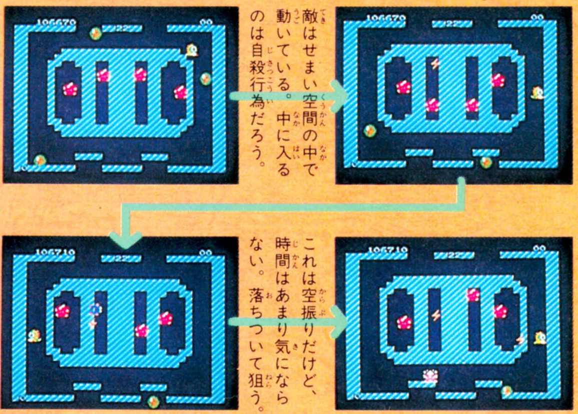
シンプルなようで奥が深いのだっ!!

STAGE 22



割ると、すべての敵をなぎ倒すイナズマを水平にはじき出すイナズマバブル。思ったほど役には立たないんだけど、この面のように絶対必要とされることも。

◉イナズマバブルはこう使え！



敵はせまい空間の中で動いている。中に入るのは自殺行為だろう。

そこで敵と水平に並んだイナズマバブルをタイミングよく割る！

これは空振りだけど、時間はあまり気にならない。落ちついて狙う。

すかるもんすたが出てくるまでに倒せばいいのだから、これは楽勝。

こんなアイテムもある 3



このハートは、おなじみ無敵アイテム。これさえ出たら、面の構造なんて無視してラクラククリアーだね。

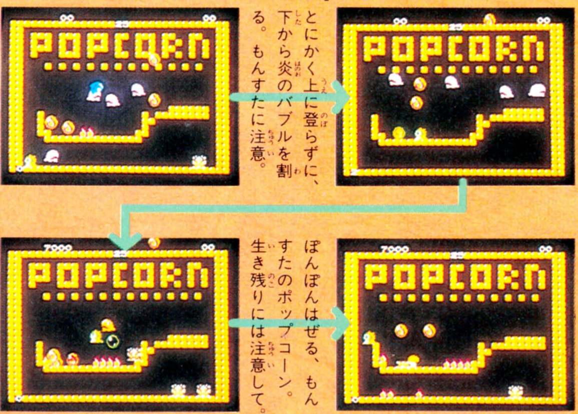
特殊バブルは とにかく利用しろ！

STAGE 25



炎のバブルは、割ると敵を焼きつくす炎を出す。炎は下に落ちて燃えひろがるが、自分はぜんぜんダメージをうけない。これを利用しない手はないよね！

◉炎のバブルでポップコーン！



とにかく上に登らずに、下から炎のバブルを割る。もんすたに注意。

下に降りてきた敵だけに注意していれば、あとは炎におまかせだ。

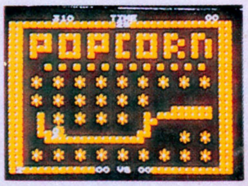
ぽんぽんはぜる、もんすたのポップコーン。生き残りには注意して。

後には炎が残る。中に入ってボーナスを全部取ってしまおう。

こんなアイテムもある 4

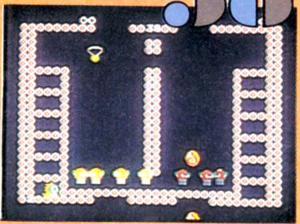


ボーナスステージへと導くホーリーウォーター。見つけたら、何よりも先に取りに行こう。パッと花が咲くぞ。



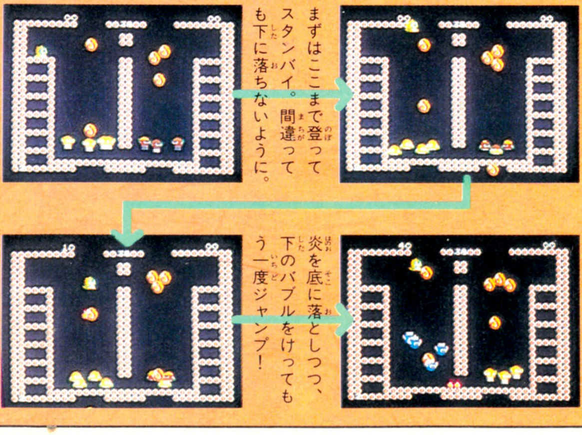
時間内にすべての花を取ってしまえば大量のボーナス得点が入るぞ。

STAGE 38



これはステージ25の応用編と言ってもいい。ただし、この面では、決して下に落ちてはいけない、という点がより重要なのだ。風船乗りの曲芸をマスターだ！

◉下におりたらアウトだぞ！



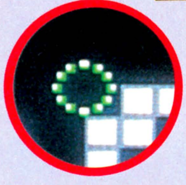
まずはここまで登ってスタンバイ。間違っても下に落ちないように。

バブルが2つ以上たてに並んだら、上の炎のバブルを割ろう。

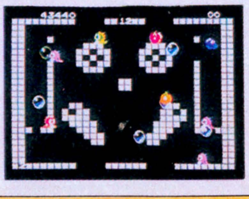
炎を底に落としつつ、下のバブルをけってもう一度ジャンプ！

こうなったらもう下におりてもだいじょうぶ。後は炎がかたづける。

こんなアイテムもある 5



これはもう、思いっきりハデな効果を持ったアイテムなのだ。取ると色違いのバブルンが何匹も現われるぞ！



ピンクのやつはボーナス、そしてたったひとつ赤いのが1UPだ。



エンパイアシティ 1931

どーして今までこういうゲームがなかったんだろう！ ビデオゲーム以前のゲームの楽しささえ思い出してしまう、シューティングの原点！ ピストル一丁でギャングたちと戦う新時代射的ゲームだぞ。

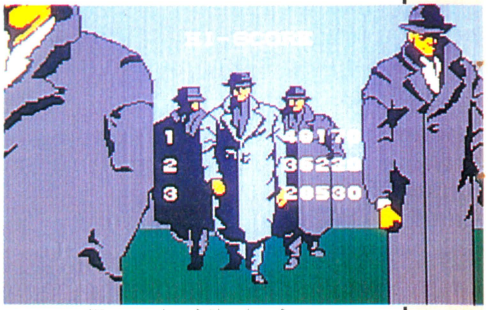
●東芝EMI 12月16日発売 5300円



ゲームスタート時に教えられる暗号はメモしておこう。

これがゲームの原点だ！ STORY

1931年、禁酒法下のマンハッタンは、マフィアたちの支配下にあり、市民は平和な生活をおびやかされていた。偶然、彼らの悪事を目撃してしまったディーンは、しつこくつけ狙われた。そこでディーンは愛用のマグナムを手に、反撃を始めたのである。



シンプルで男っぽい絵が気分を盛り上げてくれるぞ。

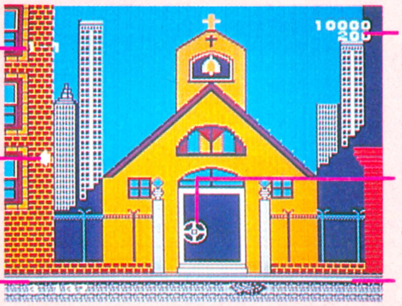
画面のみかた

画面のみかたも、ごくシンプルでおぼえやすいものだけど、右下に表示される警告にすぐに対応できるように注意。

●ステージ表示
1ステージは8シーンからなり、ステージ数は6だ。

●センサー表示
この方向に敵がいる、と知らせてくれる。左右のみ。

●ライフ表示
残り人数と、その右にシーンごとの残りタイムを表示。



●スコア表示
上にハイスコア、下に現在の君のスコアが表示される。

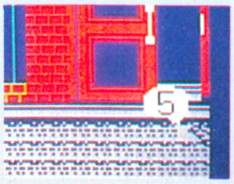
●スコープ
✚ボタンでこの照準を敵に合わせて、Aボタンで撃つ！

●カウントダウン
写真にはないが、ここに敵の発砲の秒読みを表示。

防御のタイミングをおぼえよう

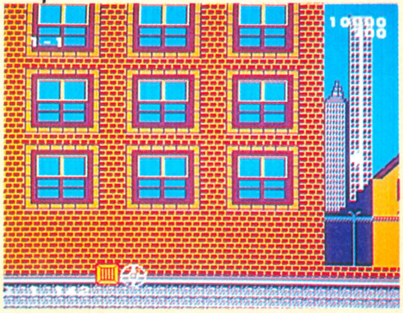
このゲーム攻略のポイントは、射撃テクニックはもちろんだが、それ以上に防衛のタイミングをつかむことが大切だ。画面下の敵の発砲の秒読みに注意し、0と同時にBボタンを押そう。敵の弾をかわすことができる。





これが死へのカウントダウン。5から始まるとは限らない。反射神経がものをいうのだ。

黄色い箱を撃て!!



プレイ中、画面下方の路上に黄色い箱が出現することがある。見つけたらすかさず撃とう。敵に会わないうちなら隠れキャラが出る。そいつを撃つと特典があるぞ。



ゴキ
上に向かってカサコソ上るゴキブリだ。撃って1000点ボーナス。



銃弾
これは他の隠れキャラと違ってライフに関係のあるアイテムだ。



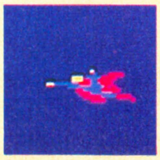
金塊
撃つたびに得点が倍になっていく。最高で3200点まで。



ドル袋
金塊と同じ。あまり高い位置で撃つと画面外に出るぞ。



???
撃って1000点ボーナス。隠れキャラはこの他にもあるぞ。



空飛ぶ男
スーパーマンのように飛んでいくので撃ちにくいけど、1000点。

うーん ハードボイルド

1面のすべてを見せてやるぜ！

これから、オレ、主人公のディーンが、オレの戦いっぷりを少しばかり見せてやるぜ！ ただし、これはほんの序の口だ。なんてったって5つもあるステージのたったひとつ分だからな。死にたくなかったら目ん玉見開いとけよ！

1-1 悪人どもをなぎ倒せ！



教会の前で殺生はしたかないが、背に腹は代えられん。

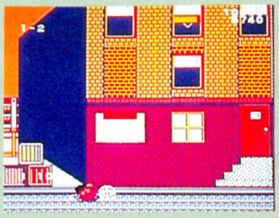


走り出して撃って来るやつもいる。よく狙えよ！

1-2 無人の街をひた走る！



ピンクのスーツなんぞ着やがって、脳天気な奴らだぜ。



おっと！ さすがのオレもこいつにはびっくりだ。

1-3 繁華街にも人影はなく…

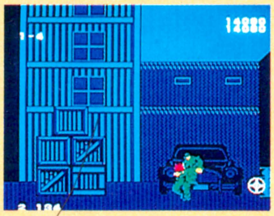


人気のない街ってのもやなもんだ。ヤツらはどこだ？

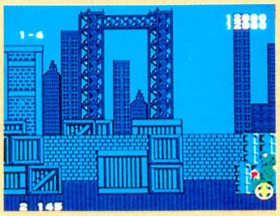


窓からカッコよく飛びおりるつもりが……いいザマだ。

1-4 闇夜に響きわたる銃声！

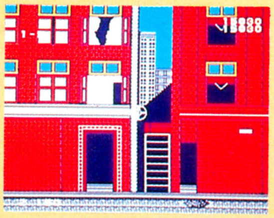


夜だってオレの腕はニブらない。夜目のきくタチでね。

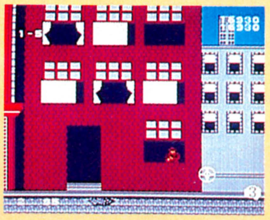


視界のすみの敵もオレは逃しはしない……そこだっ！

1-5 無数の窓から銃口が覗く！

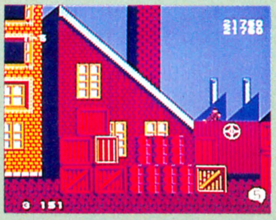


どの窓に敵がいるかわかったもんじゃない。慎重にな。

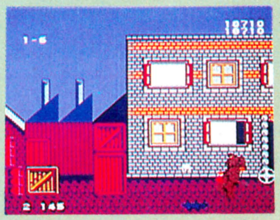


窓に人影を見たら迷わず撃て！ ここは敵しかいない。

1-6 工場街での銃撃戦だ！



寂しい工場街。ヤバい場所だ。敵にとっても同じだが。



遠くから狙われた時は、射撃のウデで勝負が決まるぜ。

1-7 敵の攻撃も激しさを増す！



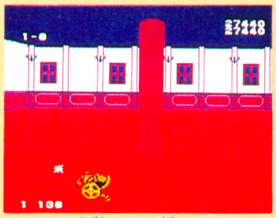
マシンガンで撃たれちゃかなわねえ。先手を取るぜ！



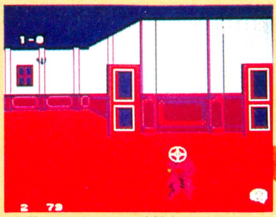
車のかげにひとり隠れてやがった。危ないところだった。

1-8 ボスの潜む建物に侵入！

とうとうオレはボスのいる家をつきとめた。舞台は初めて屋内へと移ったってわけだ。広いホールは敵を見つけやすくていいが、すばしっこいやつばかりで少々手こずったな。しかもこのボスがしぶとくてね。



こいつは手強いぜ。横っとびに移動しながらガンガン撃ってくる。



一撃ブチ込んでも安心できないぜ。倒れざまにお返しがくるからな。

いよいよボスとの対決だ！



とうとうボスの登場！

Ultima

ウルティマ

～恐怖のエクソダス～

4人の勇者の旅、その道は果てしなく長い。町、ダンジョン、海など、行かなきゃならないトコいっぱい。武器、魔法、敵キャラなど、覚えなきゃならないコトいっぱい。このページは、ソーサリア大陸の迷子たちを救ってあげようという、アリガターイ企画なのである。

●ポニーキャニオン　発売中　5900円
(バッテリーバックアップROM)

レベルを上げ、GPを貯めるための基本テクニック

敵を倒してお金と経験値をいただく。アタリマエのことだけど、このゲームの場合はカンタンじゃない。宝箱のワナに気をつけよう。





モンスターと戦闘だ。勝利をおさめて経験値とお金をイタダキ。貯金して、もっと強い武器を買うんだい。

敵の残した宝箱。そのまんま“とる”のコマンドを実行するまえに、ちょっと待った！　と言いたい。



上のふたりをはじめとする、“法力”と“器用さ”がウリのキャラを使うのだ。

“ウネム”と“器用さ”で乗りきる！



“ウネム”の呪文をとなえるか、“器用さ”に自信アリ、のキャラが“とる”か。宝箱のワナをあまく見るとヒドイ目にあう。



手に入れたお金も、病院代ですべてパア、となっちまうぞ。

町やお城で気を配る、4つのチェックポイント！

さて、以下の4つのポイントは、このゲームを進めていくための基本テクなのだ。なにごとも基本が大切。本当は自分で身をもって覚えるのがいちばんいいけど、ファミ通はヤサシーから、ポイントだけをキミたちに教えてあげよう、というワケ。

ポイント1　会話は絶対メモ！

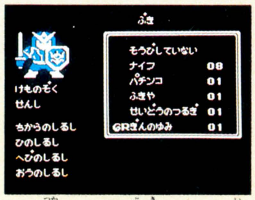
町の人々が話すセリフは、どんなに「わかんねー」、「くだらねー」と思っても、一応すべてメモを取っておくべきだゾ。



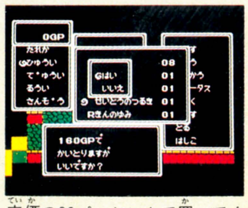
あとでかならず役に立つセリフがあるから、聞きもらすなよ！

ポイント2　財テク！　GPはこう稼げっ！

「こう稼げ！」とエラソーに言えるコトじゃないけど、もういちど装備を確認し直し、不用品は売っちまおうって話だ。



いま使っている武器とよろい以外はすべて売ってしまうに限る



定価の80パーセントで買ってくれる。ワリとボロイ商売になる。

ポイント3　聞き込みはシツコクくりかえす！

町の人々にはいちどだけではなく2度3度と話しかけてみよう。最初のセリフとは内容のちがう発言をするキャラクターがいる。もちろんメモも忘れないで取っとこう。



たとえばこのおじいさんの話。「強い武器にばかりたよるな！　おのれをみがけい！」なんて4人をいましめたと思えば……。



もういちど話を聞くと、最重要アイテムの“石板”の使いかたのヒントをチラリと教えてくれたりする。もちろんメモ！　だね。

ポイント4　飛び道具を使って一歩リード!!

飛び道具以外は武器じゃねえッ！　とまでは言わないが、パチンコや吹き矢はホントーに便利なのだ。接近戦に必要な“近づく”という手間がいらない。ダンゼン有利だね。



同価格帯の剣と飛び道具では、敵に与えるダメージはほとんど同じ。敵に近づかないで攻撃ができると、イロイロとこちらに有利だよね。

ナイフ	5GP
パチンコ	60GP
吹き矢	350GP

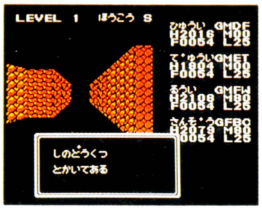


もっと強い飛び道具もある。

ダンジョンへの旅の"おまかせパックツアー"なのだ

4種類の"しるし"がどこかにかくされていて、それを手に入れると冒険の舞台がどんどん広がっていくのだ。しかし、それまでにも長い道のりがあり、やっておくべきこともけっこう多い。それではその道のりをカンタンに説明しよう。

めざす場所は死の洞窟!

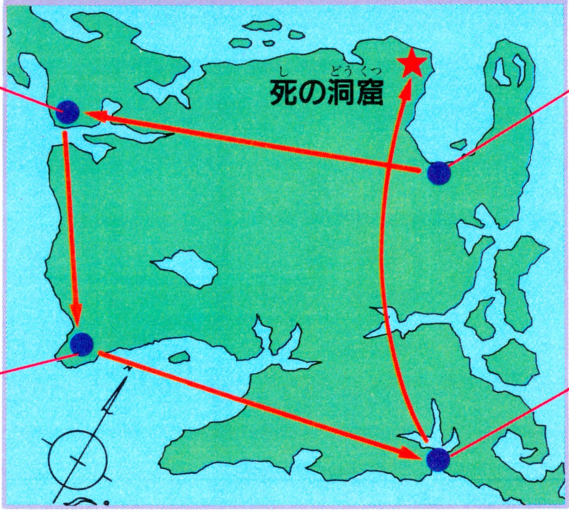


ブリティッシュ城にもどってレベルを上げながら、行けるところへはどんどん行ってみる。レベル4になったらダンジョンに挑戦だ!

目標!

- レベル――5
- 食料――ひとり200個以上
- 道具――ろうそく30本以上 時の砂をいっぱい
- HP & MP――満タン

ソーサリア大陸・3日間の旅



1 ブリティッシュ城&ロイヤルシティ



ロードブリティッシュ王と話してレベルを上げるため、何度も何度も訪問するだろう。ロイヤルシティでの町の人たちの話はかたっぱしからメモ。

2 ムーンの町



そろそろ"しるし"や、"石板"に関する話がチラホラ出てくるハズだ。町のお店では、教会が新しく登場。灰になったメンバーも復活させてくれるのだ。

3 グレイの町



はじめて入る道具屋で、便利なアイテムをたくさん買いこんでおきたい。そのためにはお金をある程度貯めよう。カジノもあるけど、地道にやろう。

4 モンターのふたごの町



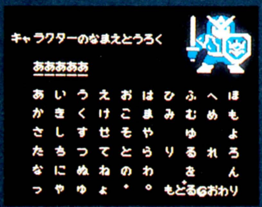
モンターウエストの監獄では、とらえられた人から大切な話が聞けるらしい。正門の守衛にどいてもらうには、あとで手に入る新コマンドが必要。

なるべく読んでほしくない、秘技のコーナーだぞっ

正義と真実をガンコに愛してやまぬ人たちよ。このコーナーはなるべくなら読むな。ナニ、ホントーに読まない? そうかぁ、オシイなぁ。オトクで"使える"情報がイッパイ載ってんだけどなぁ。いや、実に惜しい。せっかく載せたんだからさ、チラッと見ない? トクするよ～ん。

ポイント1 苦労しないで大金持ちになる財テクなのだ!

これは便利。ぜんぜん敵と戦わず、お金だけザックザク。要はカンタン。新しいキャラクターをドンドン作って、所持金の100GPをドンドン集めちゃえばいいのだ。1000GPぐらいスグ貯まるゾ。



なーんも考えずに新しいキャラクターをボンボン作ってしまうのだ。

パーティーを組みなおす



新キャラ3人、旧キャラひとり。新キャラから集金だ。



"ゴールド"のコマンドで3人の新キャラからお金を集めて貯金する。

ポイント2 連射を使ってMPを回復させる

マジックポイントは時間でもどる。でも動かなきゃ時間はたたない。そんなとき、動かずにラクするテクだ。



連射でBボタンを押し続けると、ポーズ状態は解除される。



30秒ほど押していると、MP30ぐらいならカンタンに回復だ。

ポイント3 船はうばい取る!!

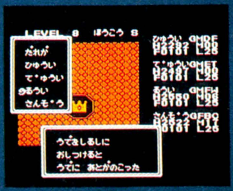
船はどこにも売っていない。海賊がウラヤマシイ、なんて指をくわえてちゃダメ。



欲しいものは戦ってうばい取るに限るのだ。

ポイント4 洞窟で探すもの

ダンジョンにいったい何があるのか? 4人になくてはならないものがあるのだ。



"もの"はほとんどレベル8に。魔法で下がるととっても近道。



TACO.X

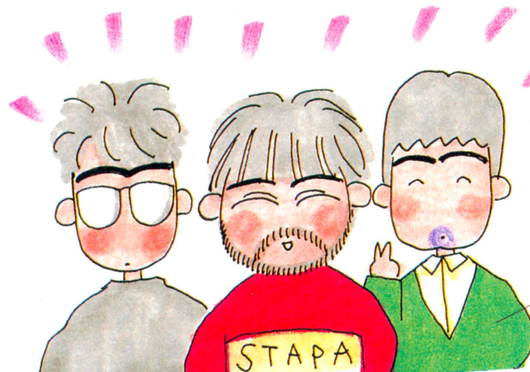
今年も秋がやってきた!!
ビデラゲーム通信
番外編3

一般人の秋は、食欲、読書、スポーツの秋である。よーするに、フツーの秋なのだ。だが、私たちゲーム野郎の秋は、AMショーの秋なのだっ!! 毎年毎年飽きもせず東京平和島の流通センターで繰り広げられる、新製品発表展示無料ゲーやり放題会、それがっ!! それがっ!! AMショーなのだっ!!

秋の祭典 AM SHOW特報だぜっ!!



⬅見よ、この人の数を。この人ゴミをかきわけかきわけゲームをプレイする根性が必要なのだ。だからAMショーは疲れるっ。



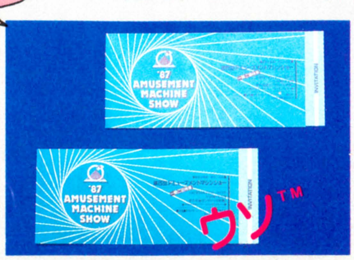


⬅テープカッツ！ 衆議院のお偉いさんや、建設省の役人さんとか、ナムコの社長さんとか、ふだん縁のない人たちばっかり。

来年のビデオゲーム業界の動向を占う!!

というのが本来の目的なのだが、会場にはその場しのぎの快楽をむさぼりまくる少年たちがあふれていた。ま、毎年のことだし、もう慣れちまったから別にいいけどね。で、今年のAMショーの焦点は、一昨年より脈々と続く体感ゲームに対して、各社がどのような対応をとるか、ということ。いろいろな思惑が渦巻くなか、我々取材班は来年の動向を占うべく、人ゴミへと突入していったのであるっ!!

ちょっとAMショー 入場するには招待券が必要だぜ!!



➡これがウワサの招待券。時価数千円（ウソ）の価値があると言われている。入手が非常に困難なのだ。

本来AMショーは、業者（ゲーセンのオジサン達）のための新作発表会なので、一般人の入場はできない。どーしても行きたいという人は、馴じみのゲーセンのオジサンのスネをかじりまくって、招待券を手に入れなければならない。でも、学校休んじゃダメだよ、ホント。



⬅AMショー唯一の楽しみ、ショー姉ちゃん。だいたいがバイトか社員だそうだが、それにしてもごくろーですな。

とゆーわけで行くぜ!!

TAITO

ニトロで爆発！ グラッとホエホエ！



⬅どうしてAMショーの日って、毎年学校の創立記念日になっちまうんだろうか？ すごくヘンだよなっ。

フルスロットル



⬆行けーっ、そこだそこっ。そーれそれそれ今だ！1発ニトロで爆発。



毎年毎年数多くの新作をズダダッと並べて、威圧感で勝負する(株)タイトー。今年は少し趣を変えて少数精鋭で迫ってきた。まず噂の体感マシン『フルスロットル』は、時速500キロを体感できちゃう動きのハデなドライブゲーム。その他、前作でめでたく人間の姿に戻ったふたりが活躍する『バブルボブル２』、マシンガンバリバリで戦場を駆け抜ける『オペレーションウルフ』など、気分ソー快な新企画ゲームを大量に出展してきたのだ。

出展ゲーム

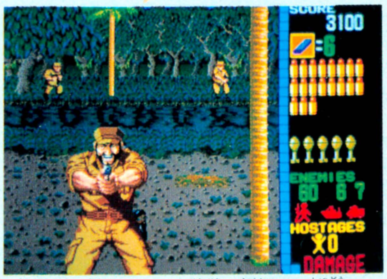
- フルスロットル
- バブルボブル2
- オペレーションウルフ
- 特殊部隊UAG
- ワードナの森

★バブルボブル2



⬆人間の姿に戻ったふたりが、伝説の宝を求めて旅に出る。今度の武器は、夢の架け橋・虹なのだ。

★オペレーションウルフ



⬆大統領の特命により、人質を救出しに出動だ！本物さながらのマシンガンで、バリバリ倒せっ!!

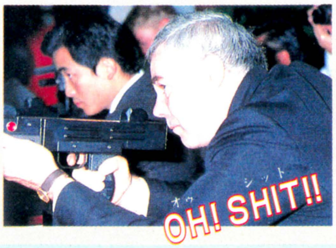


TAITOカラオケシステム!!



⬅タイトーの業務内容は幅広く、その規模は全宇宙をものみ込んでしまうほど。このカラオケシステムもそのひとつ。その魅力に耐えきれず、歌いこむ人が続出した!!

AM SHOW 名物ガイジーン!!



⬅マジになって『オペレーションウルフ』で戦う、ガイジーン。この人、このゲームだけに30分を費していったぞ。

JALECO



私は必殺くばり人よっ!!

通りすがる人の胸にようしゃなくジャレコ人形をひっつける恐怖のお姉ちゃん。で、肝心の新作は異色コミカル『ぶたさん』とまっとうなシューティング『ブロックバスター』の２作。『ラビオレプス』は麻雀ゲームメーカーのビスコ社の新作なのだ。

出展ゲーム

- ブロックバスター
- ぶたさん
- 銀河任侠伝
- ラビオレプス



NAMCO 8人集めて鈴鹿で爆走せよってね!!



⬆8台も並べるとけっこうでかい。馴じみのゲーセンにゃ入らねーな、と思ってる人、安心しなされ。2台単位で出荷されるそうだからね。

前々から噂だけが流れていた、ナムコの体感ゲームが発表された。その名を『ファイナルラップ』というのだ。名前からわかるとおりレーシングゲームなのだが、従来のそれと大いに異なる点がある。なななんとっ、最大8人までが同時に同一コース上を走れるのだ!! 画面はかの『ポールポジション』風だけど、アップダウンなどがついてよりリアルになっているのだっ。

★ファイナルラップ



⬆コースは今秋に世界選手権第15戦が行なわれる、三重県は鈴鹿サーキット。このテクニカルなコースをものの見事にシミュレートしているのだ。クルクル。

出展ゲーム

- ファイナルラップ
- アサルト
- 超絶倫人ベラボーマン
- パックマニア
- ギャラガ'88

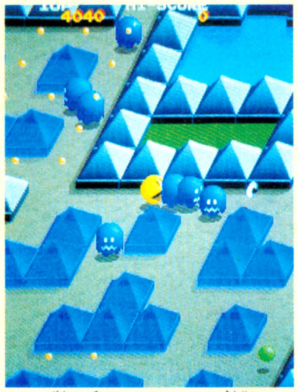


珍しく参考出展あり!! しかも3台もっ!!



「ショーには参考出展しない」という、いにしえより脈々と受けつがれし伝統を打ち破って、3台もの開発中ゲームを出展してきたっ。『アサルト』は全方囲スムーススクロールタンクゲーム。そして『ギャラガ'88』はあの名作の続編。極めつけは『超絶倫人ベラボーマン』!! 早いとこ遊んでみたいと思うのだな、これが。

★パックマニア



⬆この本が出るころにはもう近所のゲームセンターで遊べると思われる。内容は言うまでもなく『パックマン』だ。

IREM 占いよりも新作!!



⬆せまい。なんでこんなにせまいんだ。この小さな箱に受付嬢がこもっている。

例年になく占いマシン『キスメット・イブ』に人気が集中していたが、もちろん新作も発表していたのだ。『キックルキューブル』はパズルアクション、『Mr. HELIの大冒険』はシューティングだぞ。

★キックルキューブル



⬆敵を冷凍して氷にし、それを蹴とばして進路を作ってクリアー!! ムズイ。

出展ゲーム

- キックルキューブル
- Mr. HELIの大冒険
- R-TYPE

いけますぜこれっ!!





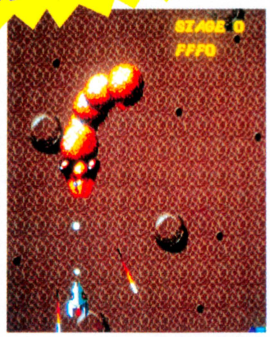
⬆ゲームは遊んでみないとわからないもの。遊戯施設も同じで、こうやって遊んでみなけりゃわかんないのだ。み～んな真剣なんだから、笑っちゃいかんよ。ウヘヘのへ。

DECO（デコ）

SRD（スーパーリアルダーウィン）

あの『ダーウィン4078』がリアル化!!

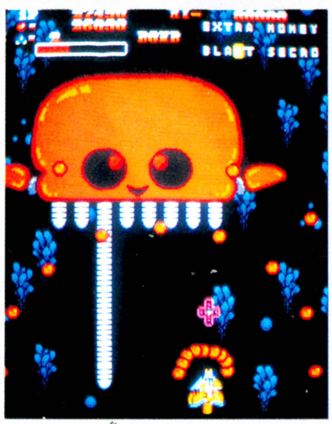




↑発表されたとき、かなりの衝撃をうけた、かの名作の続編である。

最近2ヵ月に1本の割合で新作を出すデコ。勢いに乗って3作も出展だっ。『SRD』はかの名作『ダーウィン4078』のリメイク。『ワンダープラネット』はかわいいシューティング。『ゴーストバスターズ』は、『迷宮ハンターG』みたいだったぜっ!! おわり。

★ワンダープラネット



↑かわいいお買いものシューティングゲーム。敵の攻撃に工夫がこらされてて、よい。

出展ゲーム

- SRD
- ワンダープラネット
- ゴーストバスターズ

SNK（エスエヌケイ）

シンプル イズ ベストでありました

いつもシンプルで小ぎれいなSNKのブース。 なんか心が洗われるよーな気がするな、あぁ、やすらぎ……と思ってテーブルを見ると、新作が2台もあるじゃあーりませんか。『バトルフィールド』は『怒』タイプのアクションゲーム。『雀棒II』は例のゲームを2人同時プレイにしたものなのだ。

出展ゲーム

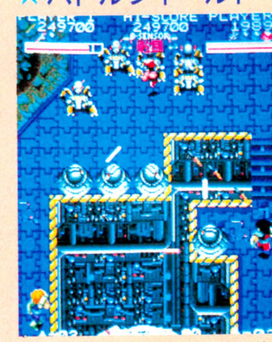
- タッチダウンフィーバー
- バトルフィールド
- 雀棒II

★タッチダウンフィーバー



↑もう知っていると思うが、一応紹介しておこう。4人同時に遊べるアメフトなのだ。コーフンもんだな。

★バトルフィールド



↑5つの世界をタイムマシンで行きかい、捕われの身となった仲間を救出せよ！ SNKお得意の分野ですな。



CAPCOM（カプコン）

テーブルを叩き割れ!!



↑毎度毎度の生協、いや盛況であります。みんな狂ったように『ストリートファイター』してたのさっ。

残念なことに新作発表はありまへんでした。チクショー。でもそのかわりに、あの劇的過激うさ晴らしゲーム『ストリートファイター』のテーブル版がおました。従来のはボタンを叩く強さで技の威力が決まったけど、テーブル版は弱中強の3つのボタンを選択して押すのだ。絶対にテーブルを叩き割る不逞の輩が現われると思われるのれーす。

出展ゲーム

- ストリートファイター
- 1943
- ブラックドラゴン

ちょっとAMショー 正しいパンフのもらいかた



パンフをもらうときには、ちゃんと頭を下げて「ありがとうございと言うように。心の中でつぶやくだけでも、相手に与えるダメージじゃなくて印象はかなり違うぜっ。

KONAMI

小さいコクピットに迫力満載!!



コナミブースの目玉は『A JAX』。同社の『魂斗羅』のように、2Dと3Dが交互に現われる劇的興奮シューティングなのだ。その他3点ほど新作あり。地味なところで、手動(これがミソ)でモニターを縦か横に回転できるおニューなきょう体を展示したぞ。

出展ゲーム

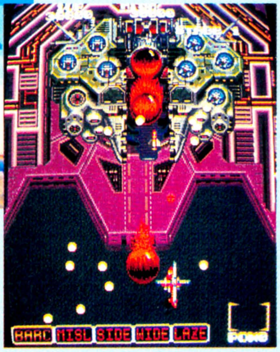
- A JAX
- シティボンバー
- ザ・ハスラー
- 魔獣の王国

A JAX



➡あんまり小さいんで、覗き込んで見る人が続出っ。それを興味津々覗くオバハンと少女。そしてその写真を撮る我々。あぁ、ぐるぐる食物連鎖。





⬆これが、これが、これがっ!! コナミ期待の新作『A JAX』なのだっ。ミスしたりラウンドクリアーすると、コントロールパネルがガクガク揺れる、一種の体感ゲームでやんす。

★魔獣の王国



⬆プレイした人もいるだろーが、これが新作『魔獣の王国』だ。野生の王国ではないっ。

おらおらおら!!





むずかしーよ!!



⬆ナムコブースでついにご乱心のスタパ斉藤である。いったい何が楽しくて巨体を丸めて笑うのだろうか。宇宙的神秘だ。

Nichibutsu

ひさびさのシューティングゲーム!!



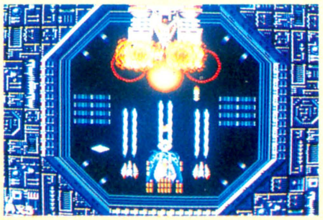


テラフォース

パンチのお兄ちゃんが長蛇の列をなす日物ブース。今年は超過激シューティング『テラフォース』を中心に、新型きょう体2種と伝家の宝刀麻雀ゲームで迫ったのだ。注目すべきは、小さなモニター(6インチぐらい)を使った、スペースをとらないきょう体。たぶん茶店とかで使うんだろうけど、なかなかオシャレでやんした。

出展ゲーム

- テラフォース
- 美女っ子夢物語
- 家元
- ハイホー



⬅ひさしぶりニチブツのシューティング『テラフォース』。トリッキーな敵の動きはあいかわらずだが、縦横スクロールなど、新しい試みが数多く見られる期待の一作。

★美女っ子夢物語



⬅画像取り込み姉ちゃんやCG女と戦う麻雀ゲーム。敗北するとバアサンのスッポンポンがおがめる。わび、さび、なのだ。

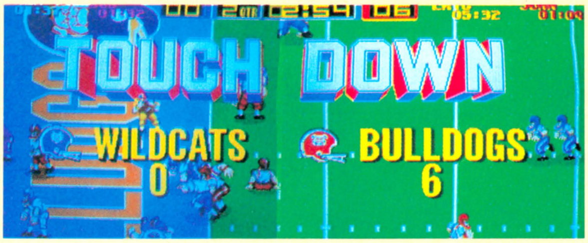
TECMO（テクモ）　ここもシューティングで勝負!!

★ジェミニウイング



⬆ものすごく完成度が高いシューティングだ。意外な出来事の連続でメロメロ。

★テクモボウル



⬆2画面を横につないだアメフトゲーム。キャラクターの表情が豊かで、飽きないのよん。

★バックファイヤー



⬅いにしえの名作『ディフェンダー』をほーふつとさせる、横スクロールバリバリシューティングね。

『ジェミニウイング』はいいぞーっ。派手さと緻密さが混然一体となって、独特の雰囲気をかもしだしておりました。『テクモボウル』はミラーを使って2画面をつないだアメフトゲームなのだ。技術革新を身体で感じたブースでありました。

出展ゲーム

- ジェミニウイング
- テクモボウル
- バックファイヤー

SEGA（セガ）　体汗ゲームで勝負!!





⬆左右のレバーを、さながらパンチを繰り出すようにして相手をブチのめせ!!　10年ぐらい前にあった、同名ゲームのリメイクだぜっ。

★アフターバーナーII



⬅すでに出荷されたものの完成版。スロットルがつき、ステージ構成やイベントに大幅な修正がされた。

注目のセガ社の新作は、やれば汗出る疲れも出る、そんな体感ゲームなのだ。『パンチアウト』風に自分がワイヤーフレームで表現された、ボクシングゲーム『ヘビーウエイトチャンプ』。操作系に工夫が凝らされていて、なかなか体汗なのだ。腕も折れよとばかりにパンチ食らわせたら、手首がくじけちまった。イテテのテ。

出展ゲーム

- ヘビーウエイトチャンプ
- アフターバーナーII
- スーパーリーグ
- めぐみ
- フリーキック
- 脱っ子ちゃん麻雀



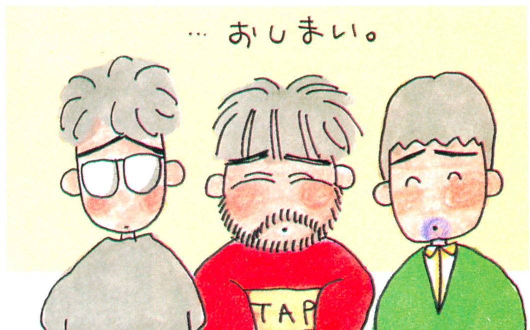
⬅ハーイ、全国のセガ姉ファンの皆様、お待ちどうさま♥　セガ姉よぉ。

その他の出展ゲーム



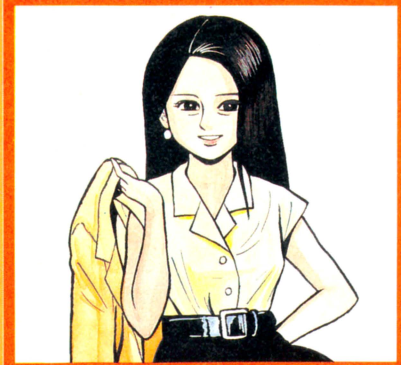
⬆これが『グレイアウト』のコクピット。動きがまったりしてたぜっ。

目立ったところでは、タツミ社の『グレイアウト』。同社『ロックオン』のグレードアップ＆体感化版。そのほかでは、コアランド社の『サイバータンク』がミリタリー野郎の心をくすぐるモノがあったの。



総評とゆーやつだ

今回のショーは、ほとんど予想どおり体感ゲーム的なものの出展が多かった。これはいい感じですな。それともうひとつの特徴は、原点に戻ってシューティングゲームが数多く出展されていたとゆーこと。こう多いと、いかにほかのゲームと差別するかということが問題となるわけだ。そこらへんは各社考えられていて独特のアイデアが組み込まれたものが多かった。これはいいこっちゃね。てなわけでおわり。



セガマークIII通信

今回の『セガマークIII通信』は、特上の特別編集なのです。なんてったって、セガさんから“セガ マスターシステム”という総合マシンが登場しちゃうんですもの。これを報告しないではいられないっ!! です。FM音源で、3Dが楽しめて、連射機能があって……もういたれりつくせりの超ハイグレードなマシンを、なつみが詳しーく説明しちゃいましょう。

最新鋭ゲームメカ!! セガ マスターシステムの登場です!!

もうなんだってできちゃうんだからっ!!



どうです? なかなかステキでしょう。でもお気付きの方も多いと思うけど、実はこの“マスターシステム”、アメリカ版の“マスターシステム”と同じデザインなんですよね。だからといって中身が同じなわけじゃ……あららーっ!! やだ、どうしよう、上の写真はアメリカ版そのものじゃない。ごめんなさい、まちがえちゃったヮ。でも、それほどまでに似ているというわけ。日本版の中身はちゃんとマークIIIしてます。

じゃ、中身がマークIIIなら今のマークIIIとどこが違うかというと、じゃじゃン! 画面は3D対応、音はFM音源、動きは1秒間に20発連射が可能、RGB出力も可能という、ものすごーくゼータクなゼータクなメカに変身しているのです。お値段の方はというと、これで16800円。ただし、3Dグラスは『ザクソン3-D』というソフトとセットで発売されるらしいので、一応システムとは別売という形になっちゃうけどね。

こんなすてきな新マークIIIが出ちゃうと、これまでのマークIIIを持っている人は、ガックリきちゃうかもしれないな。でも大丈夫よ。オプションのラピッドファイアユニットやFMサウンドユニットを付ければ同じことだし、3DグラスだってちゃんとマークIII用のアダプターも一緒に付いてくるんですもの。このあたりの配慮が、いかにもセガさんらしいのよね。つまり、“マスターシステム”はこれから買う人用なわけ。

特徴 その1 3Dが楽しめるの!!



3Dシステムか。うーん、やはり時代の波とでもいいましょうか、今はもう3Dが大はやりです。テレビにも3Dグラス付きのがあるし、ファミコンにも3Dグラスが、と思ったらセガさんでもしっかり3Dグラスが発売されちゃうし。いよいよ21世紀が近づいてきたんだな、という感慨を抱いてしまうなつみです(出た、大げさなつみ!)。

画面が3Dになると、そのリアルさは相当なもので、ゲームの世界に完全に入り込んじゃうことはたしかよね。でもってこれは明かるいところじゃなくて、ちょっと暗めの部屋でやった方が絶対いいと思います。

それとね、なつみが思うには、この3Dゲームって、ゲームしている本人よりも、横で見てる人が3Dグラスかけて楽しんだ方がおもしろいんじゃないかな。わりと本人って目先の動きに追われて、3Dを楽しむ余裕がなかったりするものよ。だから3Dグラス端子が、もうひとつくらい付いていればいいのにな、などと、さらにさらにゼータクを望むなつみであります。

特徴 その2 FM音源搭載だからGOOD SOUNDよ!



みんなもう気づいていると思うけど、『アウトラン』以降に発売されているゲームソフトって、ほとんどがFM音源対応なのよね。これがすべて、この〝マスターシステム〟のためだったなんて!(もちろんFMサウンドユニットだってそうだけど)。アーケード版と同じレベルで、臨場感あふれるサウンドが、バッチリ楽しめちゃうなんて、もう夢みたい。

なつみとしては、まず真っ先に『アウトラン』をやりたいっ。ビデオを通してステレオにもつないで、おっきな音を出してガンガン突っ走っちゃうんだから!(なんか、こう書くとまるで暴走族みたいだけど……)。

RGB出力ユニットも発売されたら、画面もよりきれいになるし、ほんとにアーケード版と同じになっちゃうわね。はやく、きょう体も発売されるようにならないかなーっと。

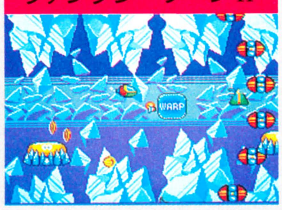
(FM音源対応のゲームソフトはこれよっ!!)

『アウトラン』と『ファンタジーゾーンII』は、かなり聞きごたえありそう。これから、もっともっと音や映像に凝ったゲームが増えそうで、楽しみだな。

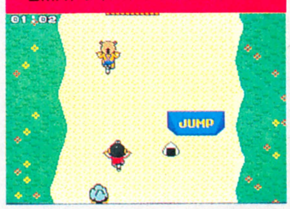
アウトラン



ファンタジーゾーンII



BMXトライアル アレックスキッド



どきどきペンギンランド 宇宙大冒険



ナスカ'88



エイリアンシンドローム



特徴 その3 1秒間20発連射ができちゃう!

そして、3つめの特徴としてあげられるのが、この連射機能標準装備です。本体に連射機能があるっていうのがすごいわよね。ボタンひとつで、ノーマルモードと連射モードの切り替えができちゃうのです。

連射スピードは、1秒間に最高20発!! シューティングやアクションゲームをやるときには、あらかじめポンとラピッドボタンを押しておけば、バシバシ連射できちゃうってところが便利よね。ただ、連射にしたまま、RPGやアドベンチャーゲームをやらないようにね。ダダーッて矢のごとくメッセージが流れ出ちゃうことになるわよ。

なつみのひとこと!

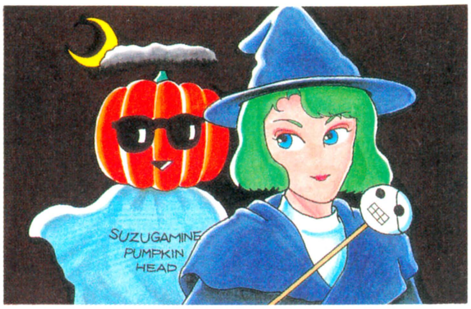


ちょっと話は変わるんだけど、なつみもAMショーに行ってきました。いろんなメーカーさんの新しいアーケードゲームが発表されていたけど、やっぱりいちばん人気があったのは、セガさんの『アフターバーナー』でした。10台ぐらい、『アフターバーナー』が置かれていたんだけど、いつ行っても行列! 考えてみれば、無料で遊べるんだから当然よね。ところでこの『アフターバーナー』、年末にはマークIII版が4Mで発売されるとか。楽しみ!!

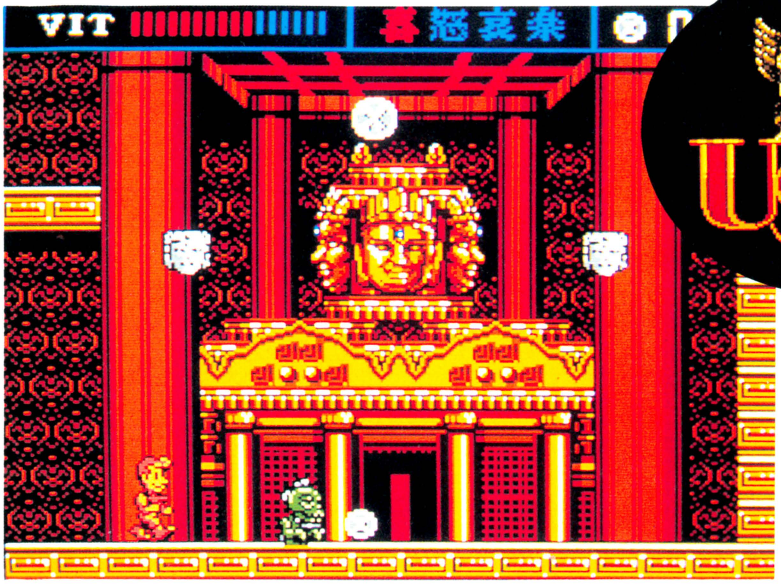
ゆかいなMSX仲間

MSX応援組合

第3回



鈴ヶ嶺とキャサリン



USAS

●コナミ 10月下旬発売 5800円

よおっ！ ひさしぶりだな。えっおれ？ オレだよオレ、鈴ヶ嶺だよ。忘れてもらっちゃ困るぜ。たのむぜ。そーいや、この前、マイケル・ジャクソンが来日してすごかったが、実はあのライブのとき、オレとキャサリンは楽屋裏でマイケルのペットのバブルス君に手品を披露していたのだ。マイケルがステージに立っているときにバブルス君のごきげんをとるためにやっていたのだ。それこそ、切ったヒモがつながるやつとか、トランプの数を当てるやつとか、ステッキを花に変えるやつ、紙きれを1万円札に変えるやつ、ハンカチを結んで引っぱるとほどけるやつ、もろもろ、ほとんどの芸を出しつくした。と、ちょうどそのとき、警備員が来て我々は追っ払われたのだった。

STORY



R大学、東洋史学科考古学専攻のアトレ助教授の研究室にはアトレ教授と研究生2名しかおらず、ここ数年来の研究成果もまったくあがらないため、このままでは来年には研究室は閉鎖の憂き目をみることになってしまう。——ある日の朝、新聞にウシャス像の記事を見つけたアトレ教授は、自分の研究室にも“ウシャス像”について書かれた文献があるのを思いだした。「これだ、これで研究室が助かるぞ!!」。そこには、現代の地図とは少し違った遺跡群を記した古い地図があるだけだった……。





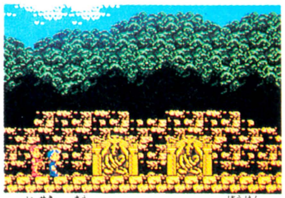
2人ならきっとうまくいくさ

『ウシャス』ってなに？

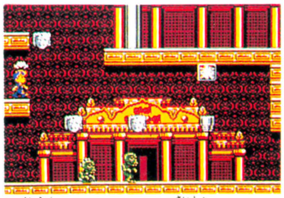
『ウシャス』、その言葉の響きからどんなものを想像するか。まったく何も思いつかないような貧困な頭の持ち主は、すこし生き方を考え直した方がいいんじゃないかしら。ちょっとキツいこと言っちゃったかな。

で、『ウシャス』なんだけど、実は宝石のことなのよ。つまり、WITとCLESの2人はこの宝石を手に入れるために迷宮をさまよっているわけ。途中でお金(コイン)をひろって、スピードやジャンプのステータスをパワーアップさせたりする。アクションの得意な人は、ぜひ遊んでみてね。あーしんどー。

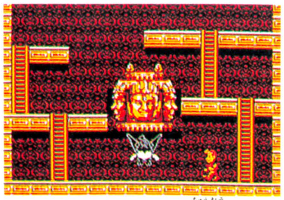




⬆遺跡の前の2人。これから冒険が始まるのね。ワクワクしちゃうっ！ じゃあ行ってくるわ、バイバーイ。



⬆迷宮っていっても、最初のうちはとっても簡単なの。でもやっぱり、先へ進んだら難しいんでしょうね。



⬆これがボスのシーン。中央にいるコウモリみたいなのが、ボスキャラに変身するのよ。キャー怖いっ！

喜怒哀楽攻撃が大切よ

WIT君とCLES君は、喜怒哀楽と書かれた感情アイテムを取ると攻撃法が変わるの。うまく取ってうまく戦ってほしいなっ!!

WIT君の場合



WIT君が喜のアイテムを取ると、ななめ上、前、下に音波みたいなビームが出ますの。



うわあ、すごいっ!! まるで火炎放射機のように炎がぼうぼう出てるっ!! 熱そう。



"哀"の状態だと、ノーマルショット。このミサイルが涙に見えるのは私だけかしら……。



ごくふつうのミサイル。でも連射ができるから、なかなか強力なのかも……。

CLES君の場合



わーい、オプション! オプション! なーんてうそ。分身が遠くの敵をキックするの。



身体を丸めてゴロゴロゴロ。回転して敵に体当たりするのさっ!! うん、力強いね。



あれ? ただのキックだ。そんなに泣かないで。キャサリンまで哀しくなっちゃう。



うーやったーっ!! 連続キックだーっ!! 見かけは地味だけど、パワーはあるみたい。

ボスッとボスカビ
ボスを退治っ!!

それぞれのステージには、必ずボスがいる。4匹の小ボスと、神殿にいる大ボス。それぞれの攻撃パターンを発見し、それなりの攻撃をしてね。

ラフンダー



⬅ニヤニヤ笑って、気持ち悪ーいの。変質者だったらいやね。でも最近、こういうタイプの人って多いみたい。本当に、いやーね。もう、ヤダヤダ。

ハアーングリ



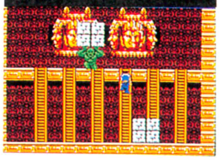
⬅何かこう、虫みたいな顔ね。ガリガリ床をかじって、穴をあけちゃうのよ。あの歯にかじられたら、たまったもんじゃないわ。あぁ、誰か助けて。

クライヤン



⬆壁を登っては落ちる、これをくり返して泣くのよ。涙に当たると、ダメージをくらっちゃうから注意っ! 泣きだす前が、攻撃のポイントね。がんばるのよ。

アンチョック

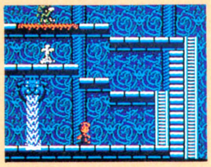


⬆大きな石をどっかから持ってきて、それを落としてジャマをする人。出てくるときを狙って攻撃しないと、道をふさがれちゃってますいわよ。早めに攻撃っ!

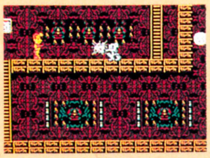


⬆やっと神殿までやってきたのに、こんなに大きなボスがいるなんて。ショックッ! ほんとーにこんなのを倒せるのかしら? とりあえず戦ってみるわ。みんなも応援してね♥

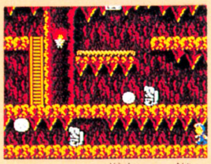
先に進めばこーいうステージも見られます。



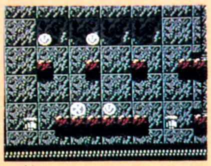
⬆ブルートーンって、とってもキレイだから好きよ。



⬆このあたりまでくると、かなり難しいんでしょうね。



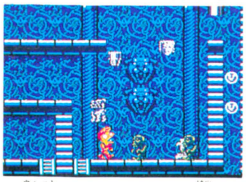
⬆キャー! 洞窟よ。灯がほんのりとしてていいっ!



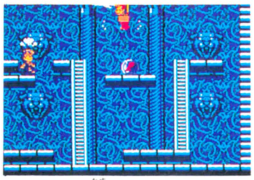
⬆暗いところって、やっぱり怖いわ。助けてほしい。

やられたらやりかえすっ
これが男の友情なのね、うるうる

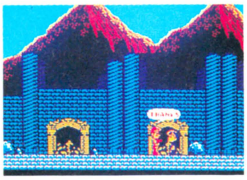
友だちのためなら、死をも恐れぬ若者。これが男同士の友情ってやつね。美しいわ。女の私も、見習わなくっちゃ。



⬆WITがやられたっ!! 早く、CLESに知らせなくっちゃ!!

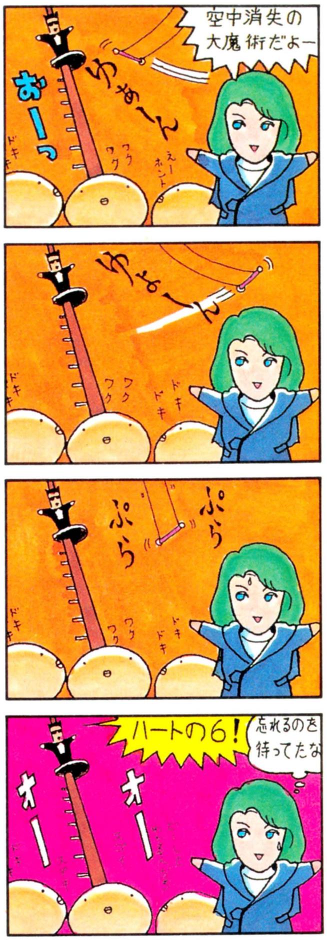


⬆HELP!! 助けをもとめている。今、助けてあげるからね。



⬆あーよかった。これでまた、2人で冒険できる。ウレシー!

史上最低の4コマ
鈴ヶ嶺とキャサリンの **手品日記③**



Today's Katherine

キャサリンでーす。上のまんがにもあるけど、先生とあたしは、とあるサーカスでもお仕事をしたの。っていっても出番が少ししかなかったから、あとは客席で見てたんだ。それにしても本物のサーカスってすごい。ぞうさんが一生懸命、玉乗りしてるところなんか、おもわず涙が出てきちゃったもん。べつにいいわね、そんな話。えっと、次回予告ですが、なにを紹介するかはまだ決めてません。ごめんね。



オラオラオラ!! 発売開始だ!!

PC Engine通信

あーヤバイ。とーとーPC Engineが お店で買えるよーになってしまったのだ。どーしてヤバイかって? そりゃマズイですよ、イケナイですよ。だってそーでしょ!? 高画質、高音質、高運動性能(当社比)のゲームを自分の家で楽しめるようになっちゃうなんてあぶない。だって、寝る 時間がなくなっちゃうもんねー!?



⬆ゲームスタートして間もないヘッドロココ。町のなかに出てくる敵は弱い。注意していればすぐ倒せるぞ。敵を倒してゴールドを集めたら、ドアのところに入ってタテやヨロイなどを買ってパワーアップ。

みんながみんな、見なれた奴だな!?

有名キャラのアクションRPG

ビックリマンワールド

●ハドソン/LAD,/NAS,/東映動画
4500円 発売中

今や小学生のあいだでは、アイドルのサインよりも価値があって、総理大臣の名前よりも有名な"ビックリマン"。あのキャラクターの豊富さときたら、思わず涙ぐんでしまうほどだ。

で、その前代未聞の多彩キャラクターをモデルにしたゲームが『ビックリマンワールド』ってわけ。もうおなじみになっているシールのキャラクターが画面の中で動きまわっちまうとゆー世にも楽しいゲームなのだ。

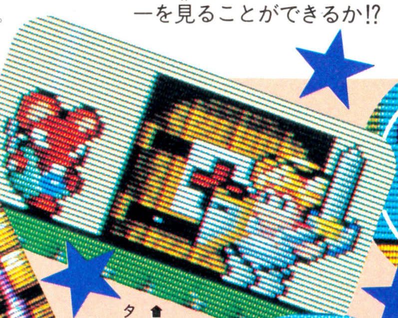
ゲームの中身は、アクションあり、迷路ありのRPG。町で買い物をして戦う準備をし、城の迷路の中をかけずりまわり、強力な敵を倒して進む。全11ラウンド、キミはすべてのキャラクターを見ることができるか!?

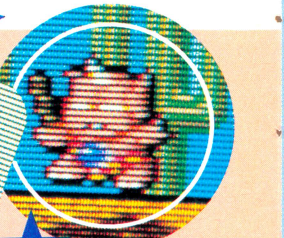
ついにシールのキャラクターが動き始めた!!


⬆サタンマリアくん。いろんなところに現われて、うるさく攻撃してくる。



➡おっと有名人!? シールのときよりも怖い顔をしているぞ。


⬆町のなかで見かけるキャラクターはカワイイ奴ばかり。でも倒しちゃうよ。



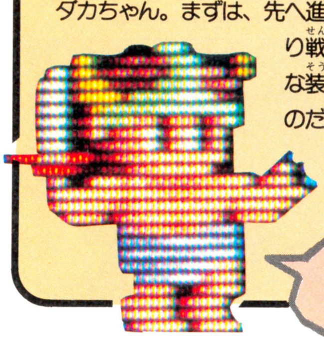
⬆⬅飛び道具を使う敵も出てくるから、町を出るときは最低でもタテは買っておこう。クツやヨロイもあれば言うことナス。

※画面は開発中のものです。

主役は誰だ!?

数あるビックリマンのキャラクターのうち、キミはあのヘッドロココになって、始祖ジュラを倒すための冒険に出発する。

ところがこのヘッドロココ、ゲームスタート時は無防備のハダカちゃん。まずは、先へ進むための準備だ、謎を解くことより戦闘の装備を重視しよう。より高価な装備を身につけないと前進は困難なのだ。とにかく序盤戦はお金を集めてロココくんをファッショナブルにしよう。ハダカじゃ寒いよ!?

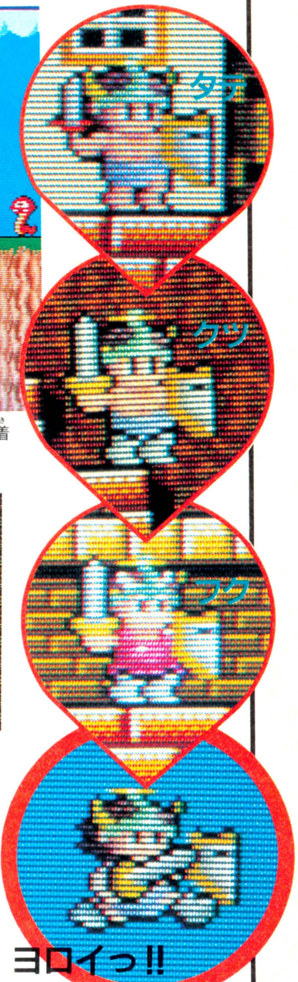


ボク、主役。でも、ハダカ……

ハダカはいけねえよっ、ロコちゃん!!



⬆ハダカは危険!!　ロコちゃん、もーすこしお金ためて、なんか着るもの買おーね。左下にあるドアに入るといろいろ売っているぞ。



⬆このよーに、だんだんと装備を身につけていく。けっこーファッショナブル。

みじたくしなくちゃね



⬇?マークのお店だ。ここではお金を払うまで買える物がわからない。

⬆フル装備ロココだ。左中央のドア（タテのマークが見える）はタテ屋さん。とにかく初めは装備を強化しよう。



⬇壁のむこうに人が!?　とにかく入ってみよう。ソンはないぞ。



➡酒場にいるのは聖澄士だ。お酒をたのむといろんな情報を教えてくれる。こまめにお酒を飲もう!?

ヘイっ!! いらっしゃい



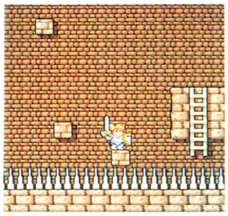


⬆ヘラクライストだ。こんなところで会えるとは。彼は武器や道具を売っている。

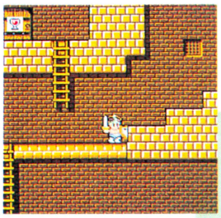
準備ができたら、つえー奴を倒せ!!



⬅いざ城の中へ!!　ここから先には強い奴がたくさんいるぞ。



⬅城の中は難関だらけ。針の山アリ、落とし穴アリだ。



⬅迷路のよーな城だぜ。あんなところに酒場がある。イッパイ飲んで景気をつけちまおう。

大ボスはつえーつえー



➡ファイアーボールで攻撃してくるぞ。

⬆魔性ネロ。もんのすごい顔で攻撃してくる。迫力なのだ。

⬆スーパーデビルだね。それほど強くない。倒したときの姿はみもの。

ヤラレたら、ビョーイン



⬅体力（ハートマーク）が減ったときは病院に入ろう。聖蝶士とゆー女の子がケガをなおしてくれるのだ。

マヨったらドアをさがして……

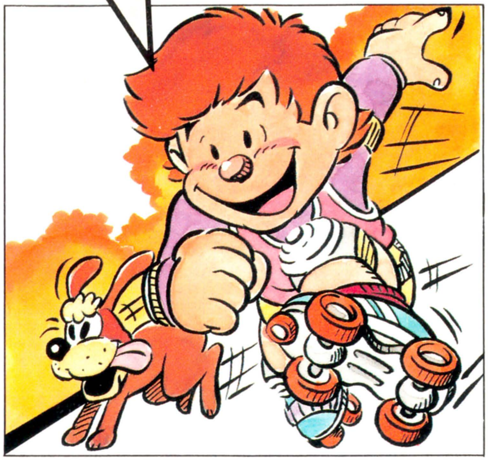




⬆ゲームにツマったら、とにかくドアをさがそう。ヒントを与えてくれるキャラクターに会うこともできる。ドアはゲームを解くうえでのカギになっているのだ。

パソコンゲーム通信 Vol.8

今、このゲームが面白い！



紅く色づいた木々の葉が、寒風になでられ1枚また1枚と落ちていく。悲しい季節だなあ。でも、パソコンゲーム通信はいつでも元気、元気なのだ。今号から模様替えをしたりして、気分も新たにおすすめゲームを、どんどん紹介していくぞ！

ゲームセンター並みの迫力

スペースハリアー

メーカー/電波新聞社
対応機種/X68000、定価/6800円



⬆2面の石柱にブツかると、とっても痛いんだよね。

ご存じ『スペースハリアー』が、パソコンにも登場した。セガマークIII版もよかったけど、アーケード版の迫力にはかなわなかったよね。でも、このパソコン版は、まるでアーケード版と同じなのだ。写真を見てもらうとわかるんだけど、コレってアーケード版のじゃないんだよ。ちょっと見ただけじゃあ、わからないくらいキレイだよね。本当、リアル。

これは、パソコンはパソコンでも、X68000という高性能マシンだから。リアルなのはグラフィックだけじゃない。動きのほうもナメらか。木なんかにつまずくと、ちゃんとコケるし、敵や柱にブツかると、本当に痛そうに倒れる。それに音だってスゴイのだ。ゲームを始めると流ちょうな英語で、「ウエルカム・トゥー・ザ・ファンタジー・ゾーン・ゲット・レディー」って言ってくれる。おまけにBGMはステレオ。ヘッドホーンで聞くと、もうまるでゲームセンターにいるみたい(さすがにシートは動かないけどネ)。

ゲームの内容も、アーケード版とほぼ同じ。5面と12面にはちゃんとボーナスステージがあるし、17面では敵のボスが勢ぞろいする。木とかキノコや柱なんかも、ほぼ同じように出てくるのだ。

また、コンティニューモードがついてるから、続けてプレイすることができるし、ありがたいことに、難易度まで自由に設定できる。簡単、普通、難しい、の3段階が選べるんだから親切だよね。ゲームセンターじゃ3面しか行ったことがないという人でも、簡単モードにするとラクに9面くらいは行けるのだ。反対に、ゲームセンターのはもう簡単だというスゴ腕の人も、難しいモードにするとけっこう苦労する。

とまぁこんな具合に、少々腕に自信のない人から、プロ級の人まで誰でも『スペハリ』の世界が楽しめるわけ。

自分の部屋がまるでゲームセンターみたいになるんだから、これってやっぱりスグレモノ。おススメだよー。

見よ！この美しい画面







全部X68000の画面なのだ。まるでアーケード版みたいなグラフィックにビックリするんだけど、動きだって、音だってスゴイ。自分の部屋がゲームセンターになるぞ。

パステルカラーに彩られた、軽〜いタッチのAVG!

アドレナリン・コネクション

メーカー/ビクター音楽産業
対応機種/PC-9801、定価/7800円



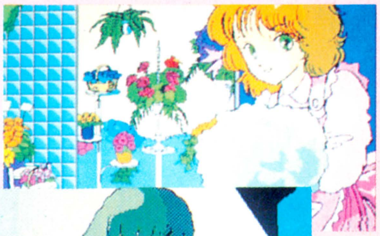
⬅何も美女がいるのは、学園の中だけとは限らないのだ。ホラ、ここにもいるでしょ!

『復讐してやる』とだけ書かれた手紙が、ある日、平和な学園に届いた。イタズラかもしれないと思いつつも、校長は新任の男性教師に犯人を捜すように依頼した。そう、この男性教師がプレイヤーであるキミってワケ。

ゲームはコマンド選択方式のアドベンチャー。そして、このゲームでは、キャラクターがしゃべるときに、セリフに合わせて口が動くのだ。質問によっては表情まで変わるし、下を向いている人に話しかけるとこっちを向いたりもする。見ているだけでも楽しめちゃうのだ。

学園が舞台なだけに、パステル調のグラフィックも手伝って、なんとなく青春ドラマを見ているような気分になってくる。しかも、嬉しいことにこの学園、美女がわんさかいるのだ。

女の子がいっぱい!



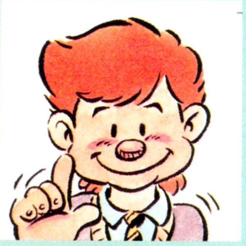
➡フラワーショップの霧野かすみちゃん。



⬅音楽教師の雅マリア。人気があるのだ。

プレイヤーであるキミは教師といえども男性。女生徒からの誘惑も多いだろうけど、誘惑に負けてキスばかりしちゃうと、エンディングでエライ目に遭うぞ! かといって、かたくなな態度もダメ。女性には、ほどほどに優しくネ。

正しいパソコンを考える



今回は、MIDIの中身について説明しようね。とにかくMIDIが便利なのは、5ピンのDINケーブルでシンセ同士やリズムマシンとかパソコンをつなげちゃうこと。以前はシンセの信号の形式がいくつもあって、つなげられないものはあるし、1音につき2本のケーブルが必要だったりして不便だったんだよね。

MIDIってのはそんな不便さを解消しようっていうんで生まれた規格で、音程、音長、音の強さからテンポ、演奏のスタート/ストップ、ビブラートなんかまでコントロールできる。曲の途中で、音色を変更することだってOK。何台もシンセを並べておいて、せーのーでオーケストラの曲を自動演奏させることができるワケ。ただし、前もってデータをプログラムしなくちゃいけないけどね。

データのプログラムは、大きくわけると2つある。キーボードを弾いて、その演奏をそのまま記録しちゃうリアルタイム入力っていう方法と、1音1音のデータを数字とか音符で指定するステップ入力の2つだ。日本ではステップ入力のほうがさかんだけれど、アメリカではリアルタイム入力のほうが主流らしい。どっちも一長一短、とゆーところで次回はそのあたりのことを話そうかな。

不思議な魅力で大人気!

上海

メーカー/システムソフト
対応機種/PC-8801、9801、88VA、X1、定価/6500円



⬅『上海』は、米国アクティビジョンからの移植版。アメリカだけでなく、日本でも根強い人気なのだ。

『上海』はとにかくおもしろい。どこがどうおもしろいのか、とてもひと口では言えないけれど、一度プレイしたら病みつきになってしまう魅力があるのだ。

ルールはいたって簡単。山のように積まれたパイの中から、ルールにしたがって同じパイを2枚ずつ取っていけばいいのだ。でも、同じパイが3枚あるときなど、どれとどれを取っていいのか迷ってしまう。迷ったときには、よーく考えてから取ろうね。取る組み合わせによって、あとの展開が違ってくる。『上海』は、思考力を要求してくるゲームなのだ。

1人で遊ぶソリティアのほかは、トーナメントとチャレンジという遊び方がある。

トーナメントとは、制限時間内に何枚取れるか競いあう遊び方。

チャレンジは、同じ面を2人が交替で1回ずつ取っていき、どちらが多くのパイを取れたか競う。1回の制限時間が決まっているから、その時間内に取れなかった人はパスしたことになって相手と交替しなければいけない。

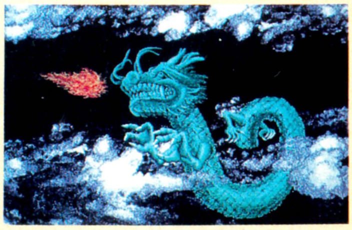
時間が決められている、と思うとアセってしまってなかなか見つけられなくなってしまう。思わずギャーギャー騒いじゃったりしてね。みんなと騒ぎながら、楽しむのもいいし、1人でじっくりと解くのもいい。ファミコン版も近々発売されるというから、楽しみなのだ。

よーし、解いてやる



⬆このパターンなら、たぶん楽勝さ……!?

ウォー、やったぁ!!



⬆このドラゴンを見るのは最高に嬉しいっ。

テレビ美少女キミに逢いたかった

スーパー出前一丁

4月1日生まれで桜の花が咲いていたから桜(チェリー)=智恵理になったという彼女。ファミコン通信の中にパーッと咲き乱れる、11月の桜を見てナゴンでほしいっ!

はじけろ!! YOUR PARADICE







伊藤智恵理

撮影/平沼正弘
取材・構成/とみさわ昭仁

協力/フジテレビジョン、アートプラザ1000





◆なんか知らんけど顔がやわらかいぞ、この子は。笑ったり怒ったりムクれたり、実に表情豊かにゲームをするのだ。見てて楽しいぞ。



伊藤智恵理プロフィール

●本名：芸名に同じ●生年月日：昭和46年4月1日●出身地：東京都●血液型：A型●家族構成：父、母、姉、義兄、おい●特技：エレクトーン、お手玉●好きな花：バラ、スイートピー、かすみ草●好きなスポーツ：球技●好きな動物：犬、ライオン、コアラ(オーストラリアに行ってみたい！)●好きな食べ物：好き嫌いナシ●理想の男性のタイプ：背が高くて優しい人★11月13日に発売されるビデオ『湘南爆走族III〜10オンスのきずな』では、初めてマドンナ・あおい役の吹き替えに挑戦。彼女の声の演技にも注目！

レーザーカラオケ大好きの伊藤さんご一家デス

さあ、皆さんお待ちかね『出前一丁』今週は、ドラマ『キスより簡単』の三女、泉りいこ役で芸能界デビューした伊藤智恵理ちゃんの登場だ。リクエストをくれた広島県の栗棟未由希ちゃん、待たせてゴメンネー。ほーら智恵理ちゃんですよー。可愛いでしょー。もちろん毎回このコーナーを愛読してくれている、他の読者の皆さんもジックリ読んで、彼女のファンになってくださいね。それじゃあいつもの出前インタビュー、ごゆるりとお楽しみください——。

★　★　★

——えーと、今日はさっきまで2本目のドラマ『おヒマなら来てよネ！』(CX系)の収録があったわけなんですけど、今度のはどんな役なの？

智恵理　はい、主役が中山美穂さんで、私はその妹役の佐竹えりかっていう役です。

——えりか、ですか。どんな性格なのかな？

智恵理　下町の芸者さんたちの中で育ってきた、ネアカの現代っ子って感じです。やたら明かるくて活発な、ホントにフツーの女の子。

——じゃ、自分の性格と比べてみてどう？

智恵理　あ、もうアタシの性格そのまま(笑)。地のまんまで演技できるからラクだし、やっててもすごく楽しいですね。

——そうなんだ。で、歌手デビューよりも先にドラマでデビューしたわけだけれど、自分では歌とドラマのどっちが好き？

智恵理　両方とも好き(笑)。アタシって欲ばりだから。どっちも捨てがたいですねェ。ドラマも楽しいけど歌うのはもっと楽しいし。

——そうかあ、あ、そういえば家にレーザーカラオケのセットがあるとか言ってたもんね。

智恵理　ええ。レーザーカラオケが発売された時に、父が「買っちゃおか？」って言って。

——買っちゃおか？

智恵理　そそそそ。

——もう、歌好きの伊藤さんご一家なんだな。それじゃ今年の6月1日に『パラダイス・ウォーカー』(CBSソニー)でデビューして、2曲目が『トキメキがいたくて』。そして11月6日に第3弾の新曲『雨に消えたあいつ』が発売されるわけですけど、えー、どんな曲なのかな？

智恵理　スローテンポでもない、アップテンポでもない、中くらいの曲です(笑)。

——なんじゃそりゃ!?(笑)　シングル3曲の中ではどれが一番好き？

智恵理　ぜんぶ。

——全部ぅ？　欲ばりっ！(笑)　それじゃあ、またちょっとドラマの話に戻るけど、女優さんの中で目標にしてる人なんてのは？

智恵理　アタシィ、理想が高いんですよ。

——ほお。ま、理想と天狗の鼻は高いほどイイっていうし。

智恵理　は？　だから三田佳子さんなんです。前にNHKの『いのち』っていうドラマで、18歳の役から60歳くらいまでの役をおやりになってたんですけど、18歳の役なんていうのがホントウにその年齢に見えちゃうくらいに成りきっていて、もう、少女時代からお婆さんまで演じ分けられるのが素晴らしいなと思いました。三田佳子さんのそういう幅広い演技力みたいなものにあこがれを感じますね。目標っていうのとは、ちょっと違いますけど。

——そうすると、三田佳子さんのような女優にあこがれつつも、自分はまた少し違ったものを目指す、と。

智恵理　そうです、そうです。アタシにしかできないって世界を作っていきたいですね。







⬅ほぅら、出前一丁っていうのはこのようにして撮影されているのですよ。キチンと笑顔を作る智恵理ちゃん。働くスタジオの人。ゲームに夢中の男。

➡「アタシ、ゲームする時は、つい、こんな顔になっちゃいまーす」あ！智恵理ちゃん背後霊だ!!



マリオだけはねェ自信があるんですけどもねェ

——智恵理ちゃんは自分でファミコンを持っているということだけど、買った動機は？

智恵理 たまたま友達どうしですごい流行ってて「買っちゃお、買っちゃお、買っちゃお」ってみんな買ってたからァ、アタシも買ったの。

——友達ってのは女の子でしょ？ 女の子どうしでファミコンの話なんてするの？

智恵理 最近はもう全然しませんけどね、やっぱりブームだった頃にはすっごくしてました。ちょうど『スーパーマリオ』が流行ってた頃。

——今、ソフトはどんなのも持ってるの？

智恵理 はい、『スーパーマリオ』とォ、ホント古いやつばっかりですよ。『アイスクライマー』と、ナントカはレベルアップしました……っていうのは、なんだっけ、あ、そう『ドラゴンクエスト』。あとは『サッカー』とか『テニス』とか、もうね、『スーパーマリオ』だけは自信あるんですよォ。全部クリアーできたんです。んー。



——スポーツゲームなんかの、アクション性の高いゲームが好きみたいね。

智恵理 はいはい。ゴルフ、テニス、サッカー……でもホントはね、ああいうイ、イ、インベ……あのー『ギャラクシアン』みたいのが好きなんです。そ、凝ってるんですよ今。戦闘機と戦うやつに。シューティング、でしたっけ？

——ヘェ、そういうのが好きなんだ。

智恵理 だから……あ、そうそう『ツインビー』だ！ あれも持ってます。2人で同時にできるでしょ、だから好き。それにスーパーじゃない『マリオブラザーズ』とか。

——んー、こりゃ僕よりたくさんソフト持ってるかも知んねェな(笑)。ところで今回はね、読者の女の子なんだけど、ひとりすっごい智恵理ちゃんのファンの子がいるんですよ。はがき10枚にビッシリと「伊藤智恵理ちゃんを出して下さい」って、もう頭を下げまくってるの。で、まあ、それなら智恵理ちゃんとはいったいどんな娘なのか、ぜひ出前してみよかということで、今日こうしてやって来たわけなんですよ。

智恵理 わあー、嬉しいな、未由希ちゃんどうもありがとうございまーす！

——でね、未由希ちゃんのリクエストで智恵理ちゃんにやってもらいたいゲーム、っていうのがいくつかあって『ハオ君の不思議な旅』『ファミリージョッキー』『オホーツクに消ゆ』とまあ、いくつかあるんだけど、実はさっき撮影の前にやってもらってたのがそれなんですね。

智恵理 あ、そーいうことだったのか(笑)。

——そう。どれが一番面白かった？

智恵理 んー、そうですねェ『オホーツク』かなあ。『ハオ君』は可愛いけどちょっとムズかしいし、馬のやつはカモノネギって名前が可愛かったけど弱っちい。『オホーツク』はね、『ポートピア連続殺人事件』をやったことあるんですよ。あれと同じような感じで面白そうでしたね。色気満点だし(笑)。



——ゲームの種類としては、どんなのが好き？

智恵理 やっぱり戦闘機ものが一番好き。バンバン撃つやつ。えーと、今日やった中では最初にやった、あのキモチ悪いのなんていうんでしたっけ？

——あれはね、今日発売されたばっかりの『沙羅曼蛇』っていうゲームだね。あんなグロテスクなの好きなの？

智恵理 でも面白かったですョ。

——ま、たしかに面白いゲームだとは思うね。

智恵理 イイなァ、あれ買おうかなァ……。

♡智恵理の新曲キャンペーン

第3弾シングル『雨に消えたあいつ』の発売を記念して、全国へキャンペーンに出かけるぞ。日程は以下の通り。

●11日1日新宿アルタ13：00〜(ビデオとシングル発売のドッキング・イベント)●11月7日名古屋テルミナ屋上16：00〜●11月8日大阪SONYタワー屋上12：00〜●11月14日東京ラフォーレ原宿14：00〜。

まだまだ他にも11月16日からは『志村けんのだいじょうぶだ』(CX系)準レギュラー出演や、12月上旬に初のLP発売も決定して、大忙しの智恵理ちゃん。彼女の活躍はこれからもドンドン広がっていくぞ。見逃すなよー!!



おヒマなら来てよネ!

フジテレビ系/10月22日12月24日
毎週木曜夜 8：00～8：54

歌番組やイベントでは見ることのできない、また違った智恵理ちゃんの姿をセットの中でキャッチ。湯上がり姿がイロっぽーい、よね。







⬇広瀬洋子(中山美穂)の子供(本物)を抱く遠藤由美子ちゃんと智恵理ちゃん。



⬆大人の目を盗んで、ソーッとお酒を。いやあ、熱燗で一杯、たまりまへんなア。



⬅録り終えたばかりの演技を、モニターで確認する。

東京の下町・向島を舞台にして、佐竹希望と広瀬洋子という見ためはウリふたつだけど、正反対の性格を持つ2人の女の子が繰りひろげる、ラブ・コメディー。主役は中山美穂ちゃんで、希望と洋子の一人二役。そこで智恵理ちゃんの役割はというと、希望の妹で佐竹えりか役。明かるく活発な役が自分にピッタリ、と本人も語ってくれていたけど、ファミ通が取材に行った日の収録が宴会のシーン、ということもあってか、とっても元気な智恵理ちゃんの姿をキャッチしてきたぞ。

今日の彼女は昼過ぎから、撮影の行なわれている渋谷ビデオスタジオ入り。一日中、宴会シーンの撮影ということで、浴衣姿のままあっちウロウロ、こっちウロウロ。共演の遠藤由美子ちゃんや相楽ハル子ちゃんらと、楽しそうにしてました。

おとなしい性格の希望と、兄のヒロシ(松村雄基)をニギヤカな宴会の席へ引っぱり出すシーンや、カラオケ大会で場が盛り上がっているそのカゲで、コッソリお酒を口につけてみるシーンなど、イタズラっぽい彼女の性格をよく表わした場面もあったりして、まさに智恵理ちゃんにピッタリの役だなあというトコでした。

結局、1日かけて撮影した今日の場面は、この号が発売されてる頃にはすでに放映されてると思うけど、ちゃんと見ていた皆さん。どうでしたか？　智恵理ちゃんの演技は。

色紙プレゼント!

パンパカパーン！　今週も色紙プレゼントのお時間が、やってまいりました。一生懸命に智恵理ちゃんが書いてくれた似顔絵(?)入りサイン色紙を10名の読者にプレゼント。はがきに住所、氏名、年齢を書いて下記のあて先まで。しめ切りは11月13日消印有効。リクエストをくれた末由希ちゃんには、特別に名前入りで送るので楽しみにね。それからいつものようにファンレターも受けつけてるので、こちらは『智恵理ちゃんへの愛ある便り』係までよろしくー。



〈あて先〉〒107　東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー　ファミコン通信編集部
『チエリの色紙をくれチェリー』係

活発なお子様部門 佳作

ぼくのゲーム日記

◆堀口裕文　12歳　埼玉県

　ゲームは大好きです。でも、たまにすぐ死んでしまうと、頭にきて「くぬーー！」とコントローラーを本体にたたきつけて、「もうやってやらんからな」といいつつ、汗をダラダラたらします。そんなことをいいつつ、またやってしまう。そんなとこが、ぼくのゲームの魅力です。

　しかし、また死ぬと、バンバンと思いきりたたいて、ゲームをやめます。「ふん」といいながら、でも後から「ごめんなさい。痛かったでしょう」とあやまります。こんなところが一番のゲームの魅力です。

　ゲームを愛し、ゲームをおこる。ぼくのゲーム愛語（原文まま）です。ぼくはこんなおちゃめさんなゲームが大好きです。

　このごろはつまらないゲームをつくっている会社がいるので、ゲームがかわいそうです。あのゲーム、あれに似てる。このゲームはつまらないなぁ。このゲームは、ただまねの移しょくだなぁ。……ゲームに不満がたくさんあります。

　面白いときはちがう。１機、２機、５機死んでも、「いやぁー、ゲームちゃんにはかないまへんなぁ」。ヘラヘラ笑いながら手をこすります。たまには意地でやることもあります。ぼくは二重人格。１ヵ月後、ドカーン、「死…死んだ…」。するとぼくは、「だりゃー」。本体の上で16連射をします。この時のぼくは、冷せいさを失い、キングコングのように暴れます。１分ぐらいたつと、「ハーハー」。汗をかきながら、「まあ、今日はこのへんで許してやろう。ハアハア。こんど死なせたら、どうなるかは保証できんぞ」。自分は、ひとりでファミコンにいばっています。

　こんなぼくにもいいところがあります。ファミコンをきれいにしてあげます。少しぬらしたティッシュで、キュッキュッとふきます。黄色をしていたファミコンも、見事に白ピカになります。

　ゲームをやっていて、テレビがはじまるとそれはきつい。「あー、ゲームいいところなのにぃ」「でも、あのテレビも見たい」「でもゲームもいいところ」。一番のつらいところです。そんなことを考えていたら、「んー、テレビ終わってる。あらー、ゲームの電源がぬけちゃったー」。そんなことがあると、ぼくは早くねて、「ふんふん」。すみでいじけます。

　ぼくは、ゲームがきらいでもないし、そんなに好きでもありません。でもファミコンは、ストレスをかい消させてくれます。たまにはやつあたりもするけど、とってもいい奴です。ファミコンも大変なので、たまには自分にやつあたりします。モモをおもいっきり〝バシン〟とぶちます。「痛ー。かいしんのいちげきだぁー」。涙をのんで、ファミコンゲームに向かいます。

　ゲームもぼくの友達。いつまでもの友達。こんなおちゃめさんをいつまでも大事にします。

●選評

気性の荒いお子様なのだ。作文っていうのは、やっぱり、そのときのその人の感情とか、そーゆーやつが書き込まれていて、しかもそれが、読む人に伝わってこなけりゃダメだと思うのだ。その点この作文には、ハーハーとかだりゃーとか擬音語は多用してるけど、伝わってくる何かがあると思われるのだ。面白いしね。

入選発表はまだまだ続く
もうしばらく待っててね

◉総評

今回は、ちょっとふざけた感じの作品をとりあげてみた。こういった作品の場合、選択の基準が実に難しい。最終的には選考委員の好みの問題になっちゃうんだな、これが。そーいったわけで、次回はもっと本格的な作文を掲載してしまおうと考えている。

ゲーム作文コンクール 入選者中間報告 その2

ファミ通第19号で募集した"ゲーム作文コンクール"の入選者の発表だ。なかなか優秀な作品が多く、そのすべてを掲載できないのが残念だ。今回はちょっと愉快な作品を、ふたつおおくりしよう。いかにもファミ通の読者らしい作文なのだから。

カワイソーな子供部門
佳作

暗い人生

◆原　秀人　15歳　島根県

ファミコンブームのまっただ中、小学校6年の7月16日、ついに念願のファミコンを手に入れた僕は、毎日を夢のようにすごしました(たしかにあれは夢だった)。周囲の人間は、みんなゲーム好きで、「大人になったらナムコで会おう」と、みんなで約束しました。

僕はなぜか裏わざなどをよく発見し、『デビルワールド』のワープを地球で一番最初に発見した生物は僕だと思う。『ゼビウス』で、カセットをずらしてソルの場所を発見したり、無敵にしたり、同じくマリオのカセットをずらして"落とし穴マリオ"をしたり。僕の夢は長く楽しく続きました。

ところが、忘れもしない中1の2月17日(だったと思う)、事件はおきたのです。

僕が朝から『ボンバーマン』に興じていると、同じく朝から酒に興じていた父がフラフラと酔拳の足どりで僕の前をよこぎりました。

「見えないじゃんか!」とポーズボタンを押した瞬間、父はアダプターに足をひっかけてしまったのです。

僕はあ然としました。思わず「クソー! 今まで苦労して育てた俺の息子をよくもー!」(ファミ通3号60ページ参照)と叫びかけました。突然の事に僕は超怒り、この男にあわをとばしました。すると酔っぱらいは、急におこりだし、僕に説教を始めました。僕の怒りは絶頂に達し、体内の血はすべて右手の拳に集中しました。ふつうじゃなくなった僕は、血迷って「ファミコンなんてやめてやるーっ!!」と絶叫しました。すると、今まで物かげにかくれて戦いを見ていた母が急に出てきて、「あら、秀ちゃんいい子ねえ」と、僕をおだてました。はっ、と我にかえったときはもうおそく、その日から僕はイバラの道を歩みはじめました。ファミコンもないくせにゲームの本を買って、ひんしゅくを買ったりもしました。

そしてある日、がまんできず必死でファミコンを探しだしました。「やった!」と思ったのもつかのま、僕はサーッと青ざめました。

箱に入れてももらえず長期間天井裏に放置されていたファミコンは、すでにホコリとカビのえじきとなり、かわりはてた姿で息絶えていました。まじで涙が出ました(小3の時、カローラに足をふまれても眉ひとつ動かさなかったこの僕が)。

そして今、数段たくましく成長し、財テク秀ちゃんとなった僕は、必死で貯蓄したかいあって、友人からファミコン・ディスクを売ってもらい、ついに花ひらきました(満開桜)。

ところががび〜ん! 僕が資金集めに夢中になっている間に世の中は変わり、僕はなんと、花の受験生となっていたのです(ひがん花)。

今の僕にはファミコンの"ア"の字を発言することさえもゆるされないのです。

僕は今、みんな寝静まった家で、ただひとり作文を書いています。そして僕のかくし子たちは引き出しの中でひっそり息を殺しています……。

●選評

人生楽ありゃ苦もあるさ、といったところでしょうか。支離滅裂な文脈にもかかわらず、一気に読ませてしまうストーリーは、スリリングでさえあります。特に、天井裏で変わりはてたファミコンと対面するシーンは、涙なしでは読めませんね。ま、来年の春までは、せーぜい苦しみ抜いてほしいものです。受験生だもんね。

カートリッジとディスクカードがキミの手にっ!!

PRESENT

ファミコン通信

読者プレゼント

年末にかけて発売されるゲームの数、すっごく多いよねっ。全部買ってたらおこづかいがたりなくなっちゃう。この際、バシバシはがきを送ってプレゼントで当てちゃうしかないっ!! がんばろうぜ!!

1 10名

ファイナルファンタジー

スクウェア



今までのRPGにはなかったおもしろい設定いっぱいの超大型RPG。4人パーティーで船や飛行船に乗って冒険するのだ!!

2 10名

アルテリオス

ニチブツ

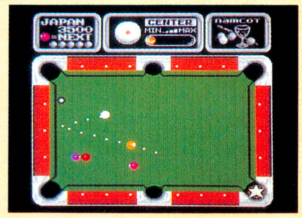


ラド博士とレティシアを探して、惑星アルテリオスを旅していくサイボーグ戦士が主人公の、アクションRPGなのだっ!!

3 10名

サイドポケット

ナムコ



より本格的なビリヤードがカートリッジで遊べるぞっ。ナインボールやポケットゲーム、トレーニングモードもあるのだ。

4 10名

ファイアーバム

HAL研究所(ディスクカード)



ものすごーくリアルな敵キャラがいっぱいでてくる新感覚アクションRPG。モンスターにさらわれた両親を助け出すのだ。

5 10名

星をみるひと

ホット・ビイ



じっくりタイプのRPG。超能力を操る主人公を成長させながら、都市管理システム〝クルーIII〟と対決する。手強いぞっ。

6 10名

アウトランダーズ

ビクター音楽産業



アニメビデオでおなじみの『アウトランダーズ』がファミコンに登場。哲也とカーム王女の結婚が目的。アクションRPG。

■応募のしかた

欲しいゲームが決まったら、官製はがきのウラに応募券を貼って、キミの欲しいゲーム名と番号、郵便番号、住所、氏名、年齢、電話番号を書いて編集部FP係へ送ってね。今回の締め切りは、11月12日の消印有効。なお当選者の商品発送は場合により当選者発表後1～2ヵ月かかることがあります。

●はがきのあて先は本誌の最終ページを見てね。『FP係』と書くのを忘れないように。



■21号の当選者発表

桃太郎伝説

神奈川県	渡辺　隆	茨城県	森瀬　渉
愛知県	佐藤哲也	広島県	占部哲彦
愛知県	北原　浩	東京都	小林見隆
埼玉県	中根令子	埼玉県	大野邦夫
青森県	鈴木裕子	香川県	大川義弘

トップルジップ

埼玉県	三橋浩之	茨城県	桜井　潤
埼玉県	高野智之	茨城県	堀江敬一郎
秋田県	三浦　哲	熊本県	川口純男
京都府	高橋　稔	東京都	柳田恵美子
福島県	斉藤知恵子	千葉県	三橋久美子

バブルボブル

岐阜県	松尾秀和	埼玉県	荘司　朗
石川県	小浦康弘	東京都	五十嵐宏行
広島県	岩根直美	神奈川県	平田重規
山口県	井原清美	東京都	森谷健介
広島県	吉川直樹	秋田県	鈴木　弾

ミリピード

京都府	木佐木伸二	愛知県	中川朋紀
宮城県	小松　仁	大阪府	大賀友佳
岩手県	高城貴志	岡山県	石井清吾
大阪府	斉藤　努	神奈川県	大嶋清太
広島県	谷隈正嗣	愛知県	加藤秀明

宇宙船　コスモキャリア

東京都	麻生亮介	青森県	三ツ本邦彦
鹿児島県	森下英樹	神奈川県	和智友彰
岡山県	杉井一智	岡山県	宮本純幸
埼玉県	坂東祐治	東京都	小沢哲夫
東京都	斉藤起堂	愛知県	吉川孝人

S.W.A.T.

静岡県	渡辺　純	愛知県	河村貴弘
埼玉県	宮前憲章	徳島県	三倉一哲
兵庫県	形鍬文昭	東京都	福島道明
千葉県	福原　誠	東京都	松永雄大
東京都	矢沢　透	福岡県	川口和弘

23号の当選者発表は25号(11月27日発売)を見てね。

レイル8割優勝

ジョエル(ビリ)はデザイナー山田の広島っ!!

第4回ファミ道楽野球リーグも無事終了。46勝10敗という記録的な成績で、レイルがチーム初優勝を遂げた。115本塁打も新記録だ。

というわけで、気分はすでに第5回リーグなんだけど、おもしろいことに、過去4回とも優勝チームがちがってるんだね。

1回目が大洋でしょ、でもって次が西武、次がフーズ、今度がレイル。強力チームでは、巨人と阪神がまだ優勝してないんだよね。

ファミスタの87年度版も発売されることだし、もしかしたら、次の第5回リーグで旧ファミスタでのリーグは最後になるかもしれないしね。ということは、巨人と阪神にとっては、今度が最後のチャンスってわけだな。

気になるドラフトの方だけど、これは次号で発表の予定。あわせて、例によっての1万ガバス予想クイズもやるつもりだから、また期待して待っていてほしい。ではっ!!

ジョエリー荒井の巨人は5位

ホームラン王は落合 42号

10月13日最終結果

チーム	試	勝	敗	得	失	差	率	完封勝	完封負	打率	被本	本	盗塁	レ	神	西	洋	巨	フ	中	ヤ	広
レイル	56	46	10	4.19	1.74		.821	15	2	.248	64	115	28	)(	5−2	5−2	7−0	6−1	3−4	6−1	7−0	7−0
阪神	56	38	18	4.09	2.44	8.0	.679	12	3	.249	66	109	40	2−5	)(	4−3	5−2	5−2	4−3	6−1	6−1	6−1
西武	54	32	22	2.42	1.71	13.0	.593	21	12	.194	42	51	35	2−5	3−4	)(	4−3	3−4	4−3	5−2	4−1	7−0
大洋	56	30	26	2.16	2.14	16.0	.536	16	11	.200	62	32	95	0−7	2−5	3−4	)(	5−2	5−2	5−2	4−3	6−1
巨人	56	26	30	2.63	3.44	20.0	.464	9	8	.213	65	71	0	1−6	2−5	4−3	2−5	)(	6−1	4−3	4−3	3−4
フーズ	56	26	30	2.77	2.81	20.0	.464	11	11	.217	59	72	30	4−3	3−4	3−4	2−5	1−6	)(	3−4	6−1	4−3
中日	55	24	31	2.05	2.14	21.5	.436	13	16	.218	54	36	6	1−6	1−6	2−5	2−5	3−4	4−3	)(	5−2	6−0
ヤクルト	49	12	37	1.20	3.48	30.5	.245	6	23	.165	69	28	4	0−7	1−6	1−4	3−4	3−4	1−6	2−5	)(	1−1
広島	50	10	40	1.51	3.61	33.0	.200	2	19	.187	63	30	1	0−7	1−6	0−7	1−6	4−3	3−4	0−6	1−1	)(

本塁打10傑

落合	42
デービス	40
ブーマー	40
バース	40
掛布	26
王	25
秋山	22
クロマ	21
岡田	18
原	17

第1回リーグ優勝　大洋

チーム	試	勝	負	率	本
大洋(ファミ坊)	56	37	19	.661	14
西武(Dr.アライ)	56	37	19	.661	48
巨人(アルツ鈴木)	56	34	22	.607	93
フーズ(バカK)	56	29	27	.518	54
阪神(浜村通信)	56	25	31	.446	63
レイル(カメ八木沢)	56	25	31	.446	64
中日(TACO.X)	56	21	35	.375	37
広島(ジョエ荒井)	56	17	39	.304	42

本塁打5傑

王	32
クロマ	27
落合	27
バース	24
ブーマー	21

第2回リーグ優勝　西武

チーム	試	勝	負	率	本
西武(TACO.X)	56	41	15	.732	46
巨人(Dr.アライ)	56	41	15	.732	62
阪神(ファミ坊)	56	41	15	.732	74
広島(浜村通信)	56	29	27	.516	31
ヤクルト(アルツ鈴木)	56	28	28	.500	31
ナムコ(バカK)	54	26	28	.481	9
大洋(カメ八木沢)	56	18	38	.321	1
フーズ(デザ山田)	54	14	40	.259	21
レイル(ジョエ荒井)	56	12	44	.214	55

本塁打5傑

ブーマー	27
山本浩	27
バース	25
クロマ	25
レオン	25

第3回リーグ優勝　フーズ

チーム	試	勝	負	率	本
フーズ(TACO.X)	56	39	17	.696	63
レイル(デザ山田)	53	34	19	.642	61
広島(Dr.アライ)	55	34	21	.618	35
阪神(バカK)	42	24	18	.571	42
ヤクルト(ファミ坊)	56	26	30	.464	43
大洋(浜村通信)	50	21	29	.420	13
中日(アルツ鈴木)	56	22	34	.393	28
巨人(カメ八木沢)	52	18	34	.346	61
西武(ジョエ荒井)	52	18	34	.346	42

本塁打5傑

落合	33
レオン	30
ブーマー	28
王	21
山本浩	19

その他の記録(第1回〜第4回・56試合)

■得点率
レイル(ファミ坊)　4.19

■防御率
レイル(ファミ坊)　1.74

■完封勝
西武(浜村通信)　21

■1点差勝
大洋(Dr.アライ)　16

■被四球
阪神(アルツ鈴木)　44

■打数
阪神(アルツ鈴木)　2015

■安打
阪神(アルツ鈴木)　502

■打率
阪神(アルツ鈴木)　249

■チーム本塁打
レイル(ファミ坊)　115

■盗塁
大洋(Dr.アライ)　95

1万ガバス当選者発表!!

さて、お待ちかねの1万ガバス予想クイズの当選者発表だ。

今回はちょっと難しくしたにもかかわらず、正解者がラクに100名を突破っ!! またまた抽選ということになってしまった(もっとも応募はがきが約5千通あったから、当然といえば当然だよね)。

ということで、左の10名がめでたく抽選を突破した正解者たちだ。この幸運な10名には千ガバスずつプレゼントするから、しっかり待ってるようにっ!!

東京都　井口和夫
鹿児島県　上木原忠雄
千葉県　田代実
京都府　中村真一郎
神奈川県　佐竹浩二
千葉県　浜岡邦茂
青森県　坂井規敬
東京都　佐藤公晴
山口県　家田孝至
徳島県　井上智久

ファミ道楽

発行所　東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル
株式会社アスキー　ファミ道楽編集部
電話(03)406-7166
郵便振替口座 東京4-161144
©ファミ道楽編集部　東京本部

はがきのあて先

〒107 東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー
ファミ道楽編集部
○○××係

〈各チーム担当者〉

レイル=東府屋ファミ坊
阪神=アルツ鈴木
西武=浜村通信
巨人=ジョエリー・荒井
大洋=Dr.アライ
広島=デザイナー山田
フーズ=カメラマン八木沢
中日=TACO X
ヤクルト=バカK

ファミ通町内会

Let's Go! 絶対面白いよ Oh-Shuji



「お母さん」「なんだい」「今日は何曜日だか知ってる?」「水曜日でしょ」「そう。じゃ、何月何日?」「11月4日」「そう。ねっ?」「え、なんだい? どうしたのよ」「やだー、お母さん。今日はお母さんの誕生日じゃない」

題字:水野店長

●第1次予選通過作品

もう最近は、金の鳩賞も銀の鳩賞も予選通過も落選も、どれもみんな同じようなできなのだ。全体的なレベルが上がっているのだろうか。ま、担当者の気持ちひとつで決まってしまうのはヒドイよね。

題「前略」(大戦略) 国語がキライなわたし

パソコン版は大ヒットした『大戦略』。早くファミコンでも遊んでみたいものだ。国語がキライでも遊べるから安心だね。

秋田県 大塚豪

書き換えたい!!(奇々怪界) by たちよ

買ってしまってから後悔するゲームってあるものだ。ディスクならいいけどカセットだとどーしょもない。困ったものね。

神奈川県 鈴木達夫

桃屋だろう 面接「桃太郎伝説」熱湯3分でOK

就職試験シーズンだ。大学の4年生なんてアセリまくってる人もいることだと思う。イザとなったら自由業があるさ。

千葉県 川合治樹

行楽でスキーそして電鉄へ(ドラクエIII〜そして伝説へ〜) by 南青山ビルにとりついている男

行楽シーズンだ。もうちょっとたつと、スキーシーズンも始まる。またあのキラキラしたスキー場へ行けるんだなあ……。

宮城県 三好敏喜

浦島太郎(ウルティマ) by ジャンボバレー

日本中の浦島くんに、ウルティマなんてゆーアダ名がついちゃったりしたら、お兄さん知らないからね。あーあー。

茨城県 佐藤忍

鉄条網(鉄道王) by SL大好き

なーんか字がちがうよーな気がするんだよね。鉄・鉄がまずちがうでしょ。それに鉄条網のモウもちがうよね。辞書ひいてね。

香川県 田中功二

モンタアンドブラザーズ(桃太郎伝説) by 燃えスタ

スゲーつまんないお習字。べつべつに見せられたら絶対わかるはずないもの。でも、なんかなつかしいから入選なのだ。

愛知県 中島知紀

おらやんだ(沙羅曼蛇) by ターくん

関西弁、鹿児島弁の次は東北弁ですか。え? おたくたちバカにしてんでしょ。もーいいわよ。行きつくとこまで行くわ。

岡山県 森隆志

●金の鳩賞

たっくわん
（トップガン）

静岡県　和泉憲尚

おめでとうございます。金の鳩賞だ。ちと金の鳩賞にしては荷が重すぎるかなとも思うが、たまにはこんなんも当ててあげないと、みんなが出しづらくなるでしょ。ねっ。こんなんでも金の鳩賞をとれることもあるのだ。これで1500ガバスなんて、ほとんどドロボーだよね。

●銀の鳩賞

てっぽう魚
（鉄道王）
by ソフライッシュマン

京都府　吉田尚弘

ちょっとおめでとうございます。銀の鳩賞だ。「鉄道王」のお習字に関しては、もうクサるほど寄せられている。例えば、「手伝おう」なんてーのは、2000通はくだらない。みんな考えることはいっしょなのねー。だからこの作品みたいなのが光っちゃうわけね。よかったよかった。

今週のもういいで賞

しゃんとせいや!!
（聖闘士星矢）

「しゃんとせいや!!」というお習字は、1日に約200通はとどくと見ていいだろう。あ、まただ、まただ、まただ、って感じ。もう見あきたから、送ってこないでね。ちゃんと載せたからね。絶対だよ。

●あて先　ファミ通町内会
〝レッツゴーお習字〟係

●選にもれた人々

というわけで、残念であった。なかにはケッコウ笑える作品もあるが、しかしこれが金の鳩賞として上のワクのなかに入れられると、おかしくもなんともなくなってしまうことがある。実に不思議だなあ、と担当者は思う。



福岡県　唐金弘
うんざりー（ウィザードリィー）by ガバス田ガバ男

東京都　小林朋寿
いんちきよネ（1942）by. 1.2.3.4.5.6.7.8.Qちゃん
敵がいっぱいぬると、動きがのろくなる。

埼玉県　渡辺信一
ただの他人（覇邪の封印）by 受験生

京都府　山岡将美
山菜（上海）by シンシア

岐阜県　沢島輝人
うろたんるな!! 恐怖の寝ぐそだす

千葉県　多賀野公平
会津BAN■DAI山（仮面ライダーBLACK）

埼玉県　渡辺浩志
さみしいスタジアム by 渡辺ファミ吉

愛媛県　松本健一
チャップリン（トップガン）

千葉県　池田正也
雨戸（ザナドゥ）by

大阪府　井上尚
ぱちこ～ん うにょろうにょろ
いたいよ～ おもいやってあげなさい。

京都府　ブンブン
つっぱり、おお頭脳（つっぱり大相撲）
よおーよおー

愛知県　中村大志
芥川（アフターバーナー）

宮城県　高橋浩志
「助さんてかっ（スケバン刑事）

三重県　中村智宏
ボン！ バキ！ んぐっ！（ボンバーキング）

鹿児島県　新田隆樹
ホモダロウ!? 伝説（桃太郎伝説）by じいさん

北海道　小の寺ひろあき
姫が飲む（2メガROM）by 羽田野哲也

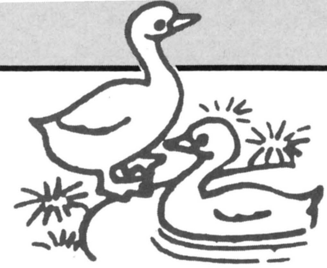
東京都　金子勉
でてこいシャザン（テクノスジャパン）
アイアイサー

大阪府　匿名希望
東京ロマンチカ（東京書籍ロマンシア）by 小樽

東京都　遠藤敏行
めし食う（べーしっ君）by 強引なやつ

神奈川県　とくめいきぼう
新 星の砂古墳（新鬼ヶ島 前編 後編）はくしょんほら話

神奈川県　城木大介
おたんこナス（Drカオス）by ガバス君



その日にかぎってバンバン勝ち、電車を2本も3本も逃してしまいました。4本目の電車が去ったあとに負けてしまい、画面の女の子が「ごめんね」と言ったのですが、この言葉がこれほどまでに**心に響いた**ことはありません。（広島県　小道一美）

●ガバスを切り取ったあとのファミ通は、**魂が抜けた**みたいだ。（京都府　吉田尚弘）

●ぼくの友人のK君は、ぼくの家で『信長の野望　全国版』で全国統一するのが夢だったが、いつのまにか**さいたま**に転校してしまいました。（新潟県　私は巨人ファン）

●ぼくの父は口にしまりがないので、よくよだれをたらします。ファミコンをしている時にもたらします。とてもくさいので、ふくのはいやだけどファミコンがこわれるといやなので、がんばってふいています。（愛知県　河合増直）

●私の町の消防署には、「マリオパワーで**火事をKO**」という看板があります。いいだろう。（千葉県　マリオの親友　13歳）

●ぼくは『スティックハンター』の広告を見て、思わず『13日の金曜日』のゲーム化かっ!?　と思った。（広島県　DAIMAL!）

●ぼくのファミコンは、日の当たるところに置いておいたせいか、いつの間にか黄色く**熟して**しまっていた。（愛媛県　井上芳樹　15歳）

●このまえ『妖怪道中記』の音楽をきいていたら、うちのお母さんが、「いい音楽ね」とめずらしくほめた。そして私が、「それビデオゲームの音楽だよ」と言ったら、**急に**顔つきが変わり、「早くべんきょうしなさい」とおこった。（東京都　ももた）

●ぼくはこのあいだから1円玉をあつめていました。数をかぞえてみると、24まいありました。チリもつもれば**山**となるというのは**このこと**ですね。（奈良県　堤大助　9歳）

●ぼくと同じアパートにすんでいる花ちゃんという子は、『ドラキュラ』と言えなくて、いつも『ド**ラクラ**』と言っている。（神奈川県　小林聡友）

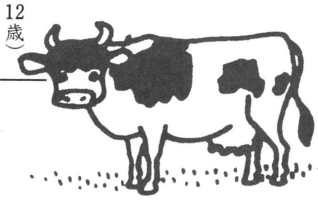
●ぼくは『ファミリースタジアム』を弟とやるとき、変化球が打てないので、直球だけでやっています。（神奈川県　薄葉優）



●ぼくのあだ名は**アスキー**です。意味もなく付けられました。けど、ファミ通を読むようになってから、自分のあだ名をかっこいいと思うようになった今日このごろなのです。（茨城県　？）

●『アフターバーナー』にのってはいちゃったのは、ぼくの友だちの慶太くんです。でも、口をゆすいでから、も1回やりました。（東京都　増山吉道　11歳）

●ぼくの友だちのM君は、『アフターバーナー』にのって、「目がまわっちゃったよー」とか言っておどけて、ホントにつまずいてたおれて、『スーパークィックス』の角で頭を打って**血を流し**ました。実話です。（埼玉県　ほにゃらか　12歳）



●このあいだゲーセンでゲームをしてたときに、突然ウ○コがしたくなって、やりました。でも、紙がおいてありませんでした。しかたがないので、**ふかずに**家までもどり、もう一度もどって、ゲームの続きを楽しみました。（群馬県　時田勇　12歳）

●ぼくはこのまえ学校で、『ファザナドゥ』のことを『ザ・ファナドウ』といって笑われてしまった。まちがえたっていいじゃないか。（静岡県　鈴木正人）

●私の友だちで、ひじょうにキレイ好きの人がいます。あるときゲームセンターに行ったときに、その人はポケットから**軍手**みたいなやつを出して、それでゲームをしていました。（愛知県　まみ子）

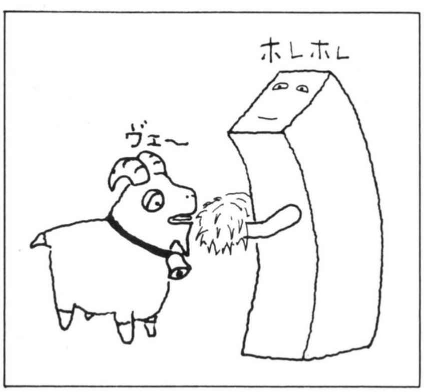
●このまえ僕はひさんでした。その日にかぎって、僕はファミコンを長時間してしまいました。すると母が父に、「少しはちゅういしたら」というと、いきなり父はファミコンを庭に持っていき、ガキッゴキッバキッ!!　ファミコンは一瞬のうちにカナヅチでくだかれてしまいました。バカヤロー!!　**ぐれてやる**でも、後で母が、やりすぎだといって、2万円くれた!!（徳島県　松本貴志）

●一度でいいから**女の子**といっしょにファミコンしてみたい。ふたりっきりで。（神奈川県　Hなやつ）

●下山くんのうちでファミコンしてたとき、下山くんのお母さんにまちがわれて「いつまでやってんの!!」といわれて、頭を**やたらと**たたかれた。なみだが出そうだったけど、むりしてわらった。（東京都　新井征夫）

●ボクのクラスに、ファミ通のことを、ファミ**ちゅう**。カセットのことを**カシェット**というやつがいる。でもカシェットとゆういい方はカッコイイので、なんだかしんないけど、学校ではやってしまったのだ。ぜひみなさんも使ってはやらせてほしい。（神奈川県　石坂まさと　12歳）

●うちの近所に、ヤギを飼っているビルがある。（東京都　ネクストのホシクン）



大特集（仮題）私の報告書

大好評"私の報告書"だ。今回は、クリスマスも近いとゆーことだし、大特集でお送りしてしまうのだ。ま、クリスマスも近いとゆーことだし、みなさまへのプレゼントと考えていただいてけっこうだ。まあ、クリスマスには。

●ぼくの友だちは、ファミコンをするときおやゆびをつかわない、めずらしいやつです。

（沖縄県　山内昌史　12歳）

●ぼくの友人で、てんちょに似ているあだなをもつ人がいる。しかし別に考えたわけではない。その名も**パンチョ**というのだ。

（静岡県　金崎緑）



●うちの母さんといもうとは、まえまでいっしょにファミコンをしていたのに、新しいテレビを買うとき電機屋の店員が「ファミコンをあまりやると、ブラウン管が**いたみやすい**」などとほざきおったせいで、今まで1日1時間だったのが、1週間に1時間しか遊べなくなってしまった。ファミコンのできない人生なんて、たいまつのない『ドラクエ』のどうくつだ!! これもみな店員のせいだ!! バカ!!

（石川県　高嶋啓明）

●ぼくは『アウトラン』のテープを聞きながら『ハイウェイスター』をやっている。

（東京都　佐藤公敏）

●ぼくの友だちのJ君は、このあいだ登校するときに車にひかれたが、すぐにおきあがったが、またたおれた。J君は入院したが、1週間もしないうちにもどってきた。彼は不死身だ!!

（茨城県　がちょん）

●ぼくの母の話です。ぼくは『ファンタジーゾーン』をかりました。おもしろいのでつい9時までやっていると、「はやくねなさい。」とおどかされた。そしてぼくがとこについて4時間のちに、べんじょにいこうとおきたら、母と父がファミコンをしていたのです。**しかも**『ファンタジーゾーン』の**4ステージのボス**までいっていました。ぼくはおどろきのあまり、声も出なかった。

（島根県　坂根英樹）

●うちの犬は、さかでしょーべんをしたとき倒れた。

（栃木県　まーい）



●はっきり言って『沙羅曼蛇』のスケルトンカセットは**気もちわるい。**

（埼玉県　2日でクリアーしたよーん）

●ある日、友達のY君と『ドラキュラII』をやってるとき、Y君がいきなり「**左上の"1"**消してくれ、じゃまや」と言った。わたしは何のことかと思ったが、どうやらパワーを**チャンネルコール**とまちがったらしい。

（兵庫県　えつろうごめん）

●1年まえの丁度この時期、学校の帰りに電車が来るまでの時間つぶしに、ゲーセンによって麻雀ゲームをしていたら、





"私の報告書"に入選するには



どうやら笑っちゃうやつがいいように思われる。上手なさし絵なんかもあると、それごと掲載なんつーこともあり得るわけだ。ウソでもいいから（そのヘンのとこは各自にまかせる）、とにかく送れっ!

●あて先　ファミ通町内会
"私の報告書"係

ゲエセン上野の人生80年

はいはいはいはい、私が悪うございました。21号のレビュー『新 鬼ヶ島』で、「章の終わりでしかセーブできない」なんて書いた私がまぬけでした。本当はどこでもセーブできるっていいたいんでしょ。でもさ、そーいう、おしかりのはがきを書くパワーがあったら、もっと面白いこと書いてよ、みんな!!

今週の標語

馬の耳に御陀仏

大阪府　ちょぼる

『出前千丁』、いつもすごく面白いです。20号は麻雀でしたが、私も麻雀はよく知りません。『4人打ち麻雀』でするだけです。だんなにしつこく聞いてテキトーに打ってますが、けっこう楽しいです。ゲエセンさんの記事、なめるように見ました。実戦問題でずいぶんお悩みでしたが、私は、これはわかるので指南させてください。東一局とは東家が親。東家とあるのは自分が東家だということです。つもったとき、親の字ハイ(南一局なら南)や自分の字ハイ(自分が南家なら南)を集めてると、点数になるのです。また、東一局で自分が東家なら東東でよりいっそうよくなるということです。ほかの難しいことはよくわかりません。おせっかいのようでしたが、お役に立ちましたか？

千葉県　広長浩子

立ちます立ちます、謎ぁ解けたぜ(我ながらおたくだなーと思う)。えー、わけわかんない人のために説明すると、20号のレビューで私が悩んでたことに、この人はお答えしてくれているんです。みんなもこーゆー親切な人になろう。

アーツな日々

「アーツな日々」のはじまりはじまりー。まず"つばさくん"、この手の絵は、なにもヘタならいいとゆーわけではないのだ。なにかエナジーのようなものを感じさせなければダメなのである。"新 鬼ヶ島"の後編ってムズいねー。森下万里子嬢は、TACO.Xによるとフツーだそうだ(?)。



◀東京都　橋本貴志

●『ドラクエ』イラストの怪



◀秋田県　三熊和博



◀東京都　入江直礎

この2枚のイラスト。書いた人は別人だ。だが構図が似てるんだな。なぜ、このよーに似かよってしまうのか。これは現代の神秘ともいえよう。



◀大阪府　伏見友里

ザ企画

この号が出る頃には、3Dメガネももう発売されているのだろうが、もし、出てなかったり、お金のない人は、乱字野郎の方法を試してみてもいいかもしれない。だが、ケガなどにはくれぐれも注意すること!!　自信のない人はやっちゃいけません。遠藤のコタツは、上にミカンなどをのせとくとニオイが充満しそうで、ちょっとコワイ。

●3D液晶メガネがなくても立体に見える



◀埼玉県　乱字野郎TM

●上も下も温かいこたつ



◀茨城県　遠藤栄一



◀富山県　奈方嬢

運勢案内

──キミの2週間── 10月30日～11月12日

■宇佐見斎明■

1月生まれ

ふだんの心がけがたいせつな時期。かげひなたなくコツコツと地味な努力を続けていれば、幸運はむこうからやってくる。反対にタナボタをあてにしてサボっていると貧乏神にとりつかれます。上旬のテストや試験も一夜づけのにわか勉強では間に合わない。今日からさっそく準備。Sの口車に注意。

LUCKY
■DAY＝1日、7日、10日
■NUMBER＝5
■COLOR＝ネービーブルー

2月生まれ

ライバル連中の活躍がにぶる時期だけに、差を開いておくまたとないチャンスです。やる気でがんばれば一の努力が二にも三にも報われるはず。レジャーシーズンだが、お遊びは当分カットして学業や仕事に精を出したい。就職活動やバイトさがしはうまくいきます。カゲ口で頭にくるが、相手にするな。

LUCKY
■DAY＝2日、5日、8日
■NUMBER＝1と7
■COLOR＝ブラック

3月生まれ

快調なペースだが足もとに用心。思いがけない落とし穴があちこちに待ちかまえている。日ごろ反目しあっている相手の動きには注意を怠るな。金運は強いが、盗難や紛失事故に気をつけて。小さな金額でも人に貸すのは禁物です。異性面でもぼんやりしていると、やっとできた恋人を横どりされる。

LUCKY
■DAY＝30日、3日、6日
■NUMBER＝6
■COLOR＝ベージュ

4月生まれ

低迷場面だがけっして長いスランプではない。ピットインして心身の活力を補充するにはよいときです。心を痛めている問題は、ムリしなくても放っておけば時が解決してくれる。レジャーにかぎっては快適な時期。気の合う友だちとの旅行やハイクは気分転換にもよい。別れた異性との交際が復活。

LUCKY
■DAY＝31日、4日、7日
■NUMBER＝2と8
■COLOR＝モスグリーン

5月生まれ

にが手な仕事や慣れない事件を背負わされて苦労します。しかし、実際には天から与えられた開運のチャンス。けんめいな努力で切り抜ければ、スバらしい好展望が開けていくはず。逃げないで前向きにとり組め。金運はバッチリ。思いがけない形で大金が入ってくるときです。足のケガに注意。

LUCKY
■DAY＝5日、8日、11日
■NUMBER＝1と4
■COLOR＝ブラウン

6月生まれ

運勢の強さは申し分なし。この秋最高のツキに恵まれています。上旬いっぱいは願いごとも思いどおりに運ぶ。考えているヒマに動いてみること。面白くなかった仕事や学科も、続けていればだんだんヤル気になってくる。話し合いでも自分の意見を頑固に押し通すことで、逆に味方がふえる結果に。

LUCKY
■DAY＝3日、9日、12日
■NUMBER＝1
■COLOR＝キャメル

7月生まれ

ゆるやかな回復軌道に乗っています。ここで注意する点は人間関係。マサツや対立に足をとられると、せっかく順調に回り始めた歯車がまた嚙みあわなくなる。感情問題でよけいな敵を作らないこと。人を見たらニコニコしておくにかぎる。とくに5月と11月生まれの同年輩はもめるとやっかいな相手。

LUCKY
■DAY＝1日、4日、10日
■NUMBER＝3
■COLOR＝グレー

8月生まれ

運勢面でもカゲリのない秋晴れが続く。集中力バツグンで能率も大幅アップ。いつもは1時間かかる用件がいまなら30分でオーケー。よく学びよく遊ぶべし。異性面もにぎやかな時期。三角関係による波風も台風に発展する気づかいはありません。個人的な迷いを相談するなら東の先輩が適当。

LUCKY
■DAY＝2日、8日、11日
■NUMBER＝4と7
■COLOR＝ワインレッド

9月生まれ

ちょっとしたきっかけで運気は上か下かに大きくブレる傾向が。ひとつ成功すればとんとん拍子に波に乗れるが、いちどつまずくとウラ目ばかりに出てしまう。冒険はいっさい禁物。功をあせるより失敗をしない用心深さがのぞまれるときです。だいじょうぶと思ったことでも、しつこいほどの確認を。

LUCKY
■DAY＝30日、6日、12日
■NUMBER＝2と5
■COLOR＝イエロー

10月生まれ

対人関係でのいざこざが絶えない。ことに親しい間でのもめごとは、めんどうな事態になりやすい。虫の好かない人物との接触や気の重い交渉ごとなども多い時期だけに、言葉づかいには十分に注意。だいじな問題は他人と組むより自分だけでこなすほうがうまくいく。待望の品は月はじめに手に入る。

LUCKY
■DAY＝31日、1日、10日
■NUMBER＝3と6
■COLOR＝サーモンピンク

11月生まれ

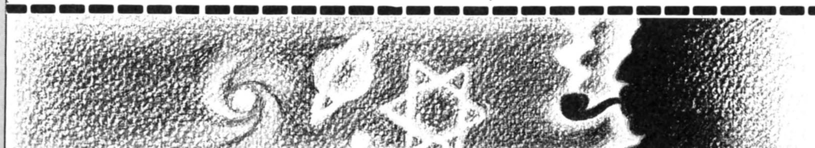
長い間ねらってきた目標がやっと射程圏内に。見た目にはまだまだ遠く思えるが、ゴールはあんがい近いのです。どんなに苦しくても気を抜いてはならぬ。ここで休むと、これまでの努力がムダになりかねない。ふんばりどころです。異性間も同じ。一にも二にも押しとねばりがキメ手になる。

LUCKY
■DAY＝2日、5日、11日
■NUMBER＝2
■COLOR＝ローズ

12月生まれ

風向きは急速に好転しつつあります。目先の障害はまったく気にする必要なし。何ごとも決めた方針どおりがむしゃらに推し進めていけばよいとき。月あけ早々に将来をかけた大事件にぶつかるが、協力を頼むなら6月生まれの年長者に。人づきあいの広さがチャンスをつかむ武器。買い物にもよい時期。

LUCKY
■DAY＝3日、6日、9日
■NUMBER＝4
■COLOR＝オフホワイト



宇佐見斎明

運数学を主体に、四柱推命、易、西洋占星術を長年にわたって研究。雑誌の運勢ページの草分け的存在で、そのキャリアは30年以上におよぶ。著書も多数。また、経済評論家という肩書きも持つ、理論派の占術家として有名。

伝言板

ファミコン通信
でんごんばん

LETTERS

夜 お母さんが台所でゴキブリを見つけた。お母さんは新聞を丸めてたたいた。でもゴキブリは動かない。それもそのハズ、なんとお母さんがゴキブリと思ったのは、小僧寿しのお醤油だったのだ。

（東京都　山谷陽子）

今回のサザエさんは、陽子ちゃんのお母さんに決定いたしました。おめでとう。

審査編集者

中 学生のとき、音楽のテストに〝次の作曲者、作詞家名を答えなさい〟という問題に対して〝作曲、マリオ〟とか、〝作詞、ルイージ〟などのウケねらい大ボケの答えを書いた。ところが友人のK君は、〝作曲、レーガン〟、〝作詞、中曽根〟などと書いたつわものです。

編集者のみなさまも、こんなこと記憶にありませんか？

（長崎県　今坂尚之　16歳）

テストの問題がどーしてもわかんないときはウケをねらう。現代学生気質といえるね。白紙で出すなんてヤボなことはやめ！　答案用紙の空欄に、学生のカラまわりがちな情熱と闘志をブチかませ！　シャレを理解する先生ならば、ひょっとして技術点くらいくれるかもしれないぞ。

つーワケで、オイラも高校入試のとき、科学の試験で〝酵素のはたらきを書け〟と出題されたとき、わかんねーモンだから、〝歯垢をおとす〟なーんて書いちゃった。すると、ナ、ナ、なんと、不合格！　家へ帰ってからの自己採点じゃ合格だったんだけどなー。やっぱ歯垢なんて書いちまったからかなー、ジョーダンはやっぱ日曜と祭日（休み休み）言わなきゃだめかなー、なんて考えちゃった。青春のホロにがい思い出なのでした。

やっぱ、〝ドロンコ汚れも油汚れもおとす〟って書けばよかったかな。

「思い出は重いで！」と叫んだ編集者

ぼ くの友達に、毎日ファミコン本体をキレイにそうじしているヤツがいる。そいつはとてもキレイ好きで、何でもかんでもキレイに整とんしている。

そいつは毎月買う雑誌も、少し読むとすぐに押し入れにかたづける。「なんで？」と聞いたら、「ちょっとでも汚したくないからね」だって。

いくらなんでもやりすぎですよねぇ〜。

（大阪府　A.T.）

ま、キレイ好きの人って、どこにでもいるもんだよ。たとえば電車のつり革を触われない人、レストランのコップの水を飲めない人、公園のベンチに座るとき、必ずハンカチをしく人などなど、けっこういる。

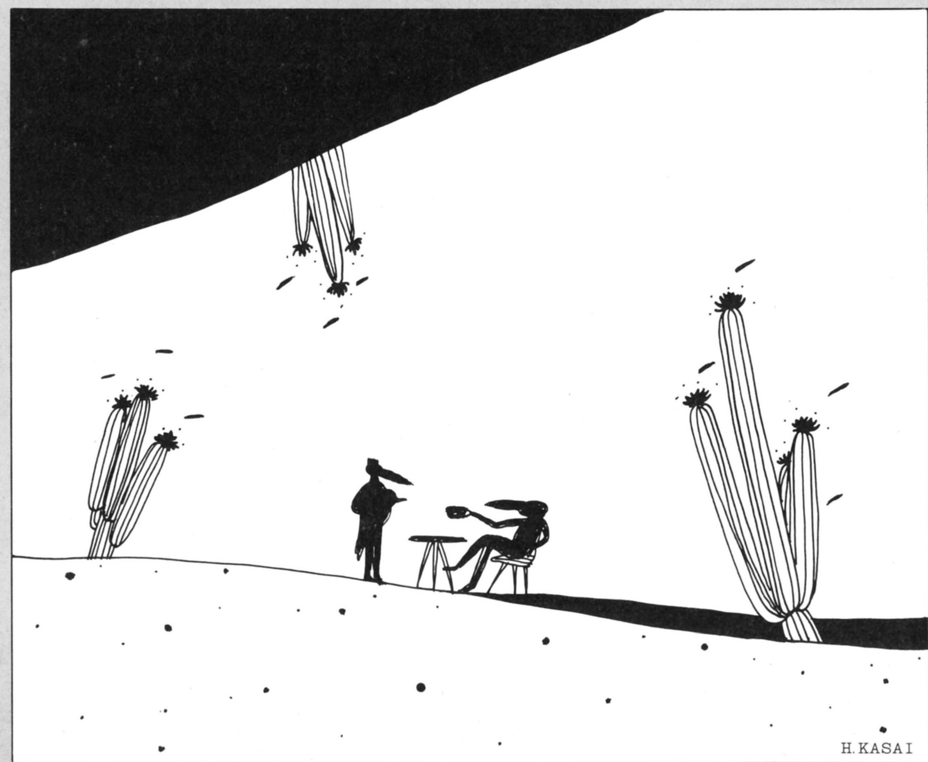
私の友人にも、そんなキレイ好きなヤツがひとりいて、このまえ東武東上線の駅で会ったら、駅の構内のベンチでまっ赤な顔してブッたおれてんだ。「どーしたの？」とたずねると、彼の言うことには……。

「ゼーゼー（彼の荒い息の音）、電車にさ、乗ったらさ、ゼーゼー、前に立ってたヤロウがフケツなヤツでさー、ゼーハー。頭バリバリかいてフケは飛ばすわ、くしゃみしてツバは飛ばすわ、ゼーゼー、ヒーハー。スゲエ気ぶん悪かったから、この駅に着くまでズーッと息を止めてた。ヒーハー」

いやー、短かい区間だったからいいようなモンで、東海道新幹線でこんなコトやってたんじゃ命がアブナイ。キレイ好きにも限度がある。なんてこと忠告してやると、「だけど、イヤなモノはイヤなんだよっ」と友人は大声を出し、「ケッ」と言って駅の構内に何度もツバを吐いた。フケツなヤツ。

雑誌の編集者なんてモンは
フケツだ、と信じている変臭者

ウ チのお父さんは、酔うとやたらとキゲンがよくなります。このまえ、ワザとお父さんが酔っているときに、「お父さん、私さ〜、こんど買いたいソフトがあ



るんだ〜つ」と言ったら、「おお、そーかそーか、で、いくらだ?」と言って、「5300円よ」と答えると「ホレ」と本当にくれました。
得したよーな……おかしな気分……ハテナ? とにかくそのお金で『ヘラクレスの栄光』を買ってしまいました。
その後もちょくちょく酔ってるお父さんにオネダリしています。やっぱり私は悪い子なのでしょーか……?
(東京都 石川泉 14歳)

泉ちゃん。あのね、お父さんはお酒で酔っぱらっちゃって、キゲンとキマエがいいんじゃないんだよ。お父さんはサビシーの。娘がドンドン成長していくのはウレシイけれど、なんだか自分からはなれていっちゃうようでツマンナイの。お父さんが酔ってないとき、泉ちゃんはお父さんとお話してあげてる? お父さんは泉ちゃんとお話したいハズだ。でも、お父さんって生き物は、テレ屋なもんだから、自分から話をきりだせないの。
だから、お酒を飲んでいい気分のときに、泉ちゃんに話しかけられちゃうと、酔ったイキオイでテレもなくホイホイ答え、どんなオネガイもきいてしまう。フトコロのヒモもゆるくなってしまうんだな、これが。
どう? お父さんってカワイイでしょ。それがわかったら、こんどお父さんが家でお酒を飲んでいるとき、そばにいってオシャクしてあげよう。そして(こっからがカンジン! よく憶えとこう)、ゴキゲンのお父さんが、「何か欲しい物はないのか」と言ったら、「お父さんが元気なら、それで十分」と答える。お父さん、狂気乱舞してニコーッ。今までより2倍から3倍のおこづかいをくれることはカクジツ!
お父さんとはこのように、ジョーズにつき合っていきたいモンだね。
お父さんの気持ちが、
手に取るようにわかる編集者

ぼくは水泳がヘタなので、飛び込みの練習をベッドの上でやっていると、カベに頭をぶつけ、タンコブができてしまう始末です。ぼくに明かるい未来は来るのでしょうか……?
──救われることのないいち少年より。
(奈良県 ブォースー)

ベッドの上で水泳の練習などと、甘ちゃんなことをやっているから、いつまでたってもうまくならないし、タンコブもできてしまうのだ! この大バカ者め。
君は『仮面ライダー』の再放送を見たことはないか? 新番組の方じゃなくって、ムカシのヤツの方だ。『柔道一直線』はどうだ、見たことがあるか? 見たことがなかったら、お兄さんやお姉さん、お父さんやお母さんに聞いてみなさい!
『仮面ライダー』の本郷猛は、いつも命がけで特訓をかさねていたんだぞ! 君のように、安全で、何の心配もないような所で小手先だけの訓練をしているヒーローはいない。本郷猛はな、イカデビルに苦戦したとき、立花トーベー(漢字忘れちまったぜ、クソ!)に崖の上から大岩を落としてもらい、それを粉砕することで必殺技をあみだしたのだ。ウーム。まさに命がけ。改造人間の本郷といえども、崖を落ちてくる大岩はあまりにも危険だ。感動するよな、オイ!
君も少しぐらい恥ずかしくても、少しぐらい不安でも、ちゃんと水のあるところで泳ぐ練習をしよう。ベッドでタンコブつくると情ないが、プールでタンコブつくっても、べつに変じゃないぞ(と、オレは思う)。
ナニゴトもすべてヤル気! ヤル気がすべてを解決する。ヤル気が未来を明かるくするのだ。わかったか、みんな!
どーも最近、自分が子供のころ思った
"イヤなオトナ"になっちまったような
気がしてしょーがない20代の編集者

最近思うのだが、おたよりの返事を書く編集者のペンネームが長いのではないか。ちょっと前までは、1行の半分も使わずに"〜の編集者"となっていたのに、今じゃ2行以上、めいっぱい使っている。こうなったらこっちも対抗してやる!
(東京都 と思って長ーいペンネームを考えようとしたが、なかなか浮かばずについ居眠りしちゃって、気が付いたら机の上にヨダレの海ができてたよ〜ん、ホエホエ)

ナルホド、彼の言うとおりだ。
編集者ア
少し反省しなくっちゃね。
編集者イ

ファミ通町内会へのおたよりは・・・

■**レッツゴー! お習字**
はがきに向かって筆ペンをかまえる。筆ペンってプニュプニュしてるでしょう。机の前で1日中、筆ペン、プニュプニュもんでんなよな。

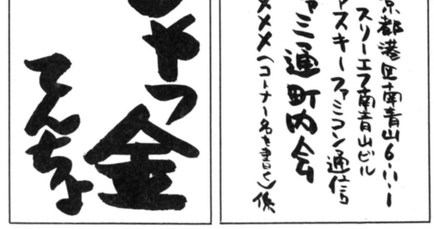
■**町内会版 禁断の秘技**
人間にはことばがある。ひとりの知識もことばによって多くの人々に伝わる。キミの知識はボクのもの。ボクの知識はボクのもの。

■**わたしのマップ大公開**
あーもー、口で何べん言ったってわかんないんだから。そんなときはね、紙に書きゃイッパツ。なにがって、マップよ、マ・ッ・プ♡

■**私の報告書**
UFOが飛んでたり、オマワリさんがスケボー乗ってたり、お弁当にマツタケが入ってたり、近所でゾウが歩いてたりしたら報告しろ。

■**人生80年**
やり場のない気持ちの高まり。カラ回りする青少年の情熱。そして、目的を持たぬ行き場のないはがき。そんな彼らに、上野の胸は広い。

■**LETTERS 伝言板**
いーかオマエラ、オレがガキのころははがきは10円よ。そのころのおたよりの4倍はおもしろくしろ。



口をスッパくして、「エンピツはキライ」と言ったせいか、最近は読みやすいはがきが増えてきたぞ。ヤレばデキルじゃないか。人間の能力に限界などないのでは……なーんて深く考察してるこのごろだ。

おまかせ

アルゴリズム情報局

目覚めて、すぐ。遅い昼食をいただきながら、『カリーンの剣』。周りが夕暮れになるころには、体も本調子。たまに『ファミスタ』でもやりながら、気がつけばもう朝。さぁ、『インドラ』でもやるかな!? なんだかとっても、アルゴリズミックな毎日なのだ。

今週の目次

RPG情報



担当：プロトス田中

RPGをやっていると徹夜で何十時間もやってしまうことがあるのだ。この間はコントローラー片手に眠ってしまった。高橋名人ごめんなさい!?

今週のテーマ

カリーンの剣

今回のRPG情報はDOG、クリスタルソフトの『カリーンの剣』だぞ。アリタニア王国でしなくちゃならないことはほとんど20、21号で紹介したけど、いちおうそれも含めて全アイテムの一覧表を載せといたので参考にしてねっ。あとはレンの世界の地上マップ、洞窟マップを見れば、ほとんど解説の必要もないような気もするけど、少しだけ説明しようかな。

アーレム城に入るにはタレスマンが必要です。アイテムをタレスマンにあわせて城に入ると、階段があって上がると青いアイドルがあります。扉を開けるために北の部屋に行きます。ボタンを押すと扉が開いてとれるようになります。入って左の部屋には天使の像、その北にはプラチナキーがあります。

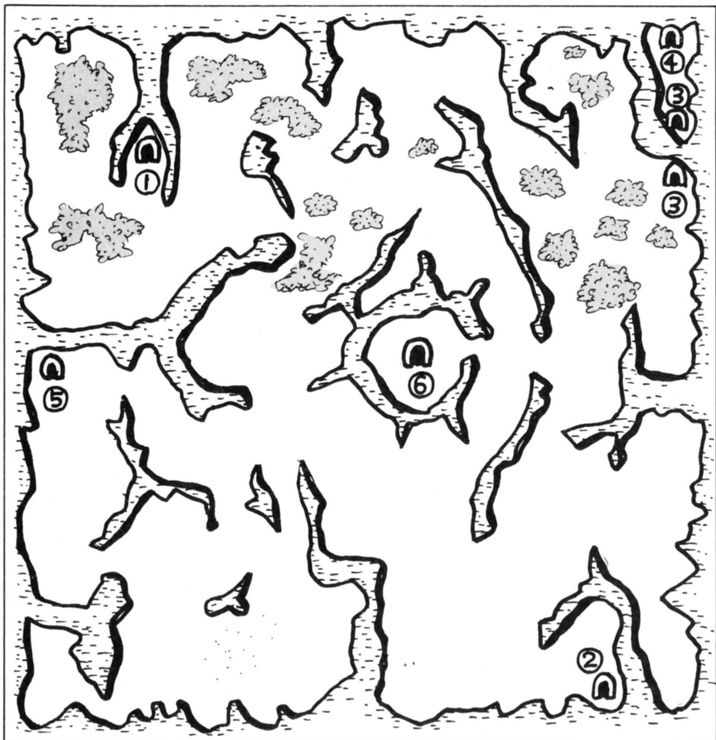
（福岡県　北山政治）

アーレム城ではさらにアミュレットがとれる。それにはジルコンキーが必要。これはアリタニア城の中に潜んでいる敵が持っている。そいつを探すのには真実の指輪が必要だ。鍵をとったらアーレム城の右上の部屋から地下へ行くべし。アミュレットをとったらレンの世界へワープだ。

レンの世界のクリアー法です。南東の洞窟で黒の仮面をとり、これを使って上の地下道(洞窟3)を通り抜け、次の洞窟で氷河の水晶をとります。次に西の洞窟でルビーの玉をとり、これを銅像にはめると階段が出てきて金のアイドルをとれます。さらに進んでペンタグラムのところで呪文の書を使えば、カリーンの剣を手に入れることができます。黒のアイドルはその前に砂漠の中の平地を調べてとっておくこと。あとは溶岩を氷河の水晶で凍らせて最後の洞窟へ入ります。

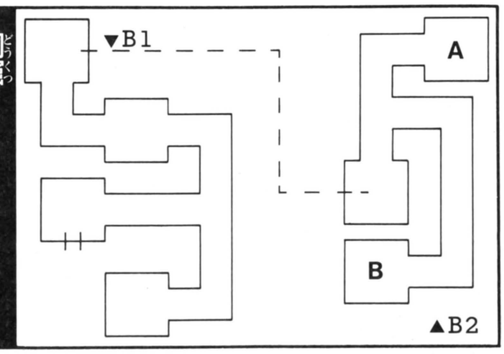
（北海道　安田望一）

最後の洞窟ではカリーンの剣がないと戦えないから注意。それと強い敵ばかりなのでレベルも十分にあげておくこと。50以上あればなんとか進めるだろう。では、各自がんばるよーに!!



レンの世界マップ

洞窟1



 うわさのゲームチャンネル

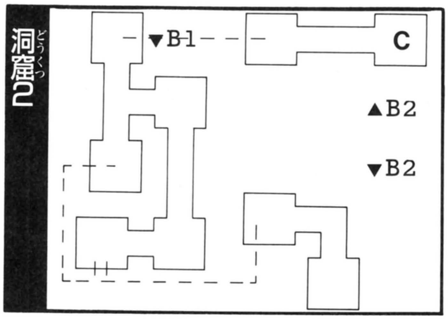
金の指輪の数はいくつなんですか?(愛知県　大山信一)洞窟5ではちょっと難しい算数の問題を解かないと先に進めないのだ。自分でわからない人は人に聞くか、参考書でつるかめ算というのを勉強せよ。

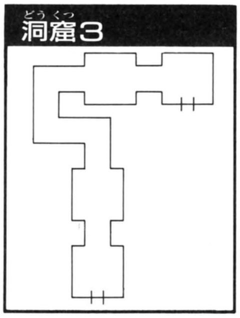
●アイテム一覧表

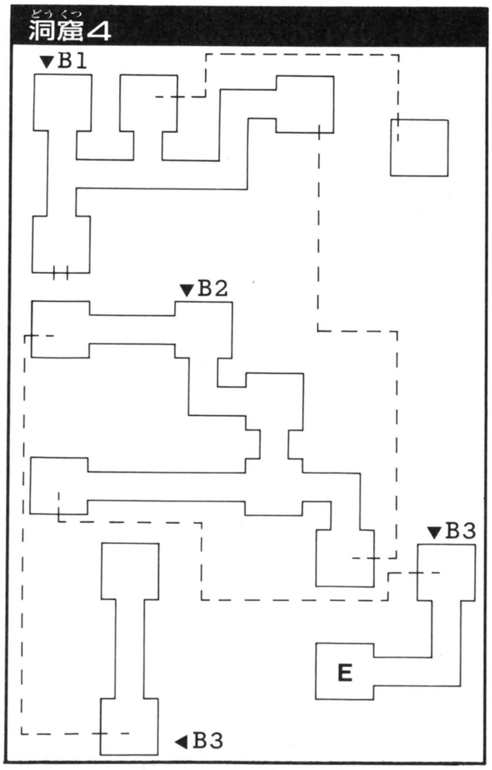
ソード	初めから持っている剣。威力がないので早めに買い替えろ。	—
ロングソード	プトンの町で売っている。とにかくこれを買うのが先決!!	—
バスタソード	ヨハン、ニルラグで売っているが、無理に買うことはない。	—
ブロードソード	ニルラグの町で売っている。攻撃力は大きいが、やや高い。	—
グレートソード	ヨハンで買える。高いが、アーレム城に入る前には欲しい。	—
カリーンの剣	最強の剣。洞窟6ではこれがないと戦うことはできない。	D
チェインメイル	初めから身につけている鎖かたびら。早めに買い替えたい。	—
スケールメイル	プトンで売っている。高くないので、買ってもよいだろう。	—
プレートメイル	ヨハン、プトンで売っている。強力だがどうも重いらしい。	—
シルバーメイル	ニルラグで買える。魔法にも耐え、よろいの中では最強だ。	—
剣士の盾	初めから持っている。あまり役に立たないので買い替えだ。	—
戦士の盾	プトンの町で買える。50Gとたいへん安いので、買おう。	—
勇者の盾	ヨハンの町で100G。これも安いことだし、買っておこう。	—
ゴッズシールド	最強の盾。ニルラグで買えるが、レベルが低いと使えない。	—
ヒールポーション	使うとHPがある程度回復する。もしものときのためにね。	—
マジックポーション	MPを回復する薬。これも終盤ではぜひ持っていたい。	—

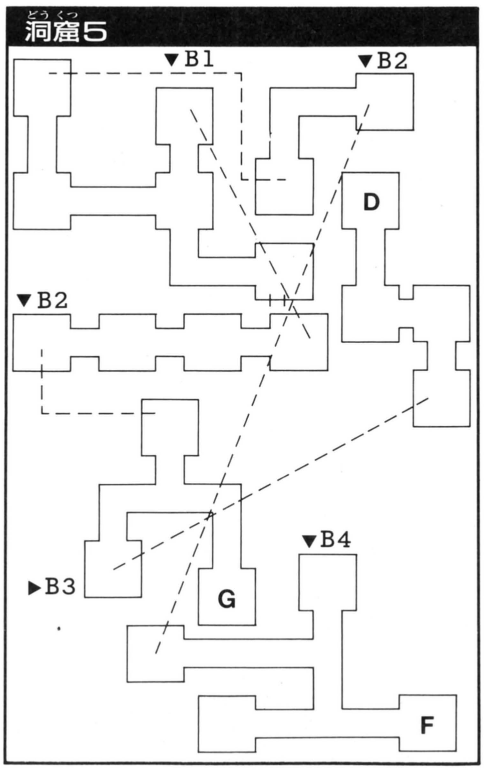
ファイアーロッド	最初に王様がくれる。離れた敵も攻撃できる便利な杖だ。	—
サンダーロッド	ファイアーロッドより強力。MPの消費には注意すること。	B
セリナの木の実	姫の病気をなおすのに必要。ジェニスの町でヒントを聞け。	—
魔法の粉	アグラの町の老人に寄付をするともらえるのだ。	—
魔法の水	魔法の粉をジェニスの魔法の井戸にふりかけるとわき出す。	—
銀のベル	呪いを解くアイテム。北の宝物庫でもらい、大司教に会え。	—
ネックレス	ヨハンの町の兄ちゃんが売りつけてくる。買っておくべし。	—
真実の指輪	ネックレスをプトンの武器屋の娘に渡し、取り替えるのだ。	—
タリスマン	グラドリフの部屋にある。アーレム城に入るのに必要だ。	—
天使の像	アーレム城の中にある。MPの回復力がぐんとのびるぞ。	—
アミュレット	アリタニアとレンの世界との間をワープするためのものだ。	—
グラドリフの鍵	ニルラグの町でグラドリフの弟子からもらうことができる。	—
プラチナキー	アーレム城の中にある。アミュレットを取るのに必要だ。	—
ジルコンキー	真実の指輪を使い、アリタニア城の暗殺者を倒すのだ。	—
リードヘルメット	レンの世界でヒントを解読するためにはこれが必要だぞ。	A
黒の仮面	毒ガスから身を守ってくれるという、ありがたいものだ。	C
ルビーの玉	金のアイドル、カリーンの剣を手に入れるのに必要な鍵。	F
氷河の水晶	煮えたぎる溶岩さえも凍りつかせる魔力を秘めた結晶体。	E
白いアイドル	姫の病気をなおすともらえる。HP回復の魔力をもつ。	—
赤いアイドル	攻撃力を一定時間倍増できる。グラドリフの部屋にあるぞ。	—
青いアイドル	アーレム城で手に入る。複数の敵にダメージを与えるのだ。	—
黒いアイドル	レンの世界の砂漠で見つかる。敵の動きを遅くする魔力が。	—
金のアイドル	一度に多くの敵にダメージを与える。青よりも強力だ。	G
呪文の書	南の宝物庫でもらえる。カリーンの剣を取るために必要。	—

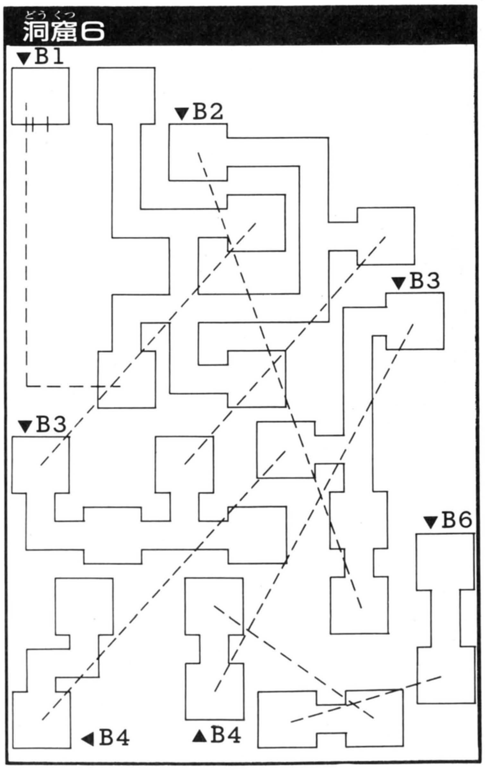
※レンの世界以降で見つかるアイテムは、図中にアルファベットで表示してあるぞ。











うわさのゲームチャンネル

『カリーンの剣』の戦闘のコツを教えて下さい(宮崎県　福田一)何といっても敵に囲まれないようにうまくまわりこむこと。アイドルやロッドをうまく利用して地道に1匹ずつ倒していくように心がけよう。

RPG情報



担当：アルツ鈴木

最近、ビデオを買いました。リモコンなんて初めてだから、もううれしくってうれしくって。フロントローディングってのも、カッコイイよね!!

今週のテーマ

インドラの光

©ケムコ

ついに『インドラの光』が発売されたね。どのあたりまで進んだのかなぁ？　少なくとも、ひとりめの仲間サバくらいまでは行ってると思う。ある程度レベルアップして、お金も貯まっているけど先へ進めない。そんな人はきっと、いろんな人と話をしていないからだろう。このゲームにおいて、情報収集はとても大切なことだ。めんどーがってたら、解けるものも解けなくなってしまうぞ。そこで問題となるのが術使いだろう。彼らは話しかけてもブツブツ言っているだけで、何の情報も得られないからね。では、そのへんから情報を紹介していこうっ!!

術使いの言葉を覚えよう

ブツブツ言ってるだけの術使いも、かなり重要なことを知っている。どうにかして、それを聞きださなくてはならない。そのためには、術使いの言葉を覚えるしかないのだ。ではどうすればいいのか？　まずはリキュームの町のおばあさんのところへ行き、バベルの山に住む気むずかしい術使いを紹介してもらう。ここがポイントだ。そしてバベルの山へ行く。どこかの岩の下に術使いが隠れているので、その人と話をするのだ。すると術使いの言葉を教えてくれるわけだね。ついでといっちゃなんだが、リラフの術（生き返りの術）も教えてくれる。このリラフの術は、最初はいらなくても後で必ず使うことになるのだ。無論、サバが死んでしまったときにも使うが……。注意したいのは、自分が死んでしまったら、サバがいてもゲームオーバーになってしまうということ。

ドラゴンの牙を手に入れろ

ドラゴンを倒すためには、ふたつのアイテムが必要になる。〝銀の矢〞と〝黄金の弓〞のふたつである。〝銀の矢〞はバベルの山の岩の下で手に入れることができる。〝黄金の弓〞は、なつかしのファレイの城の道具屋で売っているのだ。値段は3000ゴールド。お金がなければ、敵を倒して貯めよう。

とりあえず必要なアイテムはそろった。ここで忘れちゃいけないのがランタンだ。ドラゴンのいる洞窟まで行って、中に入れないなんてことがあったら悲しいからね。で、ドラゴンのところまで行く。そして〝銀の矢〞を使って、ドラゴンを倒すのだ。倒すと〝ドラゴンの牙〞と〝大地の像〞が手に入るぞ。〝大地の像〞のことは、最初のお城で聞いたでしょ。

これさえすませりゃコルステの国

ビシューの町にいる女の子に話しかけると1000ゴールドの寄付をせがまれる。ここでけちってしまってはダメだ。ちゃーんと1000ゴールド寄付して〝赤い羽根〞をもらわなくっちゃならないのだ。後で必ず役に立ってくるんだから。

そしていよいよ王女様を助けるのだが、そのためには魔法の薬が必要になってくる。魔法の薬は、ドラゴンの牙があれば作ることができる。リキュームの町の薬屋へ行き、ドラゴンの牙を売る。そしてもう一度話しかける。なんと、魔法の薬を買えばいいのだ。これを持ってファレイの城へ行って、王女様にそれをあたえればいいのだ。王女様をたすけるとお礼に、コルステの国の言葉を教えてくれる。そして王様のところへ行く。王様と話すと、コルステの国へ渡れるようにしてくれるのだっ！

いざコルステの国へっ!!

ファレイの国の北に、コルステの国へ渡れる橋がある。そこを渡って、めざすはコルステの城。とにかく新しい敵がウジャウジャいて、しかも強いのだ。できるだけ戦わないようにしながら、なんとかお城までたどりつこう。

コルステの城でもファレイのときと同じように、すべての人々の話を聞き、情報を入手しなくてはならない。さらには、いままでいっしょに戦ってきたサバとも別れなければならないのだ。

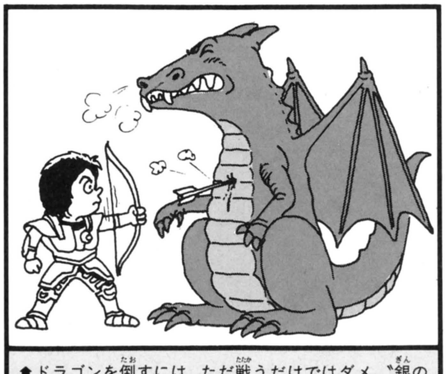
じつは、サバはコルステの王子だったのだ。しかし、ここで〝力の指輪〞というアイテムがもらえる。サバにしか動かせなかった岩も、これがあれば主人公だけでも動かせるようになるってわけさ。こいつぁとってもラッキーだぜ。

●術使いの言葉を覚える



⬆術使いというのは、その名の通り、いろいろな術を知っている。彼らの言葉がわかれば、術を教えてくれることもある。情報入手のためにも、必ず術使いの言葉を覚えなくてはならない。バベルの山へ行くのだ!!

●ドラゴンの倒し方



⬆ドラゴンを倒すには、ただ戦うだけではダメ。〝銀の矢〞と〝黄金の弓〞のふたつのアイテムを使って、ドラゴンを攻撃しなければならないのだ。ふたつがそろってから、ドラゴンの洞窟へ入るようにしよう。

うわさのゲームチャンネル
『ドラゴンクエストII』で、デルコンダルで呪文を聞いた状態でシドーにやられると、バグってしまうって聞いたんですが……？（神奈川県　岡本英恵）キミは禁断の秘技のコーナーを読んでないのかなぁ？

女の子をたすける

サバと別れてひとりになってしまったら、ミゾーの森へ行こう。そこにいる女の子をつれて、シンシニアの町までつれていってあげないといけない。これがまたひと苦労。敵に会ったりすると、すぐに死んじゃうんだもん。逃げまくれ。

デスノスの洞窟へ

次の目的は、ローキーをデスノスの洞窟からたすけだすことだ。そのためには、シンシニアの町の北にいる女嫌いの男を仲間にしておかなければならない。そして洞窟の中のローキーのたましいを取ってきて、デスノスの墓場よりよみがえらせるのだ。そして生き返ったローキーとともに冒険を続けるわけだね。

プノスの神殿

ローキーを仲間にしたら、いよいよプノスの神殿へ入っていくわけだ。マップはそう広くないのですぐにボスのところへ行けるはず。こいつを倒して〝光の鍵〟を手に入れるのだ。

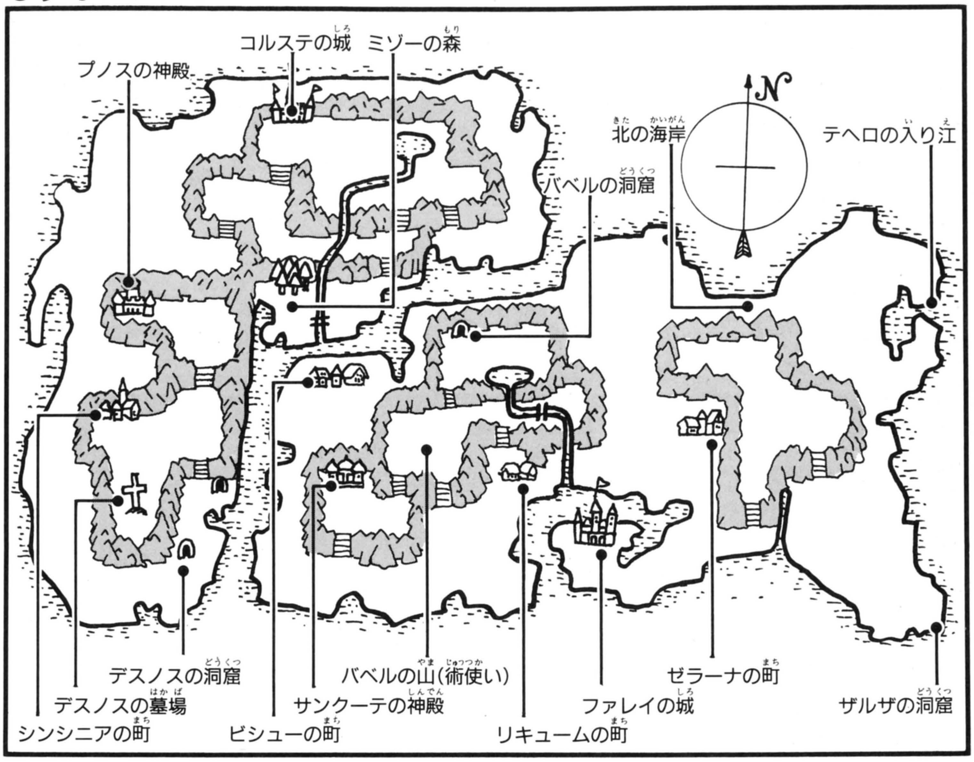
再びファレイの国へ

〝光の鍵〟は何に使うのか？　それはザルザの洞窟にあった鍵のかかった宝箱を開けるのに必要なのだ。中には〝光の剣〟が入っている。これを持って、少し北にいる少女に話しかける。彼女はキフロスの国のものだという。彼女をキフロスまでつれてゆかねばならない。

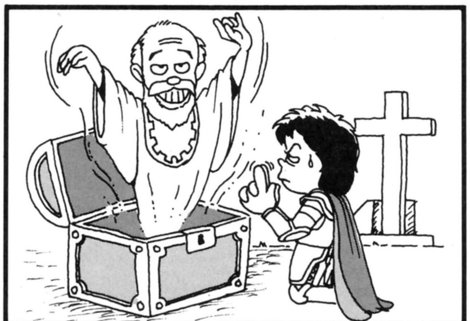
北の海岸を通って、テヘロの入り江へ行き、地下通路を通ってキフロスへ行こう。彼女に装備をさせるのを忘れないようにね。

さぁ、ここまでくればエンディングももう近い。あとはキミたちの手で、ガンバレッ!!

●参考マップ



●ローキーの復活



⬆デスノスの洞窟の奥にある宝箱に閉じ込められた、ローキーの魂をたすけだし、デスノスの墓場で生き返らせる。リラフの術を使うんだよ。

●光の剣を手に入れろ



⬆光の剣は光の鍵を使って、ザルザの洞窟の奥にある宝箱から取り出そう。光の剣を取ってしまえば、そのまま武器として使えるので、とっても便利なのだ。

なんでもかんでもアルゴリズム・サロン〔RPG編〕

？『女神転生』で、新しく仲間を作りたいのですが、もう7匹いるので作ることができません。何かよい方法はありませんか？

（富山県　山田浩一）

！ひとつ考えられるのは、いらなそうな2匹をまぜてしまって、ドリアードを作ってしまう方法。もしくは、1匹いらなそうなやつをわざと見殺しにして、パスワードを取る。そのパスワードを入れ直す。するとそいつは、なぜかいなくなっているのだ。どちらもいやだっていうんなら、あきらめるしかないだろう。

？『女神転生』で、POISONの状態になってしまうと、クリンクがないと直せないので、もしもクリンクが使えないときは困ってしまう。邪教の館に帰るのもたいへんだし、何かてっとり早い方法はないものでしょうか？あったらぜひ、教えていただきたい。

（東京都　中野裕一）

！クリンクが使えないときは、本当に困ってしまうね。でも、どうしてもというときは、その仲間を一度もどしてしまって、再び呼びもどしてくればいい。ノーマルな状態にもどっているぞ。中島、弓子がなってしまったときは、どうしようもないけど。

？『ドラゴンクエストII』で太陽の紋章が見つかりません。どこにありますか？

（鹿児島県　吉田和良）

！炎があるほこらの右の方に行き、しらべてみると紋章が見つかる。

うわさのゲームチャンネル

あの『ドラゴンクエストIII』の日本みたいなところに、江戸城があると聞きました。本当なんですかっ？

こうすれば必ず勝てるようになる……とおもう

チーム別 ファミリースタジアム 必勝の手びき(前編)

『ファミスタ』を、いくら練習してもうまくならない。友達と、何回試合をしても勝てない、なんて悩んでいるキミ!! キミの選手操縦法は、ほんとうにうまくいっているのかな!? ファミ道楽野球リーグ優勝者からのアドバイスを聞いて、ウデをみがこうぜーっ!!

Ⓖ ガイアンツ

(打) .291　(本) 160　(走) 10.12　(防) 3.25

講師：アルツ鈴木



生来のGチームファン。第1回リーグでは、第3位。おうでホームラン王を取っている。

◎先発オーダーについて

2番におうを入れるのがポイント。うしろにくろまて、たつのりとつづくので、敬遠がされにくい。8番におかさきを入れたのは、機動力を、アップさせるため。

◎攻撃について

2番から、6番まで、長打力のある打者がズラリと並ぶ。足のあるまつもとを塁に出し、6番まででかえす。これが基本。たとえ途中で切れたとしても、下位打線に機動力があるので、すぐにチャンスにつなげられる。ツヨイっ!!

◎投球について

先発のえがわで6回を投げる。最初からとばしすぎるとすぐにスタミナ切れになるので注意。打たせてとるようにしよう。えがわにはシュートはない、が、球界一切れのあるカーブがある。プレートの右端に立ち、ストライクゾーンを大きく横切るカーブを投げればよほどの打者でない限り、長打は出ないぞ。7回からはかとり。自慢のシュートと、ナチュラルに入ってくるカーブで三振を取る。そして後半、焦り気味の打者を、まきはらの速球でしとめればOK!?

◎ここを責められると弱い!?

唯一の弱点が6番。これが意外に打たない。頼りになる代打陣を使いきっているだけに……。

先発オーダー									
1	まつもと	左	.286	4	5	よしむら	左	.324	22
2	おう	左	.301	40	6	なかはた	右	.290	16
3	くろまて	左	.326	36	7	こうの	右	.248	4
4	たつのり	右	.284	32	8	おかさき	左	.270	6
投手リレー					9	投手		.150	0

(先)えがわ(右)　(中)かとり(右)(下)　(リ)まきはら(右)

Ⓡ レイルウェイズ

(打) .301　(本) 208　(走) 9.63　(防) 3.63

講師：東府屋ファミ坊



第4回ファミ道楽リーグを、序盤から独走。前人未到の8割を超す勝率で、優勝をした。

◎先発オーダーについて

なしだ、みのだはデータほどの能力はない。迷わずいしみね、かどたにスイッチしてしまおう。

◎攻撃について

まずおおいしは、足を活かして三遊間ねらい。2番まつなかで塁を進める(ひっぱれば本塁打も出るけどね)。3番から5番、そして8番は迷わず本塁打ねらい。三振か一発かの大振りで、相手投手を威圧しよう。先発やまだの打球は、なぜかいつもとんでもない方向に飛ぶ。スイングのタイミングをずらすと、意表を突いた内野安打で打率3割も夢じゃない。

◎投球について

先発やまだのキメ球は、ズバリ、速いカーブとシュート。プレートの中央から緩急とりまぜてコーナーを突けば、6回はもつ。そしてにしかわにスイッチ。速球を中心に、左打者のインコース、逃げるカーブのコンビネーションで攻めて、あと3回。左打者が続くようならさとうの速球で、内外角のコーナーを突く。右の強打者ならいしもとの速いシュートとカーブでキマリだな。

◎ここを責められると弱い!?

とにかく3番から5番の一発が一番の得点源。敬遠覚悟でくさいところを突かれると、弱いかも!?

先発オーダー									
1	おおいし	右	.298	16	5	いしみね	右	.302	28
2	まつなか	左	.312	22	6	やまもと	左	.284	20
3	でひす	右	.332	36	7	むらかみ	右	.270	20
4	ぶうま	右	.340	38	8	かどた	左	.270	26
投手リレー					9	投手		.150	0

(先)やまだ(右)(下)　(中)にしかわ(左)　(リ)いしもと(左)

うわさのゲームチャンネル

『サラマンダー』がスケルトンカセットで発売されましたが、今後のコナミのソフトは全部スケルトンカセットなんですか? (兵庫県　三木康夫) さぁー? どうなんでしょうね。知りませんっ!!

ライオネルズ

打 .285　本 162　走 11.88　防 3.10



講師 TACO.X

第2回リーグで、T、Gチームと混戦。優勝決定戦で2連勝し、堂々優勝した。

◎先発オーダー

8番を相手投手により変更。走力を重視し、右ならおかむら、左ならにしおか、リードされたらおおたを入れるのもいい。

◎攻撃について

いしげ、あきやま、きよはらが打のかなめ。下位の駿速走者で相手投手をかき回せば、打線に切れ目がなくなる!!

◎投球について

わたなへのできしだいで、中継ぎを決める。速球→変化球→速球→変化球の順で投手を出し、相手をかく乱する。先制すれば、勝てる!!

◎ここを責められると弱い!?

わたなへが早い回に大崩れすると、もうどうしようもない。ポイントは先発投手が握る。

先発オーダー					投手
1	いしげ	㊨	.304	28	リレー
2	かなもり	㊧	.306	8	先
3	あきやま	㊨	.260	40	
4	きよはら	㊨	.300	32	わたなへ㊨
5	かたひら	㊧	.300	16	中
6	たお	㊧	.268	14	くどう㊧
7	つじ	㊨	.286	6	→かく㊨
8	おかむら	㊧	.262	4	リ
9	投手		.150	0	ひがしお㊨

タイタンズ

打 .291　本 167　走 8.75　防 3.95



講師 東府屋ファミ坊

第3回リーグで、決勝戦に敗れ、惜しくも3位。第5回リーグに雪辱を期す。

◎先発オーダー

ポイントはかわとう。公表データよりずっと優秀だ。6番まであげ、8番に相手投手の左右に応じて、ひろたとながさきを使いわけるという手もある。

◎攻撃について

1番、3番から5番の本塁打攻撃で、一気にキメ!!

◎投球について。

まずいけだ。コーナーを突いて、4回までもたせる。続いてとうやまが、外にはずれる速いカーブとストレートで3回。リリーフはなかにしのカーブ、やまもとのシュートでしのぐ。

◎ここを責められると弱い!?

6番がエアポケット。クリンナップ敬遠で、さの勝負だと、つらいかな!?

先発オーダー					投手
1	まゆみ	㊨	.310	32	リレー
2	よしたけ	㊧	.246	6	先
3	ばあす	㊧	.354	50	
4	かけふ	㊧	.300	36	いけだ㊨
5	おかだ	㊨	.302	30	中
6	さの	㊨	.278	14	
7	かわとう	㊨	.248	5	とうやま㊧
8	かしわは	㊨	.288	16	リ
9	投手		.150	0	状況しだい

フーズ

打 .291　本 167　走 11.25　防 3.85



講師 TACO.X

第4回リーグを、序盤から圧倒的強さで逃げきり、前リーグに続いて優勝をした。

◎先発オーダーについて

5番、7番、8番を代打陣と交換するのは、プレイヤーの好み。どういじっても、大差はないと思う。

◎攻撃について

にしむら、しまだでかき回し、おちあい、りいでかえす。おちあい、りいが歩かされたら、ふるやでかえす。

◎投球について

むらたのフォークが落ちるのは有名すぎる。むしろプレートを使ってコーナーをつき、三振をとる。6回からは速球派のしばた、そうにつなぎ、おさえにつの。全体に球速の速い投手が多いので、連打はあびにくい。

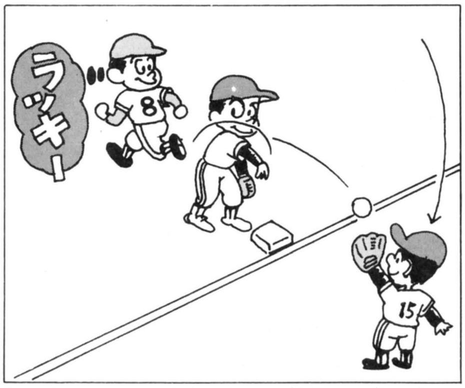
◎ここを責められると弱い!?

すべての鍵を握るのはおちあいだ。

先発オーダー					投手
1	にしむら	㊧	.300	6	リレー
2	しまだ	㊧	.270	8	先
3	おちあい	㊨	.364	50	
4	りい	㊧	.326	28	むらた㊨
5	つすえ	㊧	.276	14	中
6	ふるや	㊨	.290	26	状況しだい
7	よこた	㊧	.304	10	
8	けんいち	㊨	.274	8	リ
9	投手		.150	0	つの㊨

TACO.Xのワンポイントトリックプレイ(守備編)

一塁にランナーがいるとき、まずけんせい球を一塁に送ろう。走者は当然一塁にもどるよね。そしたら一塁手は二塁手との間で、守備練習のふりをしながら、キャッチボールをしてみよう。この間に右翼手を、一塁ファールグラウンドまであげておく。ころあいを見はからい、一塁手に2〜3歩、二塁方面に歩かせ、ミスをしたふりをして誰もいない一塁に送球させよう。ラッキー!! と思ってとびだした走者。しかしいつのまにか球はフォローに入った右翼手から二塁に送球され、タッチアウト!! 試してごらん!!



情報を募集するっ!

このコーナーでは、読者のみんなからのゲームに関する情報、質問を大募集しているぞ。採用者には500ガバスをプレゼントする。25号のテーマは『FIレース』、『トップガン』他。がんがん応募してくれよなっ!

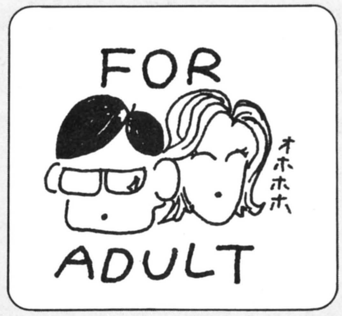
〒107 東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
(株)アスキーファミコン通信編集部内
お・ま・か・せ・アルゴリズム情報局係

うわさのゲームチャンネル

最近アクションゲームが少ないので、アクションゲームファンの私はとっても悲しいのだ。アクションゲームを出せーっ!!(愛知県 山口三志)スポーツゲームもたくさん出るみたいだからがまんしてね

●いきなりいまごろ

慇懃無礼のコーナー



ファミコン・イコール・子供の公式や見解なんてもう古い。そこでも、ほらあそこでも、大人がプレイしているぞ！　今まではあんまり表面に出なかったけど、大人のゲームファン集合！　ピーッ！

大人の力を見せてやれ

かれこれ、1年前。実験的に、〝慇懃無礼〟なるコーナーを3回ほど連載したことがあった。覚えていらっしゃいますか？　コーナーの趣旨というのが、〝ファミコンやゲームセンターのゲームで楽しんでいる大人大集合〟というもの。とりあえず3回しか続けなかったんですが、そこには、かなりの量のおたよりが寄せられた、なんて事実が残っているのです。たとえば、札幌市の野月一世さん、からは、

はじめまして！　私は27歳の2児の母です。子供が生まれる前は主人とよくゲーセンで朝まで遊んだものです。ファミコンを買った頃はまだ長男がお腹に入っている時で、近所の子に、「おばさんち、子供いないのにどーしてファミコンあるの？」なんてしょっちゅう聞かれました……。

おとっつあんからも、多数、おたよりが寄せられました。府中市の新井潔さん、からは、

前略、小生、当年30歳のサラリーマンです。潜在的な大人のファミコンファンは、本当に多いと思います。会社の同僚にもいますし、取引先の方にもいます。デパートやおもちゃ屋で新作ソフトを買っているオジサン達の姿をそばで見ていると、「あれはプレゼントではない。自分でやるために買っている」という考えが浮かんできてしまいます。私は、仕事のストレスをファミコンによって、解消しています……。

1年前に出したはがきが、まさか今ごろになって採用になるとは思わなかったでしょう？　実は、このコーナーの再興を虎視眈眈と狙っていたんですよ、イッヒッヒ。

だってね、ファミコンに限らず、ゲームファンの大人って、絶対に多いはず。我々が仕事で昼間、ゲームセンターなどのぞいてみれば、いるいる！　営業のサラリーマンの方々。皮肉っぽい取引先の課長にイヤミのひとつも言われて、なんだよーっ！　と叫ぶわけにもいかず、ゲームセンターで気分転換してる姿。それが、またウマイんだ！　100円玉1個で30分ぐらい遊んでたりして。

そういえば、いつも行きつけのゲームセンターに(飲み屋とか、パブとかでないのが寂しい……)、たまに2人でふらっと来ては、ギャラガをしこたまプレイして帰っていくOLさん。それが結構べっぴんさんだったりして。美人の女性がゲームをしてる姿っていうのも、なかなか乙なものでして——何を言っているのでしょーか、私は。

ご家庭のお母さん方も、そう。午後2時とか3時とか、やってるテレビは今日もつまんないわねーと、子供が遊んでるカートリッジをファミコンにビルトイン！　子供さんが小学校から帰ってくるとお母さんに聞く。「何面まで行ったの？」、「5面よ」、「すげえ」、「いくら褒めたって、おこずかい上がんないわよ」、「ちえっ」。ありそうじゃありませんか、こんなこと。

というようなことで、今ここに再び、おたよりを募集します。おとっつあんに、お母さん。ここに集いましょう。OLさん、サラリーマンくん、ほれ、本当は、そこいらの子供よりは、ゲームうまいんでしょ？　黙ってるなんて卑怯ですよ。開き直っちゃ悲しいけど、この本作ってる人間だって、みーんなイイ年の人間なんですから。

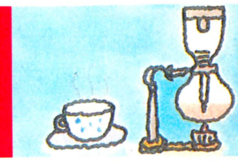


質問でもいいし、ほのぼのとした家庭風景描写でも結構。ファミコンの雑誌に対するご意見でも、よろしいです。百歩譲って、匿名希望で、ということならその条件ものみましょう。成人された、社会人のみなさん。おたよりをこのコーナーあてに、ドシドシ送ってください。採用させていただいたおたよりには、なんと、1000ガバスを差し上げましょう。

ま、我々としてはですね、大人の人のはがきを読むと、ほっとしたりするわけでして。前略っとか、かしこっとか、御中っとか書いてあると、あーよかったと思うのです。このファミコン通信のむこう側には、必ず大勢の大人の方々がいらっしゃるはず。その大人のパワーを集結して、このコーナーで融合させましょう。とにかく、はがきの返りが悪いと、コーナーが存続できないという……あーこれは、大人がよく使う泣き落としの作戦でありますねー。たはは。

あて先
〒107　東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
㈱アスキー
ファミコン通信編集部
慇懃無礼のコーナー　係

INFORMATION



GOODS

カトリックじゃなくたってハロウィンはおもいっきり楽しみたい!

〝ハロウィン〞って知ってるかな。難しく言うと〝万聖節〞というカトリック教のすべての聖者の霊をまつる日の前夜祭のこと。10月31日の夜にカボチャをくりぬいたお面やいろいろな仮装をした子供達が家々をまわり、お菓子をもらう。もし、お菓子をくれなければ、その家で大暴れしてもかまわない。つまりは、子供のお祭りなのだ!!

こんな楽しいお祭りをカトリックじゃないからってほっとく手はないぜ。クリスマスだって今やもうみんなの日なんだから。お友達と一緒にハロウィンを楽しもうよ。



⬆ハロウィンにちなんだグッズもいろいろ出回っているぞ。仮装行列に使うスティック、カボチャをかたどったお菓子入りボックス、カードやペンシルも。

EVENT

『ファミトレ』合戦、『カラオケ』歌合戦に参加しちゃおうぜ!!

バンダイの『ファミトレ』各種と『カラオケスタジオ』を使ってのイベントが、名古屋市で開催される。近くに住んでいる人は行ってみよう。

●日時　11月1日　13時から
●場所　おもちゃの宝島　昭和橋店
（愛知県名古屋市中川区昭和橋通り）

EVENT

テクモ今井名人に挑戦しよう

テクモの今井名人と『つっぱり大相撲』で戦おうぜ。参加者全員にプレゼントもあるらしいぞ。

●日時　11月1日　10時、14時の2回
●場所　東京・八王子そごう

NEWS

今度のテレアドはコメディタッチの芸能界ものだ!

すでにおなじみ〝テレホンアドベンチャー〞。11月8日から始まる新作は、なんと『戦う芸能プロダクション』という、これまでの冒険ものとはうってかわっての芸能コメディものなのだっ。アイドル〝薬師丸ひろみ〞を陥れようとするのは、いったい誰なのか!! 芸能界の裏を暴く興味モンだぜ。まちがい電話をしないようにして、ぜひともやってみよう。賞品もある。



札幌☎011・821・9000	長野☎0262・35・8000	京都☎075・751・7700
新潟☎025・267・7000	東京☎03・236・9988	広島☎082・252・0000

GAMES

あの『指輪物語』がボードゲームになったのだ!

J.R.R.トールキンの『指輪物語』がついに、というかようやくロールプレイング・ボードゲームになったぞ。今でこそパソコンやファミコンを中心にRPGが大はやりだけど、これらの元祖とでもいうべき小説が、この『指輪物語』だ。この本を読むと、なんとも不思議な感覚にエラク魅せられちゃうのだ。まだ読んだことのない人は、ぜひ読んでみてほしいぜ。

そして、このボードゲームに取り組めば、もう1、2年はどっぷりとこの世界にハマっちゃうことウケアイ。



⬆じっくりやってほしい。価格4800円。

ファミ通にアンケートハガキを出そう

●左上のはがきの正しい書きかた

①表の面は読みやすい字で全部もれなく書こう。下欄には、一番好きなゲームの名前を書いてね。

②裏面のアンケートは、まず記事に点数をつけてその四角をぬりつぶそう。最高→5点、まあ良い→4点、ふつう→3点、つまらない→2点、読まなかった→1点というふうにね。

③そのあとの3つの質問にも、キミの思ったとおりのことを書いて、意見を聞かせてほしい。

④編集部へのおたよりも忘れずに書こう!!

●ファミ通にはがきを出すとどうなるか

アンケートにこたえてくれた人の中から、毎号抽選で50名に、金色に輝く100ガバスが贈られるほか、〝編集部へのおたより〞はキミからの大切な意見として、本誌の〝伝言板〞にも掲載するよ。編集部では、キミのはがきを待ってるぞ。

LET'S PLAY

名車ブーメランに兄弟車『スーパーセーバー』の登場だ！

またまた田宮模型から、10分の1電動RCカーシリーズが出るぞ。いやはや、田宮模型はンとにすごいぜ。もう"月刊田宮"といってもいいくらい、バシバシと新モデルが登場しちゃうんだから！

で、今回の出し物は、4輪駆動レーシングバギーの『スーパーセーバー』なのだ。セーバーとは刀、剣という意味で、その名剣もスゴミのある切れ味を持った剣でなくちゃ、この名はつかない。すなわち、この『スーパーセーバー』が卓越した戦闘力を持つ車であることを表わしているのだ。とにかく、このボディを見てほしい。フロントからリアにかけて、直線を基調としたウェッジシェープ、すごい引き締まったシルエットだぜ。

中央に位置する運転席も、ゆったりとしたスペースがあり、未来的な感じのシールドでおおわれているのもいいね。そして、何よりも特徴的なのが、大型スポイラー。車体の安全を保つために、大型に作られているのだ。これは注目だぜ！



➡10分の1電動RCカーシリーズ・スーパーセーバー。価格は15800円だ。走りがいがあるね。
㊐田宮模型☎0542・86・5105

GAMES

電話BOXが破裂するまで人形を詰めろ



⬆スシ詰めに慣れっこの人が有利!? ㊐野村トーイ☎03・851・7211

うーむ、日本の住宅事情、社会状況をモロに反映させたゲームが㈱野村トーイから出ちゃったのだ。狭い公衆電話BOXに人形を詰めこみ、BOXがいつ破裂してバラバラになるか、スリルと緊張感を楽しむゲーム『テレホン・パニック』がそれだ。BOXの中にできるだけ多くの人形を詰めこんだ人が勝ち。狭い家や満員電車に詰めこまれる我が身を連想してね。

GOODS

『小龍馬くん』は新しいタイプのお守りなのだ！



チョンマゲのひもを引くと「行くぜよ」、「だいじょうぶぜよ」の2種類の言葉が。元気のない人、落ちこんでいる人に新たな勇気と希望を与えてくれる『小龍馬くん』なのだ。願い事が何でもかなう願玉まで付いていて、持ってて安心、現代のお守り。

⬆オシャレな特製きんちゃく袋入りで価格1480円だ。乾電池はいらないよ。㊐㈱ナムコ☎03・756・2311



TOYS

帝国側に巨大メカ『デスザウラー』が現われたぞ！

「ここのところ、帝国側戦闘機機獣の方が、ちょっと有利なんじゃないの？」と、何の話をしているかというと、『メカ生体ゾイド』のこと。

この間発売された『デスピオン』に引き続き、またまた帝国側に肉食獣型の巨大メカ『デスザウラー』が登場しちゃったわけなのだ。こいつには、さすがの『ゾイドゴジュラス』も、ちょっとかなわないかもしれない。共和国軍がアブナイかも!?



⬅特徴は"荷電粒子砲"や"高周波電磁のツメ"だ。価格4800円。
㊐㈱トミー☎03・693・1031

Tokyo Disneyland No.32

新しいアトラクション“スターツアーズ”1989年夏オープン



1989年の夏——ちょっと先のことになりますが、東京ディズニーランドに新しいアトラクションが誕生することになりました。何でしょう。“スターツアーズ”です。

それは、あのジョージ・ルーカスの『スター・ウォーズ』の映像体験を現実のものにというコンセプトで作られたアトラクション。40人乗りの宇宙船、スター・スピーダーに乗って、銀河系間の観光旅行に出発！ リクルーター兼ガイドとしてR2-D2とC3P-Oも登場します。『スター・ウォーズ』の世界を実体験とするためのシミュレーター。目前は迫力ある映像。アメリカでは今年の1月にオープンされて、大人気を博しています。だから、待ちきれない人はアメリカまで行って見てください。それがかなわぬ人は、あと2年弱、待ちましょうね。

☆東京ディズニーランドに関する問い合わせは、☎0473・54・0001、または☎03・366・5600、東京ディズニーランド・インフォメーションセンターへ ⓒ1987 The Walt Disney Company

PRESENTS

“アイレム・Tシャツ”プレゼント！



みんな、耳をかっぽじってよーく聞くんだぞっ！ アイレムが『ガーディック外伝』の発売を記念して、ファミ通読者だけに特別プレゼントをしてくれちゃうのだ。それも今号から年末まで、毎号連続でだぜっ！ 第1回目の今号では、“アイレム・パーティ”特製オリジナルTシャツを、抽選で10名様にプレゼント。欲しい人は、はがきに住所、氏名、年齢、電話番号を書いて、11月13日までにファミ通まで応募してね。さて、次号のプレゼントは何かな!?

PRESENTS

『勇士の紋章・ディープダンジョン2』の原画を特別プレゼントしちゃうぜ

前号に引き続いて、またまたスクウェアがファミ通読者のために、ひと肌脱いで“虎の子”プレゼントをしてくれちゃうのだ。ドドーンッ!! パチパチ！

もちろん“虎の子”といってもトラの子じゃないよ(うーん、ちょっと意味が通じないかもしれないなー)。つまり、スクウェアの秘蔵品を、特別にあげちゃうぜーっということなのだ。で、物は何かとゆーとだな、なんと『勇士の紋章 ディープダンジョン2』で使われたイラストのモロ原画なんだぜっ！ しかもこの原画、人物がセル画になっていて、背景画の上に重ねられているのだ。だから、すごく立体感があるんだよねー。

これを抽選でたったの1名様(原画だから当然！)にさしあげよう。11月13日までにファミ通まで応募してね。



☗立体感があってとても迫力モンの原画なのだ！

プレゼント応募のあて先

〒107 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル㈱アスキー ファミコン通信編集部インフォメーションプレゼント係
*○○○希望
※欲しいモノの名前を書くこと

カンペンケース当選者発表

ファミ通が責任編集をしている『オホーツクに消ゆのすべてがわかる本』で実施中の“オリジナルカンペンケースプレゼント”。4週間分20名ごとに、このページで当選者を発表するはずが遅れてごめんね。で、一挙8週間分を発表!!

第1週〜第4週当選者		第5週〜第8週当選者	
山口県	山本　勝	神奈川県	谷　直人
千葉県	松山貴俊	石川県	隅谷　宏
東京都	竹中良彰	埼玉県	日熊友和
東京都	佐藤幸彦	神奈川県	桜川元務
香川県	泉　智也	東京都	織田美穂子
東京都	柴田哲男	広島県	石井啓介
北海道	吉沢亘道	愛知県	椿井敦詞
愛知県	田内　政	広島県	高坂和宏
広島県	難波正樹	神奈川県	遠藤　亨
熊本県	奥村和仁	茨城県	東　春恵
岐阜県	森　朱門	神奈川県	松本尚司
静岡県	杉本洋一	福井県	深谷禎昭
栃木県	高田雄一	東京都	安藤　清
福岡県	山口　亮	千葉県	武道健吾
青森県	大畑　誠	茨城県	石崎　淳
東京都	有馬奈津子	群馬県	五十嵐博之
北海道	田中義将	兵庫県	黒田　学
埼玉県	佐藤由規	静岡県	佐藤雅哉
京都府	馬場　寛	石川県	橋本俊行
東京都	近藤康弘	埼玉県	中林正二郎

ごめんなさい

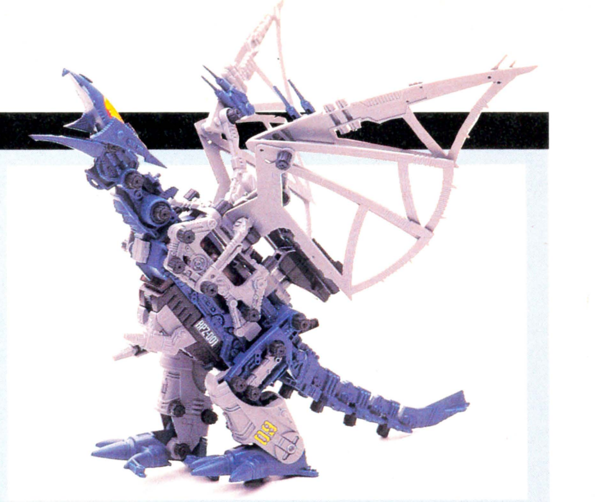
●21号118、119ページの『禁断の秘技』と付録1の15、16番の記事中、『聖闘士星矢』のⓒ表記に誤まりがありました。“ハドソン”とありますが、正しくは“バンダイ”です。ごめんなさい。

●22号103ページ『ルパン三世』の記事中、“ⓒモンキー・パンチ/TMS/YTU/NTV/ナムコ”の表記が抜けていました。関係者のみなさま、ごめんなさい。

●22号13ページ『クロスレビュー』の記事中、『トップガン』の写真が、上下入れちがってしまいました。本当にごめんなさい。

以上、関係する各メーカーのみなさま、ならびに読者のみなさまに、たいへんご迷惑をおかけしましたことを、深くおわびいたします。

MUSIC



ゾイドバトルミュージック 音楽監督/久石譲

——地球からはるか遠く、6万光年のかなたに浮かぶゾイド星。この星では、すでに50年の長い歳月にわたり戦争がくり返されていた。ゼネバス帝国とヘリック共和国。ふたつの国の軍隊は、機械生命体"ゾイド"を戦闘用に改造し、その脅威の力を武器に、いつ終わるともしれない戦いをくり返す。

兄ヘリック大統領と弟ゼネバス皇帝。ふたりの悲しき運命が、ゾイド中央大陸をふたつに切り裂く。

メカニカルなルックスや、カンペキに計算されたその動きに、いつも感心させられるゾイドシリーズ。そのゾイドにこんな壮大なストーリーがあったってキミ、知ってた？ え、なーんだ知ってんのかぁ。



でもさ、こんど出た『ゾイドバトルミュージック』のことは知ってたかな？ ゾイドシリーズのサウンドトラックともいうべきこのテープ、音楽監督をつとめるのは、あの久石譲。『風の谷のナウシカ』や、『天空の城ラピュタ』で定評のある音づくりは、久石ファン、ゾイドファンに限らず必聴モノ！

レコード店ではなく、オモチャ屋さんで売っているからヨロシク。

●発売、販売元/トミー
●2500円、約27分

VIDEO

ガン・ホー

日米貿易摩擦って盛んにいわれてるけど、日本人とアメリカ人じゃ生活様式だって考え方だって、随分違うんだからしようがない。やっぱりそこは、ジックリ話しあわなきゃ、ね。



このビデオは、アメリカの田舎町に日本の自動車会社が来たことで起こる、テンヤワンヤを描いてる。アメリカ人の考える日本人像がよくわかるぞ。アメリカでは大ヒットしたが、日本ではこのビデオが初めて。



●発売、販売元/CIC・ビクタービデオ
●15800円、111分 11月27日発売

湘南爆走族Ⅲ —10オンスの絆—

人気シリーズ『湘南爆走族』のパートⅢは、"湘爆"のライバルチーム、"地獄の軍団"のリーダー権田二毛作が主人公だ。

権田が、母校を去っていく恩師のために自分の意地と誇りを賭け、最後のボクシング試合にいどむ。





夏の湘南に、今また新しい伝説が生まれようとしている……。

●発売、販売元/東映ビデオ
●12800円、55分

WE ♡ドナルド!!

おなじみ、ドナルド・ダックも、もう50年もドタバタやっているワケなんですネェ。あー！ 落ち着かないヤツだぜ、まったく。

スクリーン初登場のういういしいドナルドから、最近作のカンロクあふれる(?)ドナルドまで。ドナルドのことだったら、すべてこの1本にオマカセ。

でもさ、50年もドタバタやってるのに、ちっとも"アキた"ってカンジがない。コリャすごいヤツかも？





●発売、販売元/AE企画
●10800円、94分

スーパー・マッチョマン

大学の研究室で、作る気もないのにできてしまった秘薬。これをめぐり、どーゆーわけかコーンフレーク会社が絡んで大騒動を巻き起こすという、ハチャメチャぶりを描いている。爆笑コメディー映画だ。





ディズニーお得意の明っかるい映画なのだ。主演は、カート・ラッセル。今は渋い魅力の彼も、若いときは、かわいかったんだなぁ。

●発売、販売元/AE企画
●12800円、98分 発売中

MOVIE

私をスキーに連れてって



『週刊ビッグコミックスピリッツ』の連載でおなじみ、ホイ・チョイ・プロダクションが作った映画の第1作。『いたずらの天才』など、冗談なのか本気なのか、よくわからないホイ・チョイが、本当に映画を作ったんだからオドロイてしまう。で、マジメな、そしてリッパな（なんていうと気を悪くするカナ？）作品だから二度ビックリ。



出演は原田知世ちゃん、主題歌はユーミンが担当。スキー場を舞台にした、青春映画なのだ。

●10月30日公開
●東宝配給

サイレント・ボイス 愛を虹にのせて

この世から核爆弾がなくなるまで野球はやめると決めたリトルリーグのエースの行動に、プロバスケットボールのスーパースターが賛成し、核廃絶にたどりつくという物語が『サイレント・ボイス/愛を虹にのせて』だ。



いまの世界の政治的状況からみて核爆弾がなくなることは夢のまた夢。でも、この映画では12歳の少年のけなげな決断が世界を巻き込み、核をなくしてしまうのだ。



夢だけど実現したらとても素敵だねという感動的な映画。核廃絶のために君は大好きなファミコンをやめられるかな？

●10月30日公開
●コロムビア映画配給

BOOKS

コンタクト・ゲーム 著/大場 惑



宇宙人と地球人が、初めて出会ったとき、いったい何がおきるんだろう。といったテーマのSFを〝ファースト・コンタクト〟ものという。映画だと、スピルバーグの『未知との遭遇』がこの〝ファースト・コンタクト〟の代表だ。

この小説は、宇宙人とのファースト・コンタクトがゲームだった、というお話。そのゲームは、ビリヤードとチェスを組み合わせたものや、トランプゲームなど、どれもまったく新しいゲームばかり。作者の大場惑は元ソフトハウスのプログラマーだけあって、ゲームをする場面がとってもリアル。ゲームが好きな人は、きっと楽しめるよ。

●徳間書店、680円

王子の対決 監修/S・ジャクソン、I・リビングストン



ゲームブックで遊んだことのある人って、多いと思うけど、これはふたり用のゲームブック。ひとりは戦士、ひとりは魔法使いになってプレイする。それぞれが1冊ずつ本を見てゲームするわけだけど、もちろんひとりでも遊べるのだ。

作ったのは、ゲームブックの世界ではおなじみスティーブン・ジャクソンとイワン・リビングストンのふたり。ゲームブックはもうほとんどやりつくしちゃった、という人や、ひとりで遊ぶよりはふたりのほうがいいな、て人におススメ。

そろそろ寒くなってきたから、こたつで友達とみかん食べながらプレイする、というのもいいよね。

●社会思想社、1000円

ルパン三世 戦場は、フリーウエイ 著/樋口明雄、塩田信之、吉岡 平



TVや映画で大人気のルパン三世。ゲームブックにもなったけど、今度は小説版が出た。

全部で3つの話が入ってて、どれもみんな新作。なにしろ、もともとアニメーションやコミックだったわけだから、読むのがとっても楽なのだ。だって、スグにルパンや次元や峰子の顔が浮かんでくるし、山田康雄の声まで聞こえてくるみたい。まるで新作のTVシリーズを見てるような迫力だ。

本を読むのって苦手なんだよね、という人だって、この本ならスラスラって読めちゃうと思う。もちろん、ルパン三世のファンなら絶対に読まなきゃモグリだぞ。

●双葉社、420円

アップルシード③ 士郎正宗



1年に1冊発売される、というとスグに大友克洋の『アキラ』を思い出すかもしれないけど、この士郎正宗の『アップルシード』も、ほぼ1年に1冊出てるシリーズなのだ。

物語の舞台は近未来。大きな世界大戦後の地球を描いていて、警察や軍隊はもちろん武装している世界だ。その武装がスゴクて、スーツを着てるんだけど、まぁ『ガンダム』の小型版だと思えばいい。もちろんアンドロイドも活躍してる。この地球の様子を描いてるわけだけど、なんといっても戦闘シーンが迫力。ちょっと絵がゴチャゴチャしてるから、とっつきにくいけど、おもしろいよ。

●青心社、850円





それゆけ！ファミコンネット大作戦！

第10回

パソコン通信はやってみたいけど、ちょっと手が出せないという人のため、NECが気軽にパソコン通信を楽しめるオールインタイプで低価格の通信ターミナルを発売した。今回はそのNET JACKをレポートしよう!!

NECの噂のマシン、NET JACK発売!!

この本が書店に並ぶ頃には、NECの噂のマシン、PCエンジンが発売になっているはずだ。デカキャラがチラつかないで動くとか、色数が多くて画面がキレイだとか、CDにもつなげることができるとか……話題には事欠かないね。PCエンジンほど、話題にはならなかったけど、同じNECから噂のマシンが10月5日に発売されたのだ。その名は〝NET JACK〟。

今までパソコン通信には興味を持っていたけど、パソコン通信を楽しむためには、何十万円もするパソコンと専用ディスプレー、それに通信モデムと通信ソフトをそろえなければならなくてなかなか手が出せなかった人も多かったんじゃないかと思う。

このNET JACKのスゴイところは、パソコン通信をするのに必要なものが、すべてそろっていること。つまり、このNET JACK1台あればすぐにでもパソコン通信を始められるのだ。しかも、驚いちゃうことに、これだけの機能を持っているのに、てのひらサイズの大きさで、価格がたったの29800円!!　なのだ。

PCエンジンが24800円。それにソフトを1本買う値段でNET JACKが買えてしまう。別にPCエンジンを買わないで、NET JACKを買いなさいと言っているわけじゃないけど、これからパソコン通信を始めてみよーかな、と思っている人には、やはり気になるマシンだね。

現在、アスキーネットやPC-VANなどの大規模なネットワークから、個人で開局している草の根BBSなどを含めると、日本全国で数百のネットワークがある。もちろん、大きなネットワークでは、入会の申し込みをして、キミだけのID(会員番号のようなもの)を取得しなければならないけど、草の根BBSではゲストとして誰でも入れるところが多く、また、無料でオンラインの入会申し込みができるところも多い。

NET JACKを使えば、ほとんどのネットワークにつなげることができて、電子メールや、趣味が同じ人と仲良くなることもできるし、いろんな職業の人や年齢の違う人ともリアルタイムで話すこともできる。また、ファミコン通信20号で紹介した山一証券のサンライン(P)や日本航空のJAL NETで航空券の予約をしたり、各種サービスも受けられるのだ。

いままでコンピュータにさわったこともない人にとって、NET JACKの登場はパソコン通信が身近な存在となるだろうし、すでにパソコンを持っていて、パソコン通信を楽しんでいる人には、旅行や出張先に持って行くセカンドマシンとして、たいへん重宝しそうである。

というわけで、オールインワンのコンパクトなボディーと29800円という低価格を実現した、NET JACKはなかなか画期的なマシンといえる。

通信モデム内蔵のMSX2——SONY HB-T7



⬆通信モデムと通信ソフトが内蔵されているので、家庭用のテレビと電話線のモジュラープラグをつなぐだけで、すぐにパソコン通信を楽しむことができる。MSX2だから、アスキーネットMSXやリングスなどのMSX専用ネットワークにも加入できる。

ちょっと本格的にパソコン通信を始めようかな、という人には通信モデムを内蔵したMSX2、ソニーのHB-T7がオススメだ。なんてったって、キーボードはこちらの方が打ちやすいし、通信モデムも1200bps(1秒間に1200ビットの情報の受け渡しができる)の高速なものを内蔵している。また、日本語WRITE(アスキー、19800円)を使えば、ワープロにも変身しちゃうし、漢字を使った通信もできる。とーぜん、MSXやMSX2用のゲームもできるわけで、これで59800円という価格は安い。かなりおトクだね。

ネットジャック

NET JACK

NEC これ1台でパソコン通信ができる

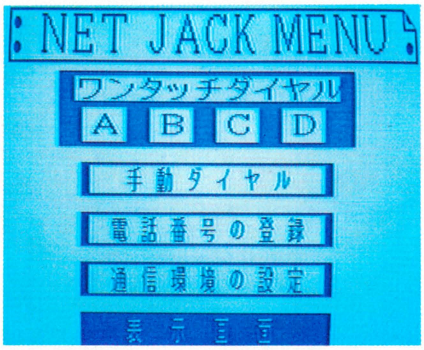


29800円

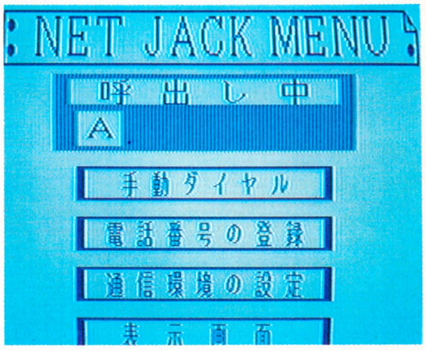
パソコンと専用ディスプレー、それと通信モデムと通信ソフト一式をそろえると、数十万円もかかるが、NET JACKはこれ1台でパソコン通信ができて29800円。しかも軽くてのひらにのる大きさで、持ち運びにも便利。この気軽さがいい。

NET JACKというと、何となくハイジャックを連想して、ネットワークを乗っとるつもりかな……と思ってしまう。かなりぶっそうな名前だけど、JACKという英語には"若者"なんて意味もあるらしいね。

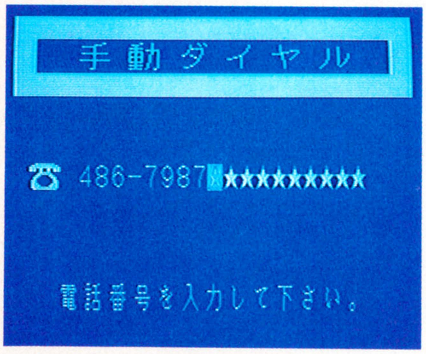
家庭用テレビのビデオ端子と電話線のモジュラープラグに接続すれば、これ1台でパソコン通信を楽しむことができる。漢字ROMを内蔵しているので、漢字を使ったメッセージを読むこともできる。ただし、漢字でメッセージを書くことはできない。ローマ字で入力して、ひらがなまたはカタカナに変換するのだ。



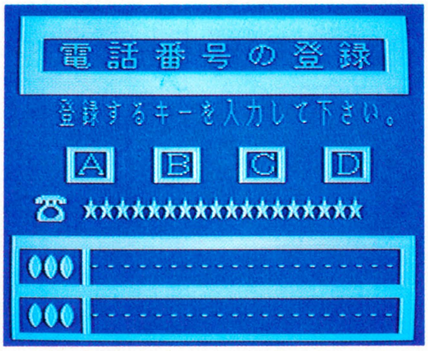
⬆これが電源を入れたときのメニュー画面。操作はカンタン。これならパソコンアレルギーの人でも大丈夫。



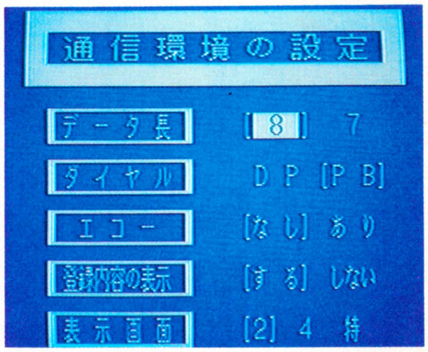
⬆あらかじめネットワークの電話番号を登録しておくと、ボタンひとつで電話をかけてくれる便利な機能だ。



⬆手動でダイヤルする場合も、プッシュホンとまったく同じ要領だ。まさかわからない人はいないだろうね。



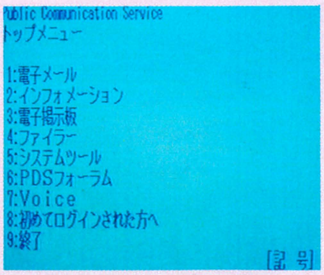
⬆ワンタッチダイヤルをするために、電話番号を登録する画面。A～Dまでの4つの電話番号を登録できる。



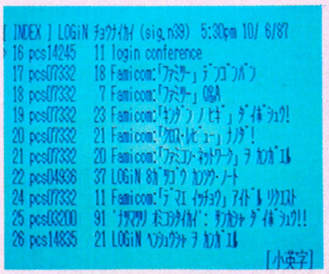
⬆自分の電話がダイヤル回線ならDP。プッシュホン回線ならDBを選ぶ。あとはそのままで、ほぼオーケーだ。

アスキーネットPCSを NET JACK してみたぞ!

じっさいにNET JACKを使って、アスキーネットPCSにアクセスしてみた。パソコンのキーボードに慣れているせいか、NET JACKのキーボードは多少使いにくい。コンパクトなボディーだから、キーの数は少なく、モードキーを押すたびに、英大文字、英小文字、記号、ひらがな、カタカナの順で切り替わる。ひらがなやカタカナは、ローマ字で入力して変換するわけだ。漢字ROMを内蔵しているから、漢字のメッセージも読むことができるのはありがたいね。



⬅アスキーネットPCSのトップメニュー。内容は盛りだくさんだ。



⬅電子掲示板の中には、ファミコン通信の各コーナーもあるのだよ。



新着ゲーム通信

年末に発売が予定されているゲームって、どれもおもしろそうなものばかりだね。RPGでも、アクションでも、シューティングでも、よりどりみどり、お好みしだいって感じだね。

リベンジ オブ DOH アルカノイドII

やっぱり『アルカノイド』はブロックの王様！

88年2月発売

タイトー　価格未定(専用コントローラー付)

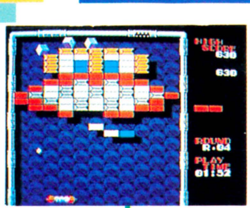
あの『アルカノイド』の超パワーアップバージョン『リベンジ オブ DOH』が、ついにファミコンに移植されるぜっ!! 『アルカノイド』はもうキワめてしまったぜ、という人にも、ブロックくずしは初めてなんです、という人にも、この『リベンジ オブ DOH』はおすすめ。

基本的には、当然ブロックくずし。画面の下に位置する自分のラケットでボールを打ち返し、ブロックに当ててくずしていく。だけどこの『リベンジ オブ DOH』はそれだけじゃないのだっ!!

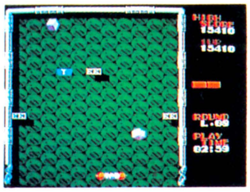
まずはアイテム。『アルカノイド』には出てこなかったビックリもんのパワーアップアイテムがわんさと登場する。自分のラケットの影でボールを打ち返せるようになるアイテムとか、画面がボールだらけになるアイテムとか、何が起こるかわからないスペシャルアイテムとか……。

それからブロック。とにかく構成が複雑でニギヤカ。こんなのどーやってくずすのさっと思わず言いたくなるような面がズラーッと続いてる(でも必ずくずせるんだけど)。で、さらにひとつの面から次の面に行くときに二者択一で、進む面をセレクトできたりする。どっちを選ぶかが運命の分かれ道だ!!

とにかく一度は画面に向かって、このゲーム遊んでみて欲しい。かなりハマるはずだぞ。

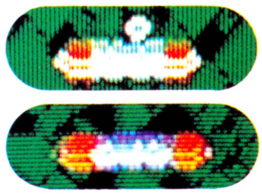


⬅アイテムはいっぱい。使いこなすのが大変だよ。



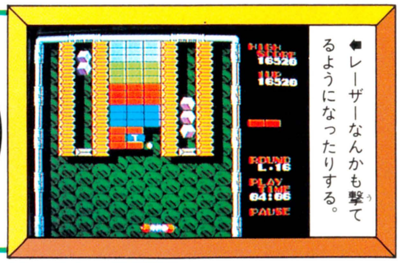
⬅DOHっていったい何を意味するんでしょうね。

パワーアップ



DOHが復活した…!!





⬅レーザーなんかも撃てるようになったりする。

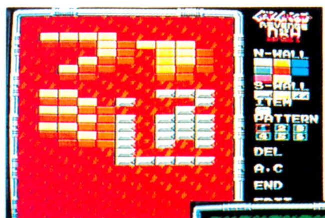
VSモード



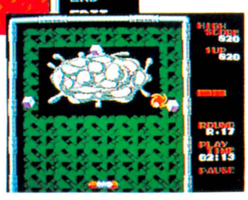
⬇相手がいると燃えてしまうよな。ブロックくずしって、クセになっちゃうんだよなぁ。こまる、こまる。

⬆VSモードとゆーのは当然2人で遊べるわけだ、うん。

エディットモードもあるぞっ!!



⬅これは自分でブロックを組めるとゆー楽しいモード。ムチャクチャなのつくっちゃお！



➡強いボスキャラもちゃんと、やっぱり出てきてしまうのである。こわいよー、助けて。

※エディットモード画面のみMSX版です。※画面は開発中のものです。

マイクタイソン・パンチアウト!!

打倒タイソン！ 君こそ世界チャンプだ!!

11月21日発売

任天堂 5500円

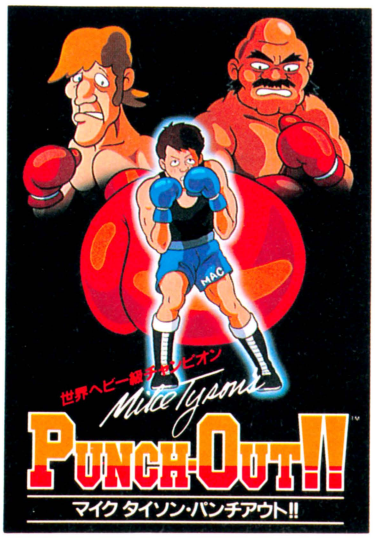
ニューヨークのブロンクスに住むケンカ好きの若者リトル・マックは、世界ヘビー級チャンピオンを目指す。

まず、マイナーサーキットでデビュー戦を飾り、メジャーサーキット、ワールドサーキットへと進み、最後には世界チャンピオンのマイクタイソンとの夢の対決が待っている。でも、サーキットを勝ち抜くには、ハンパな根性じゃダメだぞ。レベルアップするたびにライバルのボクサーたちもパワーアップするし、いろんなテクニックを使ってマックにたちはだかってくるのだ。

リングに立つマックの得意ワザは左右顔面パンチ、ボディーパンチ、アッパーカット。ただし、打てる数には限りがあって、画面に表示されるから、スタミナの残りをチェックしながら効率よく戦おう。スタミナが減ってしまった時には、トレーナーの応援を受けるとある程度回復できるぞ。ただし、1試合にいちどだけだから注意。

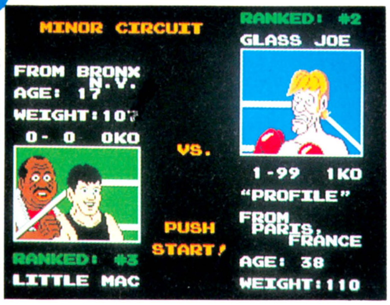
強敵たちを倒すためには、テクニックも必要だし、相手の弱点を知ることも大切だよね。試合前やラウンド間のプロフィール画面でのマックとトレーナーの会話や、対戦相手のつぶやきにも注目!! 勝利へのアドバイスが隠されているのだっ。

ファイティングスピリットが燃えあがるぜ。

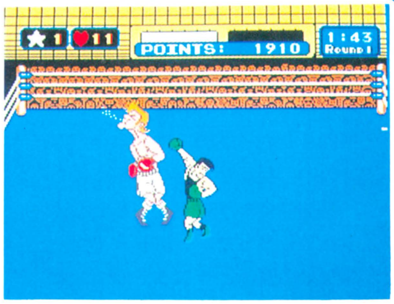


➡マイクタイソンいわく、"ボクシングの本質は10パーセントの肉体と90パーセントの頭脳だ"。テクだけじゃなく、相手の動きも研究だ。

思わず熱くなる男と男の対決



➡画面に対戦相手のデータが表示される。コイツはボクサーとしては若くないし、大した相手じゃなさそう。



⬅やったねっ!! 小柄なリトル・マックのアッパー・カットが、みごとにグラス・ジョーのアゴに直撃だっ。

グラス・ジョー

⬇マイナーサーキットでの対戦相手で、別名"フランスのガラスあご"。まずはこいつで小手調べ。



ボールド・ブル

⬇"はげた暴れ牛"の異名を持つだけあって、かなり手ごわい相手だぞ。メジャーのチャンプなのだ。



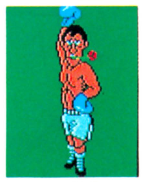
ピストン・本田

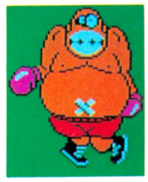
⬇イカツイ顔をした日本人ボクサー。このカミカゼ野郎のパンチをあなどってはいけない。冷静に応戦。



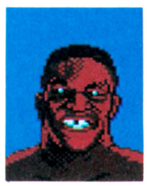
個性的なライバルたち


⬆ドイツ出身のフォン・カイザー。


⬆バラが似合う!? ドン・フラメンコ。


⬆ひょうきん者のキング・ヒッポー。


⬆グレート・タイガーは魔術師かも。


⬆彼が、あのマイクタイソン。強そー。


⬆この若者が主人公リトル・マック。

※画面は開発中のものです。

ドラゴンスクロール

ドラマチックな展開のRPGなのだっ!!

11月27日発売

コナミ　5300円

大人気のRPGに、コナミからまた新たな1作が仲間入り。

その昔、世界では黒と白の魔術を使う魔術師により、人々が対立し争いが起こるようになった。そこで神はそれぞれの魔術のシンボルである2頭の竜を封じ込め、魔力は神聖なる8冊の書物の中に封印し、聖なる塔に隠した。しかし、書物は金もうけをたくらむ3人の盗賊に盗まれてしまった。このままでは封じこめた邪悪な黒の魔術とクロムドラゴンがよみがえってしまう……。

神は、勇者フェラムを送り出し、盗まれた神聖なる書物を取り戻し、クロムドラゴンを倒すよう命じるのだった。

勇者フェラムは、アイテムを得ることにより魔術をパワーアップさせながら敵を倒し、書物を1冊ずつ集めていく。そして成長していくのだ。しかし、その道のりには地形に隠されたさまざまなしかけや謎ときが待っている。そのうえ、レベルアップしたり、魔術を覚えていないと書物を手にすることができないというキビシサ。それがまたヤル気をおこさせるんだけど。

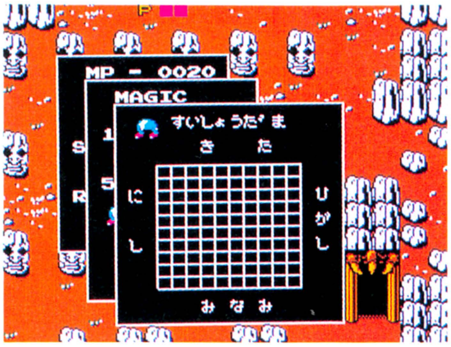
そして、ラストは善良な心を持つ白魔術のシンボル、ゴールドドラゴンに変身したフェラムと邪悪な黒魔術のシンボル、クロムドラゴンとの宿命の対決。これがまた圧巻なのだ。

勇者フェラム



⬆主人公。魔術を使って敵と戦う。レベルアップが必要だ。

アイテムがあると便利だよ



⬅フェラムは何種類かのアイテムを手に入れることができる。これはそのひとつ、水晶玉。これがあれば、聖なる書物を盗んだ3人の盗賊の居場所をレーダーに写せるのだ。

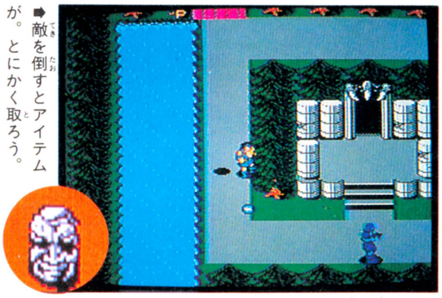
奪われた8冊の書物を求め冒険の旅へ



➡敵が出現したぞ。とにかく今持っているアイテムで戦うしかないのだっ。



⬅これは何に使えるアイテムなんだろう?



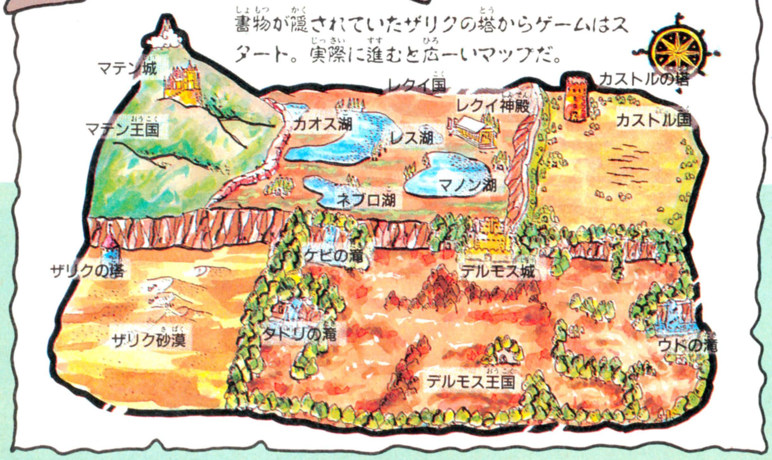
➡敵を倒すとアイテムが。とにかく取ろう。



⬅つぎつぎに現われる敵たち。でもくじけずにがんばって書物を集めるぞ。

これが全体マップなのだ

書物が隠されていたザリクの塔からゲームはスタート。実際に進むと広～いマップだ。



宿命のドラゴンたち



⬆白魔術のシンボル。平和を愛する善良な性格で知能も高い。口から炎のブレスとエネルギー魔炎を吐いて攻撃。



⬆黒魔術のシンボル。地獄を支配する残酷な竜。3つの首から異なった攻撃をする。心臓を狙わないと勝ち目なし。

※画面は開発中のものです。

エキサイティングベースボール

オリジナルチームで試合ができるのだっ!!

11月20日発売

コナミ　2980円(ディスクカード)

キミの好きなチームを作れ

自分のオリジナルチームを作って試合ができる、念願の野球ゲームがついに登場した。

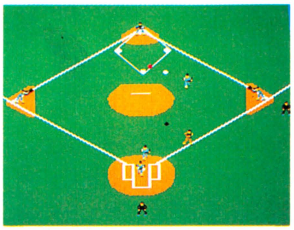
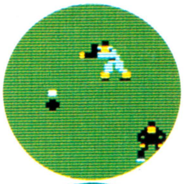
セ・パ各6球団から好きなチームを選んでペナントレースを行うモードもバッチリだけど、何たってオリジナルチームが作れちゃうのがこのゲームのすごいところだ。投手12名、野手12名にそれぞれ名前をつけ、パラメーターで能力を振り分けるのだ。野手には、8ポイント与えられ、それを守備力、走力、打撃力、スタミナに振り分け、個性を出す。投手はこれに2ポイントと、ピッチング力が加わる。このチームで他球団と戦い、実力をつけて、日本一を目指すこともできる!!

また、オリジナルチーム同士ということで友だちが作ったチームとの対戦も可能だし、トレードもできちゃうのだ。

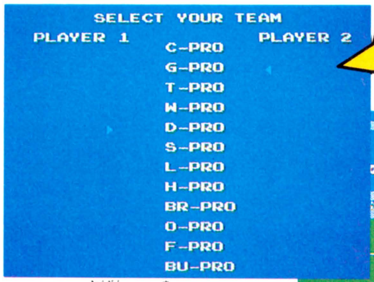
操作性、グラフィックとも、野球ゲームファンの期待を裏切らない出来じゃないかな。



⬆オリジナルチームを作ると、試合に対する入れ込みかたも違ってくるのだ。

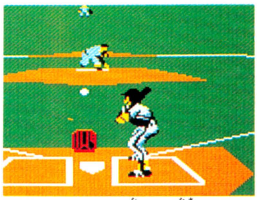

⬆自分の手づくりのチームがプレーするのを見るのは気分がいい。監督気分。



⬆セ・パ6球団から好きなチームを選んでペナントレースをするのも、もちろんオーケー。どこのファン?



⬅グラフィックがとってもヨイのでリアルな迫力が感じられる。



⬆ピッチャーの投げる球には、速球、スローボール、変化球のほか魔球なんてのもあるのだ。

※画面は開発中のものです。

上海

麻雀牌を使った新しいタイプのゲームだぞ!

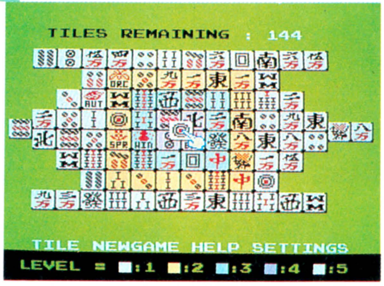
12月4日発売予定

サン電子　2980円(ディスクカード)

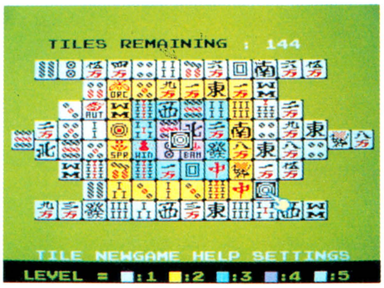
アメリカで爆発的な人気を呼んだ、シンプルだけど、のめりこんじゃうほどオモシロイというちょっと変わったゲームが出たぞ。

144個の麻雀牌が5段からなる山型に積み上げられている状態からゲームはスタート。こから同じ種類の牌(万子牌、筒子牌など)を2つで1組として取っていき、全部取り終えると、次の面へ進むことができる。ただし、取れるのは右側か左側が開いたものでないとダメ。また、最初のうちは取れる状態のものがたくさんあるからといって、やみくもに取っていくとゲームの中盤以降で、どの組み合わせもまったくダメ! ということもあってなかなか奥が深いのだ。

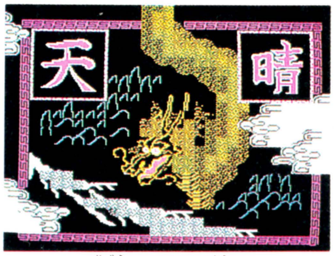
遊び方には、いくつかバリエーションがあり、時間無制限でひとりでオールクリアを目指すもよし、時間制限つきで友だちと、どっちが多く取れるか競うのもよし。熱中するぞ。



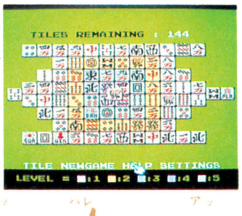
⬅画面はいつも真上から見た状態になっている。重なった部分は、上の牌を取るまで見えないのだ。



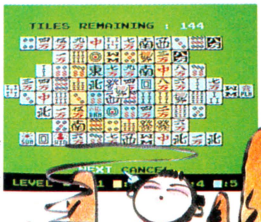
⬅2つの牌がピッタリだよん、というときには、このように牌の色が反転する。これでひと組取れるのだ。



⬆ここまで自力でこられた時のカイカンったらないね。さらに上のレベルにトライしよう。大脳のシワが1本増えそーなキブン。



➡行き詰まってしまったときにヘルプしてもらう。



➡すると取るべき牌の色が反転して示されるのだ。



 ※画面は開発中のものです。

殺意の階層

ソフトハウスの開発者が殺害された……!!

12月下旬発売予定

HAL研究所　価格未定(バッテリーバックアップROM)

このところ、つぎつぎと新作を発表しているHAL研究所。年末にはアドベンチャーゲーム『殺意の階層』を発表する。ちょっと前からウワサのあった、〝ソフトハウスを舞台にした殺人推理もの″なのだ。

探偵樫畠明人の部屋に、ある朝警視庁の中村警部から電話があった。樫畠の大学時代の友人が、海岸のガケから落ちてついらく死したという知らせだ。はたして自殺か他殺か？

胸さわぎとともに現場にかけつけた樫畠は、中村警部とともに、この事件が殺人事件だと見ぬく。いったい、彼を殺した犯人は？　彼の勤務先、株式会社パワーソフトの社長から事件の捜査を依頼された樫畠。期限は３日間。樫畠の捜査が続くなか、また新しい殺人事件!!

コマンドをかたっぱしから試しても絶対に解けない。はっきり言ってとっても難事件。ウデにおぼえのあるキミ。期待していいぞっ。

捜査スタート



⬆事件発生地点での捜査はシッカリと。手を抜くと取り返しがつかない。



⬆事件を依頼された樫畠は、彼の勤務先だったソフトハウスを訪問する。



⬆パソコンショップも経営する、大きなソフトハウスが舞台になってる。



➡ムゴイ。友人の死に直面した樫畠。犯人捜査の熱意が燃えあがるのだ。

登場キャラクター


⬅探偵・樫畠明人の推理やいかに!?


⬅警視庁の中村警部も捜査に参加。


➡株式会社パワーソフトの社長さん。


➡たくさんの社員たちに聞き込みだ。

※画面は開発中のものです。

ガーディック外伝

3次元フィールドに挑む少女戦士なのだ!!

12月中旬発売予定

アイレム　5300円

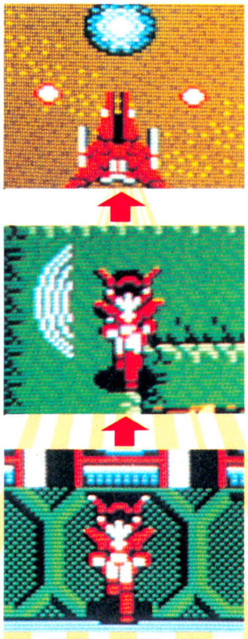
ある巨大な物体の中に、凶悪な生命体が住みついた。そしてその物体は地球に直進してきた。このままでは地球は破滅するっ!!

これをくい止めるために送り込まれたのが女の子の最強戦士。彼女は物体の外周であるラビリンスでの歩行戦闘時には女の子の姿!!ダンジョンと、ダンジョンへ通じるコリドール(通路)での空中戦闘時には、戦闘機に変身してモーレツなシューティングを展開してくれるのだ。

場面によって変身すると同時に、使える武器も人間専用のもの、戦闘機型専用のもの、両型兼用のものとさまざま。

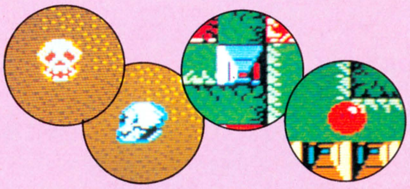
敵をすばやく倒し、ラビリンスで情報や武器、謎ときのカギなどを集めながら、物体に取り付けられた10個の安全装置を破壊、物体を消し去ることが彼女の使命だ。RPG要素いっぱいのシューティングゲームだぞ。

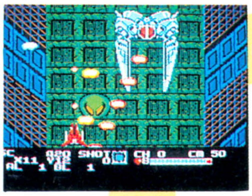
ビューン!!


➡ごくノーマルな歩行の姿から、武装し、そして戦闘機に変身して空中を進む。華麗な姿で戦う。

主人公は女の子






⬅なにやら巨大な敵が出現してきた。気をつけて。



⬅ここはコリドール(通路)の入り口。先には何が。



⬅ラビリンスにあるルーム。メッセージが出る。


⬅ダンジョンのボスだっ。倒してカギを手に入れろ。

※画面は開発中のものです。

J.J.

ゲームなのになぜか息切れしちゃうのだ!!

12月上旬発売

スクウェア　4500円

3Dシステム対応ソフト『J.J.』の追加情報だぞーっ!!　なんたって3Dゲームの超目玉だもん、しっかりチェックしとかないと遅れちゃうぜっ!!

舞台になるのは辺境の小惑星トキダレア。ここは重犯罪者の収容星なのだ。惑星の中心にある収容所のまわりには、8層にもおよぶ厳重な警備システムが設置されていて、未だかつて1人の脱獄者も出したことがない鋼鉄の惑星としてその名を知られていた。

そこで登場するのが、このゲームの主人公、通称J・J。彼はこの前人未到の収容所脱獄計画を実行し、はるかなる外宇宙へ脱出せんとしているのだっ!!

J・Jはエリア分けされている警備システムの中を走りぬけて進んでいく。途中、彼の野望を阻止しようと数々の宇宙怪物たちが攻撃をしかけてくる。柱の中に隠されたアイテムや武器を取り、落とし穴をジャンプし、敵をやっつけて、とにかくひた走りに走るのだ!!

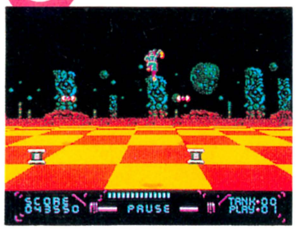
各エリアの最終場面には、サイバネスドラゴンと呼ばれる半機械化された竜が待ちうけていて、うねうねと攻撃をしかけてくる。

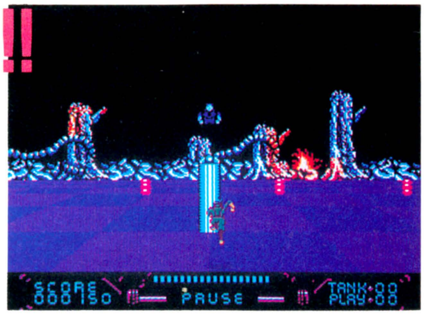
ジャンプしたり、左右に動いたりして相手の攻撃をよけながら、弾を撃ちこむのだ。

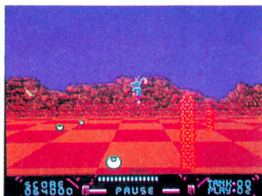
3Dメガネかけてプレイしたときの迫力は、本当にビックリもん。ぜひとも挑戦するべし。

とびだすぜ!!


⬆スタート。はじめは目をならす。ひたすら見るのだ。


⬆なれてくると敵をよけられるようになる。とりあえずは前に進める。


⬆もっとはなれてくると柱にぶつかってアイテムを取れるようになる。ミゾも飛べるようになる、はず。



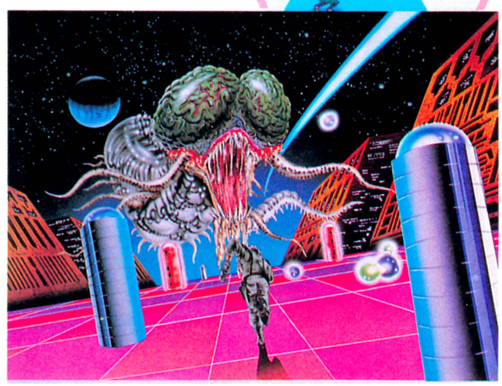
⬅すっかりなれると、あとはもう簡単。というのはウソ。ごめん。



走れっ!!

➡左ななめにつっ走るとわりとスムーズに行けるというウワサです。







跳べっ!!

⬅ミゾの途中にジャンプ台。一歩ふみはずすと、アアア……奈落の底へと沈んでいくのだ。

※画面は開発中のものです。

仮面ライダー倶楽部

仮面ライダー、仮面ライダー、ライダー!!

'88年1月発売

バンダイ　5500円

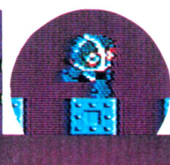
我らがスーパーヒーロー仮面ライダーが、ファミコンゲームになって登場するよ。しかもあのオリジナル仮面ライダー1号から、2号、V3、その他いっぱいのライダーたちが、宿敵ショッカーと対決する、超ニギヤカ・アクションバトルゲームなのだっ!!

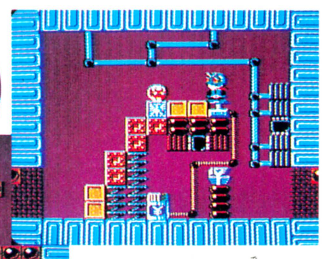
ショッカー全員倒したあとも謎の強敵が出現してきて、ライダーみんなが力を合わせて攻撃しないとやっつけられない。ライダーマニアにはタマラナイ、キャラクターゲームだ。

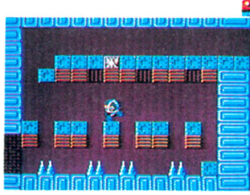
せまるショッカー、地獄の軍団

➡よく遠足のバスの中でテーマソングうたったもんだ……。

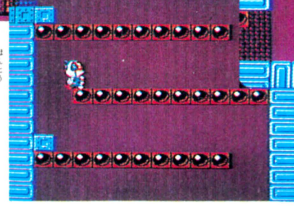





⬆あとからあとから出てくるショッカー。あの不気味な鳴き声(?)は、今も耳について離れない。うーん、しつこい。


⬅仮面ライダー1号はバッタの強力版なのだ。

➡本当、カッコよかったもんね。本郷猛さん。



　※画面は開発中のものです。

エキサイティングボクシング

体汗ボクシングのファミコンゲーム登場

11月25日発売

コナミ　7980円(エアーバッグ付き)

コナミから出るボクシングゲームは、かなり異色だぞ。サンドバッグならぬエアーバッグでトレーニングをし、実力をつけたところで、フライ級からヘビー級のチャンプに挑戦するのだ。

何といってもこのトレーニングがスゴイ。エアーバッグには、左右のフック、左右のジャブ、ボディー、ストレート、それにハズレのセンサーがついている。画面上のトレーナーが、声をかけて指示した場所にパンチを操り出し、みごとに命中すると、それにつれてプレイヤーのパンチの強さとスピードが増加していくようになっているのだっ!!

こうして、パワーをつけたプレイヤーはVSモードにチャレンジ。7人の強力なライバルをつぎつぎと倒し、栄光の座につくことができるか!?

キミの流した汗がその答えとなるのだっ!!



⬆このエアーバッグでトレーニングする。汗かくぜ！



⬅トレーニングの時、画面ではミットを手にトレーナーが声をかける。



⬆VSモードになると、相手と自分が画面で紹介される。

対戦相手はこんなヤツ



⬆ホセ・ゴンザレス。メキシコ出身。左右のフックが武器で、重いパンチを打つ。



⬆アントニオ・ロペス。ブラジル出身のライト級チャンプ。これといった弱点のないベテランだ。

※画面は開発中のものです。

ドナルドランド

とっても楽しいキャラのアクションゲーム！

'88年2月発売

データイースト　価格未定

不思議で楽しいアクションゲーム、『ドナルドランド』の追加情報だよ、残念ながら発売日が12月から来年の2月にのびちゃった。でも、そのぶん中身はぐーんとオモシロくなるわけだから、期待して待っててほしいな。

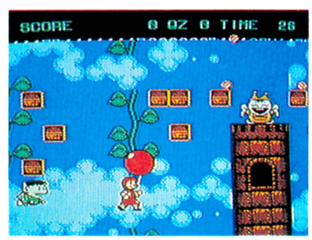
さて、そのゲーム内容は……。主人公はもちろんドナルド君。マクドナルドのメインキャラクターだよね。リンゴ爆弾を武器に、敵をやっつけながら、海、山、森などのステージを進んでいくわけ。

海の中は泳いでいかなくちゃいけないし、森の中は木の枝をジャンプして、ピョンピョンと進んでいかなくちゃならない。夜のステージや空のステージなんていうのもあって、いろんなアイテムを取って利用しながらクリアーしないといけないのだっ!!

単純だけどオモシロイ、そんなアクションゲームを待ってる人へ、おすすめのゲームだ。



⬆海の中にはクラゲやタコさんがいっぱい。ドナルド君のジャマをするのだ。



⬆泳ぐ姿がかわいいよ。もちろん走る姿も跳ぶ姿もかわいいんだけどさっ!!



⬆ジャックと豆の木!? 巨大な豆の木の中も走りぬけていくのだっ!!

海の中だって山の中だって!!



⬆街の中でも敵は出てくる。コワイよー。夜のステージになると空はまっくらになるのだ。

⬇森の中でもアイテム探し。宝箱を見つけて中身を取るのだっ!!





⬆登場する敵キャラもみんなかわいくて、やっつけるのがかわいそうな感じがする。とはいっても……。

画面は開発中のものです。

ウルトラマン2(仮題)

ウルトラマンが3大極悪星人連合と対決っ!

12月発売予定

バンダイ　3300円(ディスクカード)

平和な地球に現われた侵略者メフィラス星人はバルタン星人、ザラブ星人を仲間に加えいろいろな場所から攻撃をしかけてきた。そこで我らがヒーロー、ウルトラマンの登場だ。

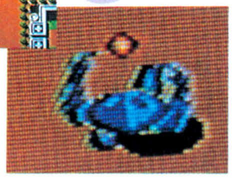
今回のバージョンでは、プレーヤーはウルトラマンだけでなく、科学特捜隊と地球防衛軍も操作することができる。なかでも科学特捜隊のときには、出動する隊員や乗り物、武器なんかも選べちゃうんだ。前作にくらべるとかなりグレードアップしているぞ。

シュワッチ!!



⬆うしろから、ザラブ星人がウルトラマンをねらっている。





➡ザラブ星人のほか、バルタン、メフィラス星人も出るぞ。



⬆画面には、現在の時間やウルトラマンの必殺ワザ、変身していられる時間などが表示されている。

 ※画面は開発中のものです。

ゲゲゲの鬼太郎 妖怪軍団の挑戦

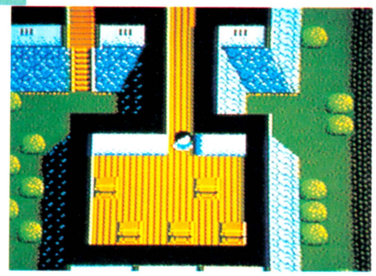
あの鬼太郎がRPGになって帰ってきたぞ

12月発売

バンダイ　5500円

長い修行に出ていた鬼太郎が、日本列島を侵略した敵妖怪たちと対決するぞ!

前作では、アクションゲームだったけど、今度のは基本的にはRPG。情報を得たり、仲間を助けたり、アイテムを入手しながらレベルアップをするのだ。マップもかなり広い。8つのエリアに分けられた日本列島のほかに謎の大陸や地下道、敵の本拠地、地獄、天国もあるのだ。次々に出てくる妖怪たちとのアクションも迫力あるぜっ!!



⬆新たな戦いに挑む鬼太郎。ゲームスタート時には、ほとんど武器がないのでツライ。しかもこれから長ーい長ーい旅だ。前途多難てカンジ。

ゲゲっ!



⬅⬆ネズミ男や目玉親父はもちろん、コワーイ敵妖怪がズラリ。今回のゲームには中国妖怪が出てくる。どんなヤツラか楽しみだよね。

 ※画面は開発中のものです。

サンタクロースの宝箱

クリスマスのプレゼントにぴったりなのだ

12月1日発売

データイースト　3300円(ディスクカード)

クリスマスカードを送るかわりに、ディスクカードを送ろうっ!! そう、このソフトは自分のメッセージを書きこめる、カードのようなソフトなのだ。しかもトランプやビンゴなんていう大勢で遊べるゲームが4種類もつまってる。BGMもクリスマス気分たっぷりのおなじみのメロディーが入ってる。これは自分で持ってても楽しいし、お友達やガールフレンドに送ってもいいし、本当にクリスマスにぴったりのオシャレソフトだと思うなっ!!

クリスマスには、コレっきゃないよなっ!!



⬆かわいいタイトル画面でしょ。メッセージにする? それともゲームっ!?



⬆こういうキレイな画面の上に自分のメッセージをうちこめるんだよ。うん。



⬆でもって、何シーンもあるわけ。好きなの選ぶも可、全部使うも可。

※画面は開発中のものです。

アイドルホットライン 中山美穂のときめきハイスクール

もしきみが中山美穂ちゃんの恋人だったら!

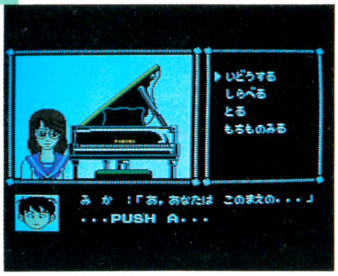
12月1日発売

任天堂　3500円(ディスクカード)

中山美穂ちゃんと恋人関係になれるっ!! といってもこれはゲームの中のお話。この『トキメキ ハイスクール』は、プレーヤーであるきみと、登場人物の中山美穂ちゃんが、いかにして恋人になるか……とゆー恋愛シミュレーションソフトなのだ。

基本的なゲーム進行はコマンド選択方式で、アドベンチャーゲームと同じ。いろんな所でいろんな人と話しながら、情報を集めて美穂ちゃんと仲良くなる。ゲームを進めていく上で最も大切なのは、どうやって美穂ちゃんの心を開かせるか。ヒントを聞くのも美穂ちゃんの心ひとつにかかっている、というわけ。

画面の中に出てくる番号に電話すると、ホンモノの美穂ちゃんの声が聞けたり、ディスクファクスを使ったイベントで賞品がもらえたりと、オイシイことといっぱいのこのソフト、ファンならずとも楽しめそーなゲームなのだ。



⬆ゲーム中、実際に電話を使ってヒントを得ることが何回かある。楽しみのひとつ。



⬆しかも電話から聞こえるのは美穂ちゃんその人の声。ウーン、ドキドキワクワク。

中山美穂ちゃんと恋人したーいっ!!



⬇コマンドは、とる、はなす、きく、などの基本型プラス場面に応じてイロイロ。







⬆うーん、やっぱりカワイイ。本当に美穂ちゃんが恋人になってくれたら死んでもいい、ワタシ。

※画面は開発中のものです。

ギャリバン

宇宙が舞台の新感覚ロールプレイングだぞ!

発売日未定

ニチブツ　価格未定

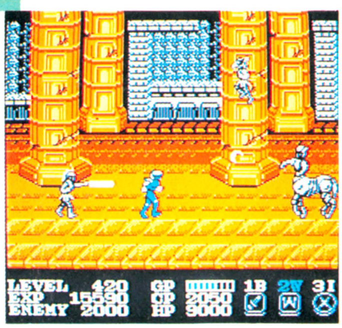
2年ぐらい前にアーケード版で大人気だった『ギャリバン』が大変身、RPGになってファミコンに登場するぞっ!!

目的は暗黒組織〝マドー〟の基地に潜入し、首領マディウスを倒すこと。きみは宇宙連邦警察のサイボーグ戦士ギャリバンを操り、敵地惑星へと向かっていく。

行く手に立ちふさがるマディウスの部下どもをバッタバッタとなぎ倒し経験を積んでレベルを上げる。主人公のレベルが上がると、持っている武器のレベルも上がって、戦闘能力が高くなっていくしかけ。

倒した敵から武器を奪ったり、アイテムを集めたり、情報を収集したりして、基地の中心部へ進んでいく。道はキビしくケワシイぞ。

かなり長く遊べるゲームになりそうだけどバックアップ付きだから大丈夫。めんどーくさいパスワードなんかは必要ないもんねっ!!







⬅敵の基地奥深くの地下神殿だ。まわりは敵だらけっ!! 何とか倒して脱出だ!!



⬅傷ついた仲間のサイボーグ戦士を発見。彼は大切な情報を持っているんだけど。



コスモブーメラン

⬆コスモブーメランを使って攻撃だ!! コレが強いっ!!

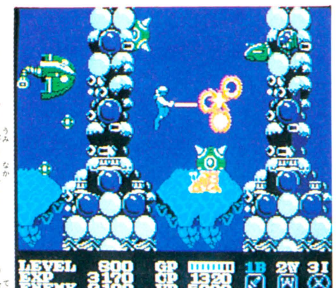
洞くつの中はっ!!

⬇洞くつは上下のたてスクロール。ボスの部屋を探すのだ。



進めギャリバン

➡なんとこれは海の中だっ!! この敵にはこの武器、なんてゆーのもあるから、まめに情報収集しようぜーっ!!



※画面は開発中のものです。

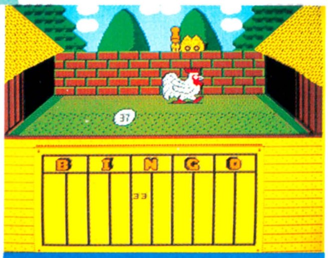
極楽遊戯(げーむてんごく)

ファミコンでビンゴやルーレットができる!

12月12日発売

ソフエル　　3300円(ディスクカード)

『極楽遊戯』は、ちょっと変わったファミコンゲーム。一枚のディスクカードの中に８種類のゲームがつまってるのだ!! ビンゴにトランプ、ルーレット。しかも特製すごろくセットまでオマケについて大勢でワイワイ楽しめちゃう。やっぱりゲームって、多人数でやったほうがオモシロイんだよね。年末、年始のパーティー気分にぴったりな『極楽遊戯』、お友達や家族を集めて、ぜひとも遊んでみよう。もりあがること間違いナシ！　だぞ。



⬆ビンゴをするとニワトリが登場。ビンゴゲームの数字の入ったタマゴを生むんだよ。ネコを使って驚かそう!!

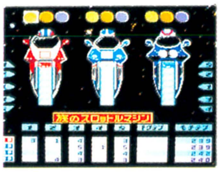
げーむてんごく!!



⬅ごくらくゆうぎでげーむてんごく、だ。



⬅村のビンゴの始まり。用意ドン。



⬅オートバイのタイヤの模様をあわせる。



⬅オマケのすごろくと合体して遊ぶのだ。

※画面は開発中のものです。

銀河の三人

ファミコン版画面写真初公開なのだっ!!

11月27日発売

任天堂　　5000円

西暦2300年、太陽系外からやって来た謎の異星人"ガルム"よって、地球は壊滅的状態に陥っていた……。超能力を持つ地球戦士たちで構成されている"地球軍超能力戦隊ライーザ"は、"ガルム"の攻撃にそなえ、火星ライーザ基地に待機していた。が、ある日……。

エニックスから発売され大好評だったパソコンゲーム『地球戦士ライーザ』のファミコン版として登場するのが、この『銀河の三人』なのだっ!!　期待の大型RPG、注目すべしっ!!



⬅画面はあいかわらずキレイだねっ!! ヤル気がでるぜっ！



⬅主人公はキミ自身。ライーザ戦隊の勇士なのだ。かっこいい。

ファミコン版の『ライーザ』だぞっ





⬆きみを助けてくれる仲間や味方もいっぱい登場してくるのだっ!!

⬅ガルム星人の攻撃にそなえて、いつでも戦闘の準備をしておこう。

＊画面は開発中のものです。

謎のゲーム未確認情報



●こんにちは、万里子です。今回は新作の詳報をお届けしますね。

●まずはカプコンさんからのニュースです。来年の２月に、アーケード版からの移植ゲーム、『トップシークレット』が発売になります。ファミコンのオリジナルの設定も入って、ぐーんとおもしろくなりそう。楽しみですね。それからもうひとつ。『野球探偵(仮題)』という、ちょっと変わったアドベンチャーゲームを開発中。内容は、主人公、つまりゲームをプレイする人が殺人犯の汚名を晴らすため、真犯人を探し出すというもの。プロ野球界が舞台で、しかもゲーム中に野球をプレイする場面も入る予定、ということで野球ファンには期待の１本になりそう。発売は来年の春ごろの予定だそうです。

●次はナムコさんの『スターウォーズ』情報です。みんなが気にしてる、ゲームの内容のことですが、アクションあり、シューティングあり、ロールプレイングあり、のもりだくさんなエンターテイメントゲームになりそうです。主人公はルーク。アイテムを集めたり、敵と闘ったり、メッセージを聞いたりしながら、縦横にスクロールする画面の中を進んでいきます。オビ・ワン、C-3PO、R2-D2、ハン・ソロなども登場するしダースベイダーとの対決シーンもあります。シップを使ってのシューティングシーンもあって、かなり変化に富んだステージ構成になっています。詳しくは次号で。

●さて最後のニュースは東宝さんから。アクション+シミュレーションの『ゴジラ(仮題)』が来年春ごろ発売になります。ゴジラをはじめ、キングギドラ、モスラ、ラドンなども登場、にぎやかで楽しいゲームになりそうです。

●ではまた次号で。　(森下万里子)

発売日スケジュール表

87年10月発売のソフト

○ロマンシア〈東京書籍〉
10月30日/5300円
○バブルボブル〈タイトー〉
10月30日/3500円(ディスクカード)
○ファミコングランプリＦ１レース〈任天堂〉
10月30日/3500円(ディスクカード)
○サイドポケット〈ナムコ〉
10月30日/3900円
○ファミリーコンポーザー〈東京書籍〉
10月30日/2980円(ディスクカード)

11月発売のソフト

○ジャウスト〈ＨＡＬ研究所〉
11月２日/3900円
○ルパン三世〈ナムコ〉
11月６日/3900円
○谷川浩司の将棋指南Ⅱ〈ポニーキャニオン〉
11月13日/3000円(ディスクカード)
○アルテリオス〈ニチブツ〉
11月15日/5500円(バックアップＲＯＭ)
○宇宙船コスモキャリア〈ジャレコ〉
11月16日/4900円
○ファザナドゥ〈ハドソン〉
11月16日/5900円
○ファミトレ大運動会〈バンダイ〉
11月16日/4900円(ファミリートレーナー用)
○ＳＤガンダムガチャポン戦士スクランブルウォーズ〈バンダイ〉
11月20日/3300円(ディスクカード)
○エアフット〈バップ〉
11月20日/3300円(ディスクカード)
○エキサイティングベースボール〈コナミ〉
11月20日/2980円(ディスクカード)
○マイクタイソン・パンチアウト〈任天堂〉
11月21日/5500円
○エキサイティングボクシング〈コナミ〉
11月25日/7980円(エアーバッグ付き)
○デビアス〈ナムコ〉
11月27日/4900円
○リップルアイランド(仮題)〈サン電子〉
11月27日/4900円
○銀河の三人〈任天堂〉
11月27日/5000円
○ドラゴンスクロール〈コナミ〉
11月27日/5300円
○ファミリーサーキット〈ナムコ〉
11月下旬/3900円
○真田十勇士(仮題)〈ケムコ〉
11月下旬/2980円(ディスクカード)
○ファイアーバム〈ＨＡＬ研究所〉
11月下旬/3300円(予価・ディスクカード)
○ナゾラーランドスペシャル〈サン電子〉
11月下旬/2980円(予価・ディスクカード)

12月発売のソフト

○中山美穂のときめきハイスクール〈任天堂〉
12月１日/3500円(ディスクカード)
○サンタクロースの宝箱〈データイースト〉
12月１日/3300円(予価・ディスクカード)
○ランボー〈パック・イン・ビデオ〉
12月４日/5300円
○上海〈サン電子〉
12月４日/5300円
○アウトランダーズ〈ビクター音楽産業〉
12月４日/5300円
○カルノフ〈ナムコ〉
12月４日/4900円
○ゴルフ倶楽部バーディ・ラッシュ〈データイースト〉
12月９日/5500円
○極楽遊戯〈ソフエル〉
12月12日/3300円(ディスクカード・付録付き)
○マグナム危機一髪エンパイアシティ1931〈東芝ＥＭＩ〉
12月16日/5300円(予価)
○鉄道王〈デービーソフト〉
12月上旬/価格未定
○ＪＪ〈スクウェア〉
12月上旬/4500円(３Ｄ対応)
○愛の伝説〈イマジニア〉
12月上旬/5300円
○ザ・バトルレインボー ロックマン〈カプコン〉
12月上旬/5300円
○ファミリーテニス〈ナムコ〉
12月上旬/3900円
○目指せパチプロ パチ夫くん〈ココナッツジャパン〉
12月上旬/5500円
○ファミリースタジアム'87年度版〈ナムコ〉
12月上旬/3900円
○ウィザードリィ〈アスキー〉
12月上旬/5800円(予価・バックアップＲＯＭ)
○タイトーグランプリ〈タイトー〉
12月上旬/5500円(バックアップＲＯＭ)
○３-Ｄラリー〈ＨＡＬ研究所〉
12月上旬/3500円(予価・ディスクカード)
○ファイナルファンタジー〈スクウェア〉
12月中旬/価格未定(バックアップＲＯＭ)
○松本亨の株式必勝学〈イマジニア〉
12月中旬/9800円
○ガーディック外伝〈アイレム〉
12月中旬/5300円
○スティックハンター〈ケイアミューズメントリース〉
12月中旬/5500円(予価)
○京都龍の寺殺人事件〈タイトー〉
12月中旬/5500円
○スターウォーズ〈ナムコ〉
12月中旬/価格未定
○スーパー・ブラックオニキス〈ビー・ピー・エス〉
12月下旬/5900円
○ドルイド〈ジャレコ〉
12月下旬/価格未定(ディスクカード)
○スケバン刑事Ⅲ〈東映動画〉
12月下旬/5300円
○殺意の障層〈ＨＡＬ研究所〉
12月下旬/価格未定(バックアップＲＯＭ)
○怒Ⅱ〈エス・エヌ・ケイ〉
12月下旬/5500円
○スーパーマン〈ケムコ〉
12月下旬/5500円
○大戦略〈ボーステック〉
12月/価格未定(バックアップＲＯＭ)
○ドラゴンクエストⅢ そして伝説へ〈エニックス〉
12月/5900円(バックアップＲＯＭ)
○忍者くん阿修羅ノ章〈ユー・ピー・エル〉
12月/5300円
○ウルトラマン２(仮題)〈バンダイ〉
12月/3300円(ディスクカード)
○風雲たけし城(仮題)〈バンダイ〉
12月/4900円(ファミリートレーナー用)
○ゲゲゲの鬼太郎 妖怪軍団の挑戦〈バンダイ〉
12月/5500円
○アスピック〈ボーステック〉
12月/3300円(ディスクカード)
○アタックアニマル学園〈ポニーキャニオン〉
12月/価格未定(３Ｄ対応)
○聖書1999〈イマジニア〉
12月/5300円

88年１月発売のソフト

○武田信玄〈ホット・ビイ〉
88年１月中旬/5800円
○パリ・ダカール・ラリー・スペシャル(仮題)〈CBS・ソニー〉
88年１月下旬/5300円
○歴史大冒険(仮題)〈スコーピオンソフト〉
88年１月～２月/価格未定(ディスクカード)
○タロット占い(仮題)〈スコーピオンソフト〉
88年１月～２月/価格未定(ディスクカード)
○地理大冒険(仮題)〈スコーピオンソフト〉
88年１月～２月/価格未定(ディスクカード)
○仮面ライダー倶楽部(仮題)〈バンダイ〉
88年１月/5500円
○ディープダンジョン３(仮題)〈ＤＯＧ〉
88年１月/価格未定
○横浜港連続殺人事件〈データイースト〉
88年１月/価格未定
○エリュシオン〈東京書籍〉
88年１月/価格未定
○ナゾラーランド３号〈サン電子〉
88年１月/価格未定(ディスクカード)

２月以降発売のソフト

○彷魔が刻〈東宝〉
２月/5300円(予価)
○百鬼夜行〈ユース〉
２月中旬/価格未定
○シャーロックホームズ２〈トーワチキ〉
２月下旬/価格未定
○ボールブレイザー〈ポニーキャニオン〉
２月～３月/5500円
○ゴルゴ13ゲットバック〈ビック東海〉
２月/価格未定
○風雲少林拳２〈ジャレコ〉
２月/価格未定(ディスクカード)
○トップシークレット〈カプコン〉
２月/価格未定
○双截龍〈テクノスジャパン〉
２月/価格未定
○リベンジ オブ ＤＯＨ アルカノイドⅡ〈タイトー〉
２月/価格未定
○ワールドラリー〈ビック東海〉
２月/価格未定(ディスクカード)
○ドナルドランド〈データイースト〉
２月/価格未定
○ファイティングゴルフ〈エス・エヌ・ケイ〉
３月下旬/価格未定
○信長の野望〈光栄〉
３月/価格未定
○ロゼッタの謎〈ケムコ〉
３月/価格未定
○赤影(仮題)〈東映動画〉
３月/価格未定
○アイランド・アドベンチャー〈ソフエル〉
３月/価格未定
○ゴジラ(仮題)〈東宝〉
３月～４月/価格未定
○浦島次郎〈バップ〉
４月下旬/価格未定

発売日未定のソフト

○ライジン(仮題)〈ＤＯＧ〉
○ムーンボールマジック〈ＤＯＧ〉
○ファンタジー〈ボーステック〉
○ファンタジーⅡ〈ボーステック〉
○エイリアン２〈ＤＯＧ〉
○めぞん一刻〈ボーステック〉
○ザ・マネーゲーム〈ソフエル〉
○ドタ君の冒険浪漫〈イマジニア〉
○コズミックシステム(仮題)〈イマジニア〉
○飛龍の拳(ＶＳモード)〈カルチャーブレイン〉
○ギャリバン〈ニチブツ〉
○パルプス(仮題)〈任天堂〉
○太陽の神殿〈東京書籍〉
○ピットストップⅡ〈ポニーキャニオン〉
○野球探偵(仮題)〈カプコン〉
○ポケットザウルス クイズワールド〈バンダイ〉
○ダンプ松本〈サンリツ電気〉
○キャプテン翼〈テクモ〉
○ＣＯＬＤ〈東映動画〉
○聖剣伝説〈ＤＯＧ〉
○電撃ビッグバン！〈ビック東海〉
発売日未定/価格未定

※黒字はカートリッジ、青字はディスクカードのゲームです。※バックアップROMは、バッテリーバックアップ機能付きカートリッジです。

CALENDAR 1987
10|25-11|21



10

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

11

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
25 OCTOBER	26 桃太郎伝説　発売 （ハドソン　5800円） カラオケスタジオ 専用カセットNo.1発売 （バンダイ　3980円）	27 星をみるひと　発売 （ホットビィ　5300円）	28 ★ドラキュラII呪いの封印（コナミ） ★奇々怪界（タイトー）	29	30 ファミコン通信 23号（11月13日号）発売 ロマンシア　発売 （東京書籍　5300円） サイドポケット　発売 （ナムコ　3900円） バブルボブル　発売 （タイトー　3500円） ファミリーコンポーザー　発売 （東京書籍　2980円） 宇宙船コスモキャリア　発売 （ジャレコ　4900円） ファミコングランプリＦ１レース発売 （任天堂　3500円）	31
1 NOVEMBER	2 ジャウスト　発売 （HAL研究所　3900円）	3	4	5	6 ルパン三世　発売 （ナムコ　3900円） 宇宙船コスモキャリア　発売 （ジャレコ　4900円）	7 月刊ログイン 12月号発売　特別定価520円
8	9	10	11	12	13 ファミコン通信 24号（11月27日号）発売 谷川浩司の将棋指南II　発売 （ポニーキャニオン　3000円）	14 ★ファミコングランプリＦ１レース（任天堂）
15 アルテリオス　発売 （ニチブツ　5500円）	16 ファザナドゥ　発売 （ハドソン　5900円） ファミトレ大運動会　発売 （バンダイ　4900円　ファミリートレーナー用）	17	18	19	20 エアフット　発売 （バップ　3300円） SDガンダム　ガチャポン戦士 スクランブルウォーズ　発売 （バンダイ　3300円） エキサイティング ベースボール　発売 （コナミ　2980円）	21

青字：ディスクカード　　黒字：カートリッジ　★緑字：ディスクライター書き換え開始

禁×断○の?

図書券 10000円

ファミ通チケット 5000ガバス

●沙羅曼蛇 ©コナミ

いきなり残り機数が99になる!!

兵庫県　山本尚司　(会員番号900795)



まず、2プレイヤーゲームを選ぶ!

『沙羅曼蛇』では3回までコンティニューすることができる。それでもエンディングを見られない人のために、とっておきの秘技を紹介してしまおう。なんと残り機数を99機にしてしまう秘技なのだ。

で、その方法なんだけど、これは2プレイヤーゲームでしかできない。コントローラーのⅠとⅡを使って1人でもできるけど、できれば友達と2人で協力してやってほしいね。

まず、2プレイヤーゲームを選び、スタートしたら、とにかく1プレイヤー側は全機ともやられてゲームオーバーになる。2プレイヤー側は1機だけやられて、残り機数を"01"の状態にしよう。

1Pはゲームオーバーになり、2Pは残り1機にする!



☗とにかく、1プレイヤーはサッサと3機とも敵につっこんで、ゲームオーバーになってしまおう。



☗2プレイヤーは1機だけやられて、このよーに敵が当たるのを待つ状態にすると、やりやすいね。

2プレイヤーは敵に当たり自爆する
2プレイヤーは次の機が出現する直前に
1プレイヤーはコントローラーⅠの
Aボタンを押す

タイミングがムズカシイ!!

ここからが重要だ。2プレイヤー側は、もう一度敵に当たり、わざとやられる。

2プレイヤーのロードブリティッシュ号が爆発して、次の機が画面に登場する直前に1プレイヤーはコントローラーⅠのAボタンを押す。これだけなのだ。

ところが、口で言うほどカンタンなものではない。Aボタンを押すタイミングがじつにシビアなのだ。Aボタンを押したとき、1プレイヤー機だけが登場するよーなら、Aボタンを押すタイミングが早すぎたのであって、逆に2プレイヤー機だけが登場するよーなら、遅すぎる。

バッチシのタイミングで決まると、2機同時に出現して、2プレイヤー側の残り機数表示が99になってしまうのだ。



☗2プレイヤーの爆発したケムリが消えるか消えないかのタイミングで1プレイヤーはコントローラーⅠのAボタンを押すのだ!!

秘技！ KINDAN NO HIGI

成功すると……ビッグバイパー号とロードブリティッシュ号が同時に出現っ!!



2Pの残り数が99機！

ぶんどり作戦

1Pはいつでも戦列に復帰!!





『沙羅曼蛇』の特徴のひとつに2プレイヤーゲームの場合、どちらかがゲームオーバーになっても、もう一方の残り機があれば、それをもらえるという機能がある。つまり、Aボタンを押すだけで1プレイヤーはいつでも復帰できるってワケ。

やられても、やられても、減らないぞ!?

残り機数の表示は99が最高だけど、じっさいは、もっと増えている。その証拠にやられても、やられても残り機数は減っていかないのだ。

どのくらい増えているかというと、残り機数が255になっているらしい。くわしく説明すると難しいから、コンピュータの世界では255とか65535という数がよく登場するとだけ覚えておこう。

で、ひとつ気をつけてほしいのは、2プレイヤーの残り機数を99(255)に増やした後、1機もやられずに2プレイヤーが1UPカプセルを取ると、残り機数が0になってしまうこと。

255機もあれば、ステージ6をクリアーするのはカンタンなはずだ。ガンバッテね。

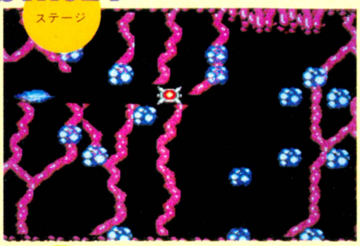
図書券
3000円
ファミ通チケット
1725ガバス

●沙羅曼蛇 ©コナミ

1UPカプセルの出現位置だぞ!!

北海道　長谷山純一　(会員番号900799)

STAGE 1



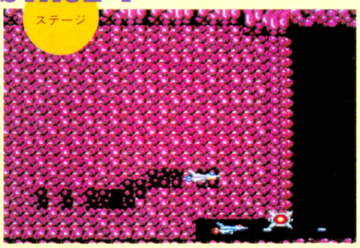
⬅網の目状にからみ合った細胞の岩の陰に1UPカプセルが!!

1UPカプセルを見逃すな!!

前ページの255機に増やす秘技を紹介した後では、1UPカプセルも色あせてしまうけど、本来ならば、とてもありがたいキャラなのだ。

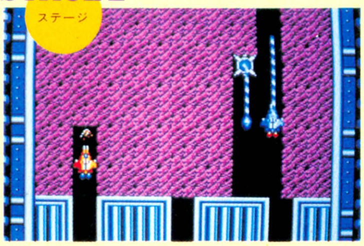
ステージ1では2ヵ所、ステージ2とステージ3にも1ヵ所、1UPカプセルが潜んでいる。出現位置を覚えて確実に1UPしよう。また『沙羅曼蛇』では得点でも1UPする。スコアが10000点になると1UPし、以後30000点ごと、つまり70000点、100000点……といった具合で1UPしていくぞ。

STAGE 1



⬅ステージ1のボスの直前、増殖する細胞の下のほうにあるぞ。

STAGE 2



⬅3つのメタルボールの直後だ。オプションがないと取れないぞ。

STAGE 3



⬅プロミネンスが上2回、下2回と連続して噴き出すところだ。

図書券
3000円
ファミ通チケット
1602ガバス

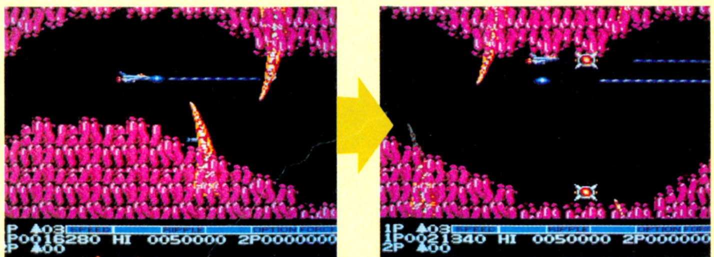
●沙羅曼蛇 ©コナミ

ココにいけば5000点のボーナス!!

秋田県　戸嶋哲也　(会員番号900800)



⬆隆起する細胞のところにある2本の触手だ。上のほうのヤツの後ろにまわり込むと、5000点ボーナスだ!!



⬆先端恐怖症の人は困ってしまう、2本目のシャープクロッサーのすぐ裏側にあるのだよ。



⬆ボスの直前、増殖する細胞の一番上にある。この真下には1UPカプセルもあるのだが……。

ボーナスは、いつもらってもウレシイものだけど、1年間に6月と12月の2回しかもらうことができない。

ところが『沙羅曼蛇』の場合、ステージ1で3回も5000点のボーナスがもらえてしまうのである。『グラディウス』のときもあったよーに、特定の場所に行くだけで5000点が手に入る。ただし、チャリーンと音はするけど、何も表示されないから、スコアを注意して見ていないとわからない。

もらえるもんはもらわなきゃソンというわけで、とりあえず、ステージ1のボーナス点の場所を紹介しておく。

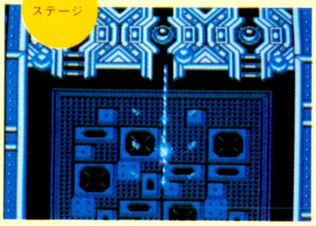
図書券 **2000円**
ファミ通チケット **1336ガバス**

●沙羅曼蛇 ©コナミ

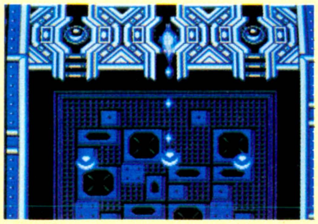
メタルボールは1個壊せばクリアー!!

東京都　桑名哲也　(会員番号900801)

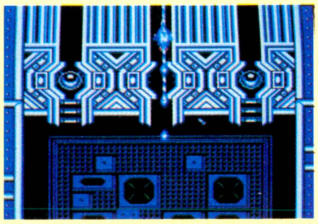
STAGE 2 ステージ



◆とりあえず、メタルボールを守っている3枚の防御壁を壊さなければならない。



◆中心にあるメタルボールを破壊し、その中に入り込む。ここにいれば安全だぞ。



◆しばらく、じっと待っていると、画面がスクロールして次に進むことができる。

ステージ2のボス、巡洋艦テトランのところへ行くためには、その手前にある3つのメタルボールを壊さなければならない……と思われてきたが、じつは3つあるうちの1つだけ壊せば、次に進むことができるのだ。装備が弱いときなどに有効だね。

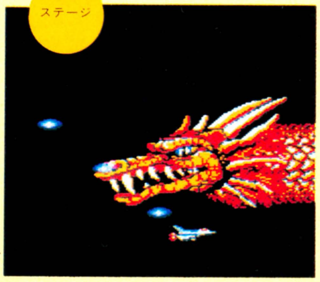
図書券 **3000円**
ファミ通チケット **1816ガバス**

●沙羅曼蛇 ©コナミ

完全無欠のイントルーダ攻略法!!

福岡県　森口篤徳　(会員番号900802)

STAGE 3 ステージ

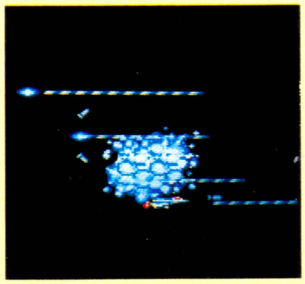


◆イントルーダが現われたら、すばやくヤツのアゴの下にもぐり込む。

アゴの下でオプション攻撃!!



◆ほらほらっ、画面の一番下にいれば、ヤツが口を開けても大丈夫だぞ。



◆自機は安全な場所にいて、オプションでやっつけるのが理想的なのだ。

ステージ3のプロミネンスをやっと越えたと思ったら、炎を吐く巨大な竜、イントルーダが待ち構えている。

イントルーダの弱点は口なのだが、上へ下へと動くし、断続的に炎を吐いてくるわけで、うかつに近づくことができない。

ところが、イントルーダのアゴの下で画面の一番下にいれば、安全なのである。あとはオプションで攻撃すればカンタンに倒せるぞ。

図書券 **2000円**
ファミ通チケット **1466ガバス**

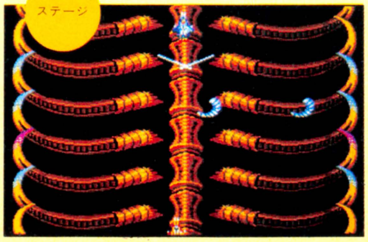
●沙羅曼蛇 ©コナミ

そこのけ、そこのけ安全地帯だ!!

埼玉県　富田　誠　(会員番号900803)

ぜったいに敵にやられない安全地帯というのがいくつかある。たとえばステージ4の後半、あばら骨のシーンでは画面の中央、つまり背骨のいちばん上にいれば、ビームや降ってくる骨にも当たらない。また、ステージ6の岩のつららが落ちてくるところでは画面の一番右下が安全地帯なのだ。

STAGE 4 ステージ



◆1周目は背骨の一番上、2周目はそれより1キャラ分下げる。

STAGE 5 ステージ



◆画面の一番右下にいれば、つららに当たることはないのだ!!

図書券
2000円
ファミ通チケット
1352ガバス

●沙羅曼蛇 ©コナミ

エンディングは3通りあるのだ!!

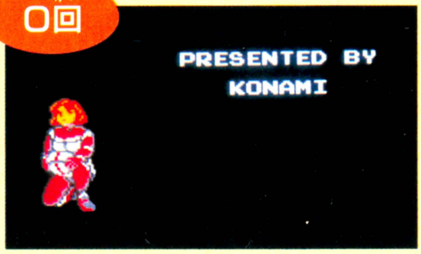
愛知県　石神浩治　（会員番号900806）

コンティニューの回数で決まる。

ステージ6のラストに登場するクネクネと動きまわる竜とビッグアイをやっつけて、ラティス星からうまく脱出に成功すると、めでたくエンディングをむかえるわけだ。

ところで、このエンディングには3通りのパターンがあるのをご存じだろうか？　じつはコンティニューを使った回数によって、どのエンディングになるか決まるのだ。

0回



⬆コンティニューを1回も使わないと女の子が登場!!

1,2回



⬅コンティニューを1回、または2回でビッグバイパー号だ。

3回



⬅3回使うと、ヘルメットに地球が映っているエンディング。

図書券
3000円
ファミ通チケット
1985ガバス

●沙羅曼蛇 ©コナミ

岩と重なって得点をかせごう!!

香川県　久保田浩之　（会員番号900807）

レーザーが貫通する岩と重なれ!!



⬅このように、レーザーがすり抜けてしまう岩がある。この岩と重なるのだ。



⬅岩の動きに合わせ、ぴったり重なって撃つと、得点がどんどんアップする。

ステージ2の火山ステージを進んでいくと、途中で大きな白い岩がフワフワと動いてくるところがある。

攻撃すると分裂はするわ、壊すこともできないわで、かなりヤッカイなのだ。ところが、ときたまレーザーが貫通してしまう岩がある。フォース（バリアー）を装備していれば、この岩と重なっても自機は大丈夫。おまけにガンガン得点が入ってしまう。ラッキーチャチャチャッ!!

図書券
1000円
ファミ通チケット
616ガバス

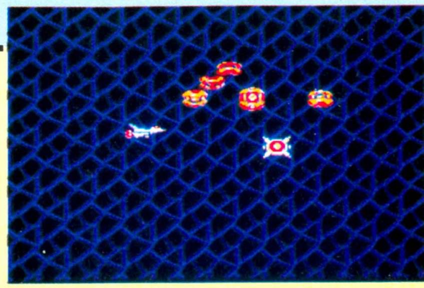
●沙羅曼蛇 ©コナミ

パワーアップができない!?

大阪府　大沢雅樹　（会員番号900808）

これはかなり面白い秘技だから、ぜひ試してほしい。友達が『沙羅曼蛇』を1プレイヤーゲームで遊んでいたら、こっそりと、さりげなくコントローラーIIのAボタンを押していよう。すると、友達はパワーアップカプセルを取っても、パワーアップすることができないのだ。こりゃ、マジであわてるぜ。

コントローラーIIの
Aボタンを
押したままにする



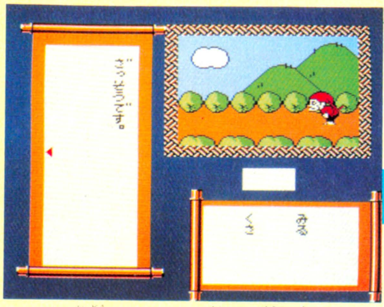
図書券
3000円
ファミ通チケット
1505ガバス

●新 鬼ヶ島(前編) ©任天堂

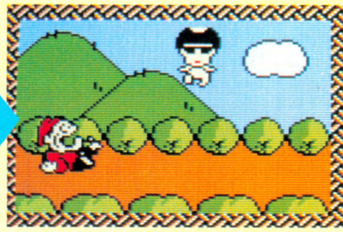
雑草からヘンなキャラがとび出す!!

神奈川県　古郡隆司　(会員番号900809)

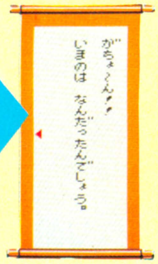
"みる"、"くさ"を8回繰り返すと……



⬆ここで移動しないで、8回ほど草を見てみよう。



⬆思わずおじいさんも腰を抜かしてしまう。



がっちょ〜ん！　変な隠れキャラが発見されたぞ。第1章でおじいさんをしばかりに行かせて最初のうらみちで、くさを8回見てみよう。すると爆音とともに変なキャラが空に飛んで行くのだ。しかし、このキャラは何ナンダ!? "みる""くさ"8回で何度でも出るぞ。

図書券
2000円
ファミ通チケット
1122ガバス

●新 鬼ヶ島(後編) ©任天堂

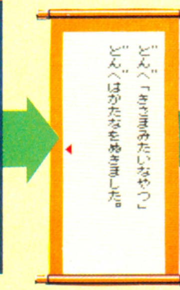
ヘビがいないのに話せるのだ!!

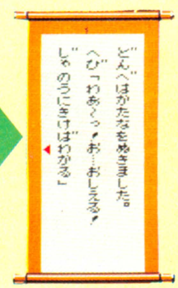
東京都　金田久康　(会員番号556047)

第6章ではいきなり広い森の中から始まるよね。あちこち歩きまわってみると、ヘビに出合うはずだ。このヘビを退治しないと先へも進めないし、この秘技もできないので何とか退治してくれ。

で、その後ヘビがいなくなったところで、北へは移動しないでかたなを使うのだ。すると、ヘビはもういなくなってしまったのにヘビと話をしてしまうぞ。やっぱりヘビは執念深いというのは本当みたいだ。ヘビの毒には気をつけよう。







図書券
2000円
ファミ通チケット
1010ガバス

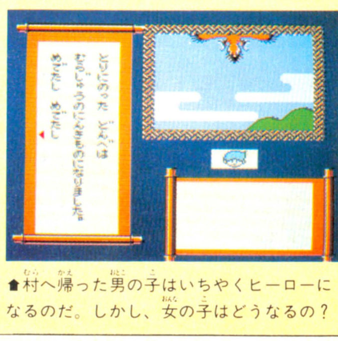
●新 鬼ヶ島(後編) ©任天堂

村の人気者になって、めでたし!?

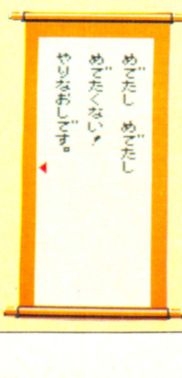
愛知県　古久保俊洋　(会員番号900309)



⬆鬼に追いつめられて絶体絶命のピンチ!! おはなに話しかけて東へ移動するのだ。



⬆村へ帰った男の子はいちやくヒーローになるのだ。しかし、女の子はどうなるの？



第8章では、鬼ヶ島に上陸しいよいよ鬼退治へと向かう。だがしかし、鬼を退治せずに終わってしまうこともあるのだ。

2人が別行動をとる場面になったら、一緒に連れて行く家来におはなを選んでおく。そしてがけっぷちに追いつめられたら、おはなに話しかけてから東へ移動してみよう。すると、男の子は女の子を置き去りにして村へ帰ってしまうのだ。

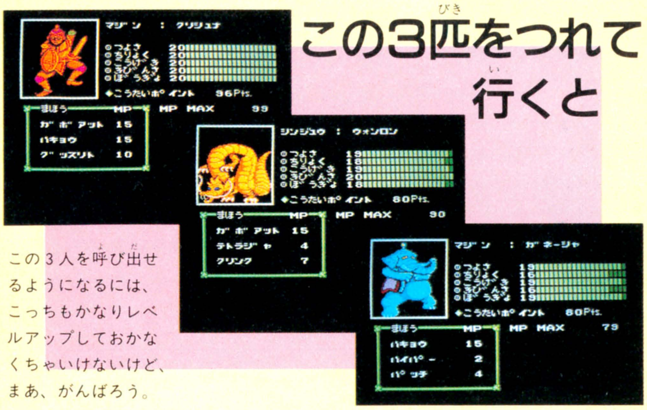
図書券 3000円
ファミ通チケット 1521ガバス

●デジタルデビル物語 女神転生 ©西谷史/徳間書店/ムービック・シップス/ナムコ

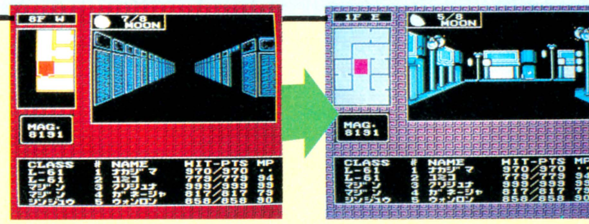
マグネタイトが減らない最強のパーティー!!

新潟県　合田一彦　（会員番号900789）

この3匹をつれて行くと



この3人を呼び出せるようになるには、こっちもかなりレベルアップしておかなくちゃいけないけど、まあ、がんばろう。



←がんがん歩いても、ぜんぜん減らないぞ。

マグネタイトが減らないぞ

仲間も強くなってくると、大食いになってきて、マグネタイトはどんどん減っていってしまう。しかし、なんとマグネタイトを消費しない組み合わせが発見されたのだ！ クリシュナ、ウォンロン、ガネーシャの3人を呼び出せば、何も食べずに働くぞ。

図書券 1000円
ファミ通チケット 532ガバス

●デジタルデビル物語 女神転生 ©西谷史/徳間書店/ムービック・シップス/ナムコ

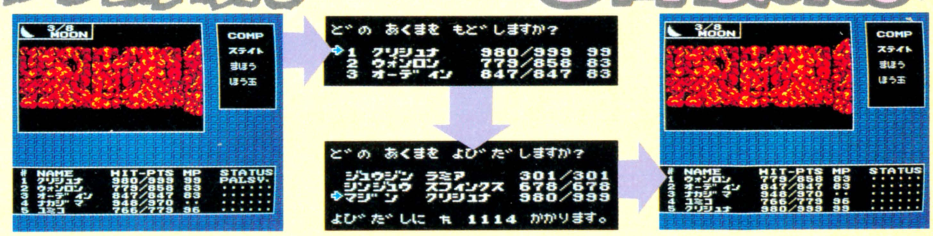
動けなくなった仲間の悪魔をもどす方法

神奈川県　柏木幸雄　（会員番号900790）

うっ動けん…　ほら回復したよ

あっ、また石にされちゃったよ、くそっ！ クリンクも使えないし、ミコンに戻るのもめんどくさいしなー。おめーはいっしょーそのままでいろっ！

といった状況に陥ったとき、悪魔を一度もどしてから、再び呼びもどすと、すっかり回復して、動けるようになるぞ。お金がうなっている人はやってみよう。



図書券 1000円
ファミ通チケット 621ガバス

●デジタルデビル物語 女神転生 ©西谷史/徳間書店/ムービック・シップス/ナムコ

死んでるのにヒットポイントが1!?

大阪市　仲　隆之　（会員番号900791）

弓子ちゃんが死んじゃったよーん　なぜ、どうして、ほわい



ラグの店に置いてある雷おこし（浅草名物ではない）。これを手にすると、雷にうたれて、全員の体力が減る。

ところが弓子が死んでいるとなぜか、弓子の体力は1になってしまうのだ。死んでるのにね。

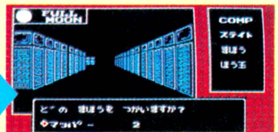
図書券 2000円
ファミ通チケット 1222ガバス

●デジタルデビル物語 女神転生 ©西谷史/徳間書店/ムービック・シップス/ナムコ

ミコンの町の宝箱は2回取れるぞ!

東京都　松橋佐斗史　(会員番号900792)

宝箱を取ろう


➡マッパーを使ってから、回復の泉へ行き、魔っ貨を少し使えばよいのである。

やった またあった




⬅というわけで、千円近い魔っ貨と、ほう玉2個が手に入った。

ミコンの町の宝箱を取り、何も買わずに魔っ貨を500円以下にする(回復の泉などで金を使えばよい)。するとまた宝箱が出現するのだ。これを使えばゲーム序盤の進行がスムーズになるぞ。

図書券 1000円
ファミ通チケット 660ガバス

●デジタルデビル物語 女神転生 ©西谷史/徳間書店/ムービック・シップス/ナムコ

中島たちの武器が凍る!?

宮城県　古井貴之　(会員番号900793)

凍りついたまま死ぬと……

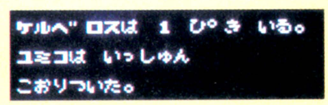


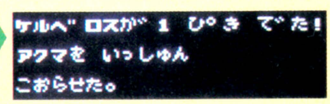
⬅ブリザー系の魔法を使う悪魔はたくさんいるぞ。エルフもその内の一匹だ。






なぜか凍っちゃうぞ





⬅魔法を使っていないのになぜか凍ってしまう。

敵の悪魔もちょっと強くなると、いろんな魔法を使って攻撃してくるようになる。
ところで、ブリザー系の魔法をかけられて、凍りついたままで死に、そのままコンティニューすると、魔法を使っていないのに、自分達や敵が凍りつくことがあるぞ。まるで氷河期だな。

図書券 1000円
ファミ通チケット 501ガバス

●デジタルデビル物語 女神転生 ©西谷史/徳間書店/ムービック・シップス/ナムコ

傷ついたナイトの利用法

神奈川県　鈴木宣幸　(会員番号900794)

傷ついたナイトは手当てしてやろう





⬆おっ、なんか倒れてるぞ。よし、金を奪ってから……、おいおい!



FULL POWER!!

炎の腐海の地下2階のどこかに倒れているナイト。彼に出会ったらメディを使って助けてあげよう。お礼に彼は中島達の体力を回復させてくれるぞ。うーん、なぜ自分でケガを治さないんだろうね。

秘技満載のファミコン通信24号は11月13日(第2金曜日)発売です

図書券
3000円
ファミ通チケット
1823ガバス

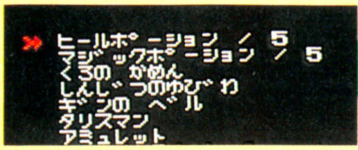
●カリーンの剣　©クリスタルソフト

なんと薬を8個まで持てるぞ！

東京都　田村克男　（会員番号562786）

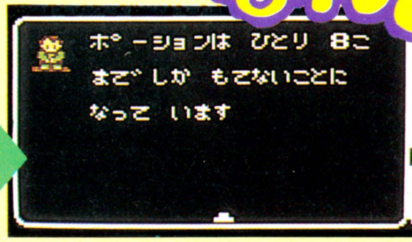
なんと!!

いつもは5個しか持てないポーション

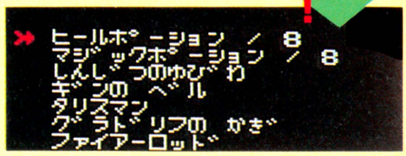


しかし"クリスタルソフト"という名前をつけると、





8個持てる！



体力の回復は白いアイドルでもできるけど、やはりいざというときにはポーションがものをいう。やっぱり薬はRPGの基本だから、たくさん持てるにこしたことはない。

その薬を普通より多く持つことができる技がこれだ。やり方はスタート時に〝クリスタルソフト〟という名前をつけてやるだけ。まあ、お気に入りの名前でできないのは残念だけどね。

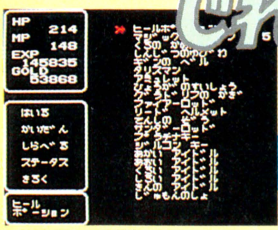
図書券
1000円
ファミ通チケット
728ガバス

●カリーンの剣　©クリスタルソフト

アイテム選びをすばやくするには……

宮城県　宮島善行　（会員番号388490）

じれったい



⬆うー遅い、目的のアイテムにたどりつく前に来年になっちゃうぜ！

コントローラーⅠの
✚ボタンの上か下を
押しながら
Bボタンを連打する

ばびょーん



⬆うー速い、ぼーっとしてると目的のアイテムを通りすぎてしまうぞ！

ゲームもだんだん進行して、先の方にくると、アイテムの数もかなり増えてくる。そうなると、アイテムの選択もけっこう、うざったくなってくる。

しかし、選択中にBボタンを連打していると、カーソルがすばらしい速さで動いてくれるのだよ。

図書券
2000円
ファミ通チケット
1121ガバス

●カリーンの剣　©クリスタルソフト

敵のこない安全地帯だ！

埼玉県　鈴木崇之　（会員番号900804）

このゲームでは体力回復に白いアイドルを使うことが多い。それを用いるときにMPを消費するんだけど、MPは時間とともに戻っていくのだ。

MPが戻るまでの時間かせぎは人によってやり方が違うと思うけど、もっとも安全な方法は町でじっとしていることだろう。でも入らなくても、ピッタリ重なっているだけで敵にはふれないのだよ。

お城にぴったり重なっていれば



敵にはふれないぞ



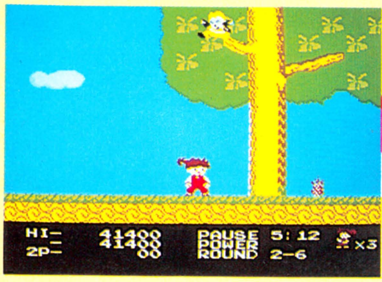
図書券 **2000円**
ファミ通チケット **1255ガバス**

●快傑ヤンチャ丸 ©アイレム

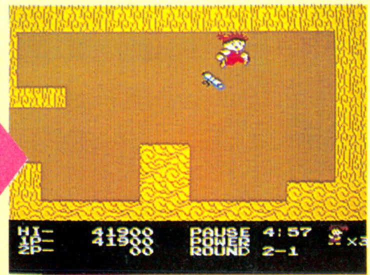
ボーナスステージをぬければワープだ!

山梨県 内藤洋司 (会員番号900805)

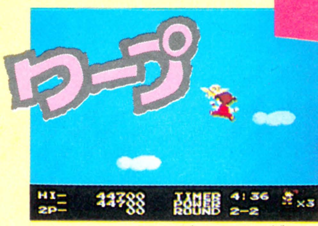
ステージ2のこの木を登ると







⬅剣を振りまわしていると、巻き物が出現し、小判をまきちらすぞ!





⬆どこからともなく飛んできた鳥さんにくわえられて、空の旅なのだ。

2面になると森のシーンがあり、木の上から爆弾を投げてくるヤツとかが登場するんだけど、その木にも秘密があったのだ。

2面の6本目の木に登ると、なーんと、スルスルとその上に登れてしまうのだ。

その先はボーナスステージになっていて、剣を振りまわしていると小判が飛び出してくるぞ。

そこを出ると、鳥さんにくわえられて2-9まで、いっきにワープ。まったくいたれりつくせりですな。

図書券 **3000円**
ファミ通チケット **1673ガバス**

●快傑ヤンチャ丸 ©アイレム

巻き物がアイテムに変わるぞ!

北海道 佐倉健太郎 (会員番号181478)

ボスキャラを倒せ

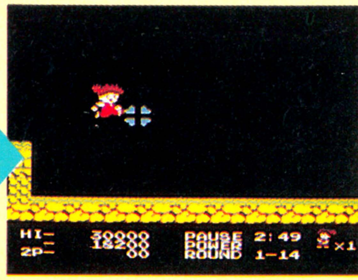
1から6までのボスキャラを倒すと、巻き物が出現し、それを取るとボーナス点が入ってステージクリアーになる。のであるが、その巻き物を一度剣で切ると、別のアイテムに変わるのだ。種類は3種類で、1UPもあるから、必ず切ってから取ろう。

では、どーやって1UPキャラを出すのかというと、残りタイムの末尾2ケタ、つまり秒のところが、00、12、36、48のとき、巻き物を切ればいいのだ。



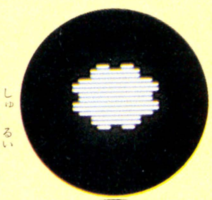


そして出現した巻き物を……

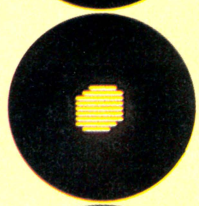


剣で切ると

3種類のアイテムがでるぞ!



⬅これはハズレ。得点は0点。でもクリアーボーナスは入るよ。



⬅これを取るとクリアーボーナス+5千点が加算されるのであった。



⬅ごらんの通り、これを取ればヤンチャ丸が1人増えるよ。

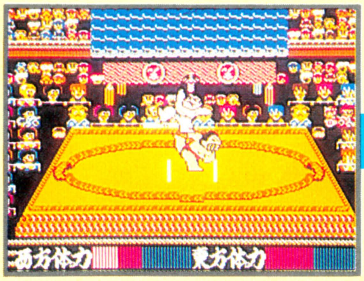
図書券
2000円
ファミ通チケット
1275ガバス

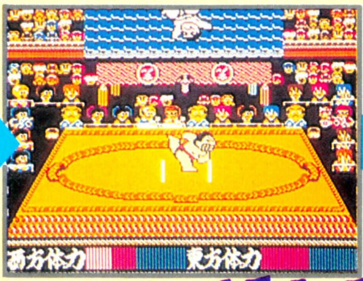
●つっぱり大相撲 ©テクモ

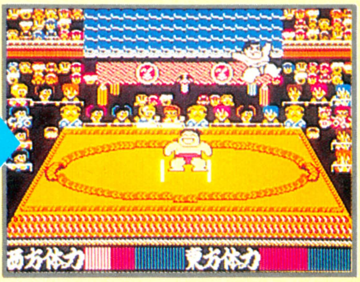
ゲゲッ！ 超大技真上投げっ!!

青森県　守岡和彦　（会員番号228303）

しきり線の内側で投げを決めるっ！





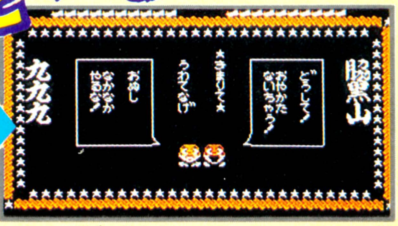


ほとんど、だれがどう見たってフツーの相撲じゃないような技を見せてくれる『つっぱり大相撲』の超大技が見つかったぞ。

まず、対戦相手と組み合おう。そうしないと投げられないからね。で、組み合ったら相手を引きながらBボタンを押して投げを決めよう。この投げをしきり線の内側でうまく決めれば、〝真上投げ″ができるのだ。

でも、相手が土俵にめりこんでイタソーだね。





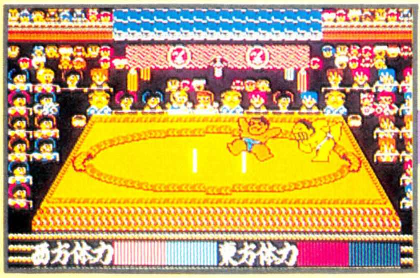
☗あんな大技を愛弟子がくらったっていうのに、親方は案外冷静だ。かける方は痛快だけどねぇ。

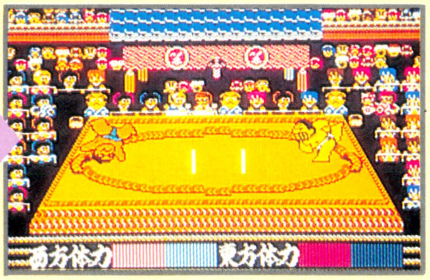
図書券
2000円
ファミ通チケット
1275ガバス

●つっぱり大相撲 ©テクモ

大サービス、ころがし投げも紹介！

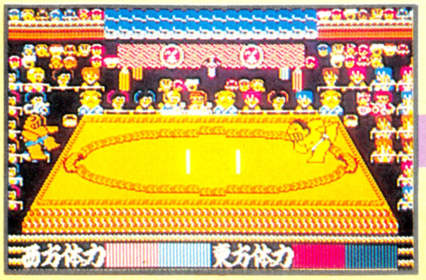
静岡県　戸田大樹　（会員番号560452）

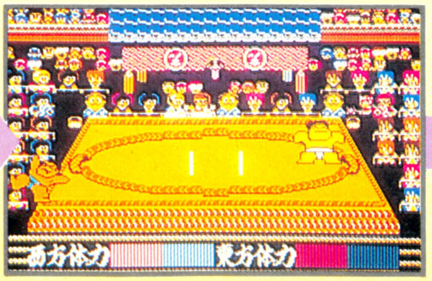


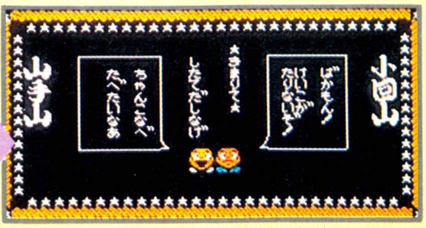


よーし、ついでと言っちゃあ、なんだが、もうひとつ超大技を紹介するぞ。これも相撲技じゃない。その名も〝ころがし投げ″だ。

技のかけ方は、真上投げとよく似ているけどかける場所がちがう。土俵際から投げを決めればいいのだっ！　どーでもいいけど、とんでもない技だね。でも、カッコイイから許せるかな。







☗えいっ！　と投げると、対戦相手は側転をしてるみたいにゴロゴロ……ってころがって外に落ちてしまう。

図書券 **1000円**
ファミ通チケット **900ガバス**

●つっぱり大相撲 ©テクモ

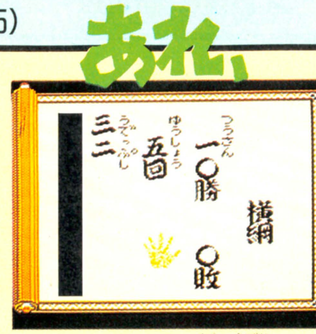
1000勝したのに10勝?

兵庫県　細野　徹　(会員番号583145)

ここで簡単な算数の問題だ。999に1をたすといくつになる? そう1000だね。でも『つっぱり大相撲』の計算だと、そうならない。999勝の次は10勝になっちゃうのだ。あれなんか変だね。このあと5勝するともちろん優勝だけどなんか、納得いかないなぁ。

⬇通算999勝しよう。優勝5回分だからかなり長い戦いだぞ。根気よくガンバレ。





⬆やったあ、ついに1000勝を達成したぞ。あれあれ、でも10勝だって。頭悪いね。

⬇15勝で6回目の優勝だ。つまり1005勝したということだ。15勝しかしてないみたい。



図書券 **1000円**
ファミ通チケット **695ガバス**

●スワット ©沖一/ショウエイシステム/東映動画

尋問の非常手段のメニューがふえる!!

高知県　山脇康生　(会員番号900797)

コントローラーIIの
ABボタンを押したまま
スタートボタンを押す



⬅敵に重傷を負わせて、攻撃をできないようにしてしまおう。

よーし非常手段だ



まず、『S. W. A. T.』を始めるときに、コントローラーIIのABボタンを押しながら、スタートしよう。そして、敵に重傷を負わせ、この敵から情報を吐かせるために非常手段を使うと、あれ、〝かつどん〟と〝おかあさん〟というコマンドが増えているぞ。

ちなみに、〝かつどん〟を使っても〝おかあさん〟を使って吐かせても効果は同じだよ。

図書券 **1000円**
ファミ通チケット **573ガバス**

●うっでいぽこ ©デービーソフト

パン屋さんのおねえさんが……ムフフ!!

岩手県　古館　薫　(会員番号900798)

パン屋さんで



⬅腹が減っては戦はできぬ。パン屋さんで買い物するかのう。



⬅ムヒョヒョ。ここのパン屋さんはサービスがいいのう。

パン屋さんの店員さんには、きれいな女の子が多いかどうかは知らないけど、『うっでいぽこ』のパン屋さんの女の子はカワイイぞ。

このパン屋さんへ入ってAボタンかBボタンを200回ぐらい押す。すると、パン屋さんのお姉さんが水着姿に……。ウヒヒ。

図書券
2000円
ファミ通チケット
1141ガバス

●夢工場 ドキドキパニック ©任天堂/フジテレビ

投げ飛ばしたドドリゲスを捕まえると？

愛知県　深田正樹　（会員番号900782）

空飛ぶじゅうたんは、ドドリゲスの乗り物。だから、ドドリゲスを投げ飛ばして、奪い取ることになる。じゃあ、じゅうたんを奪われて、投げ飛ばされたドドリゲスを追いかけて、捕まえるとどうなると思う？

うまいぐあいにドドリゲスに追いついて、持ちあげると、どうしたわけか空飛ぶじゅうたんがイマジン君の下に出現する。そしてドドリゲスは下に落ちて行くのだ。イマジン君はというと、何がウレシイのかドドリゲスがいなくなっても腕を上げたまま。Bボタンを押して下してあげよう。

ドドリゲスを捕まえて



⬅ジャンプでドドリゲスに乗り、かつぎ上げたら……。

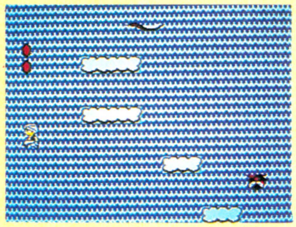


⬆じゅうたんは無視して、ドドリゲスを雲の上に連れてくる。

投げ飛ばす



落ちていくっ



追いついたぞ



⬅ちょっと練習しないと、うまくは追いつけないのだ。

ドドリゲスは逃げたけどじゅうたん出現



⬅よいしょっと。あれ、ドドリゲスは下の方へ。でもじゅうたんが。

何を持ち上げてるの？　イマジン君





⬅バンザイのポーズかな。ドドリゲスはいないのにこんなカッコしちゃって、Bボタンで腕を下げよう。

図書券
1000円
ファミ通チケット
887ガバス

●夢工場 ドキドキパニック ©任天堂/フジテレビ

ヘイホーがロケットみたいに発射!!

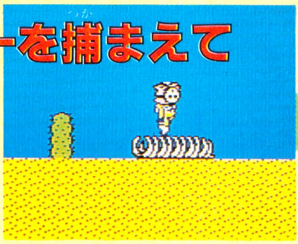
熊本県　木村祐之　（会員番号900783）

砂漠の写真の場所でピンクのヘイホーを捕まえる。持ち上げたまま、骨の下に沈む（流砂があるから当然だけど）。イマジン君は沈んでしまうけど、ヘイホーは、ひっくり返ったまま骨のところに残ってしまう。そのままで少したつと、チカチカッと点滅するから、ここでAボタンを連射するのだ!!　ヘイホーは突然、ロケットのように空の上へと一直線に飛んで行く。

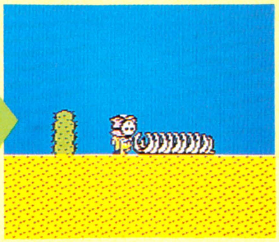
イマジン君は、砂の中に埋まって死んじゃったから、このヘイホー・ロケットは見られないんだ。

砂漠でヘイホーを捕まえて

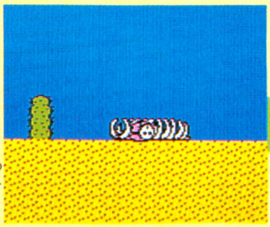




砂に沈んでゆく



ヘイホーが残る



ヘイホーが
点滅したら
コントローラーⅠの
Aボタンを連打する



図書券
2000円
ファミ通チケット
1465ガバス

●アラビアンドリーム シェラザード ©カルチャーブレーン

みるみるうちに大金持ちだ!!

千葉県　中村隆也　(会員番号900784)

このゲームでは先の面へ進めば進むほど敵が強くなるので、お金を貯めている余裕がない。面の早いうちにガッポリ貯めこんでおくのが得策といえる。

それではどこで貯めたらいいのか教えてあげよう。地下迷宮に、ザコキャラがどんどん出てくる小さな建物がある。この建物の右側の壁にピッタリくっついて、Bボタンを連打し、剣を振りまくるのだ。出てくる敵キャラをほとんどダメージを受けずに倒せ、コインや体力回復アイテムをその場で取れる。

もし、連射スティックがあれば、かなりラクして999ルピアまで貯めることができるぞ!!

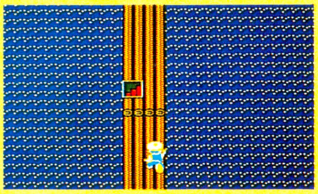
小さな建物の右へ



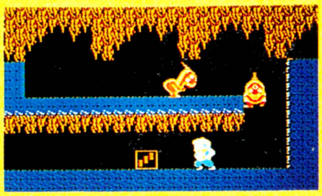
⬅これがザコキャラの出現する建物。位置について、用意はいい?

建物の右の壁ぎわに立ち
コントローラーⅠの
Bボタンを連打する

とにかく地下迷宮へ行ってみよう



⬆橋のとちゅうに地下への入り口が出た。



⬆敵キャラを倒しつつ、迷宮を進む。

⬇ずっと続けていると、コインは999も貯まったのだ。リッチ!!



図書券
2000円
ファミ通チケット
1389ガバス

●アラビアンドリーム シェラザード ©カルチャーブレーン

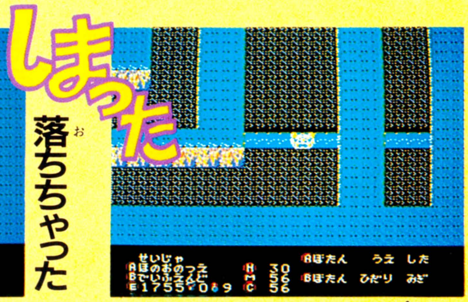
溝に落ちても魔法を使えば……

大阪府　上田幸則　(会員番号900785)

目の前に溝が!!



落ちちゃった



地下迷宮の奥には、飛び越えなければならない溝がある。でも、ドジなキミは落っこちてしまったんじゃないかな?

そんな時はあわてずに、でも急いでスタートボタンを押し、✚ボタンで魔法ディフェンドを選び、Bボタンを押そう。ボワンと煙があがり、見事カシムは溝から生還するのだ。あー、ひと安心!

溝に落ちたらすぐ
コントローラーⅠの
スタートボタンを押し
✚ボタンの左右で
魔法ディフェンドを選び
Bボタンを押す



煙があがった!

やったー生還だ



⬅良かったね。魔法がきいているから、カシムの体の色が違うんだよ。

秘技満載のファミコン通信24号は11月13日(第2金曜日)発売です

図書券 1000円
ファミ通チケット 869ガバス

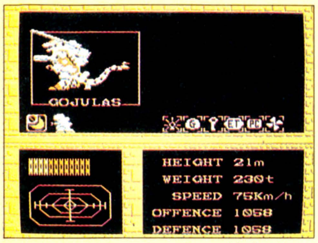
●メカ生体ゾイド ©東芝EMI

エネルギータンクが使いほうだい!!

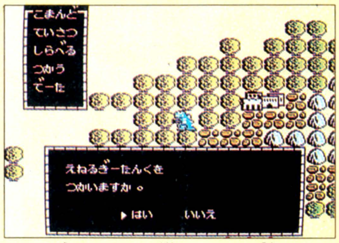
北海道　小野秀往　(会員番号900786)

ゾイドのエネルギーは戦闘中にどんどん減っていく。ところが、この方法を使うと、永久にエネルギーを補充することができるからとても便利だ。

戦闘でエネルギーが減ったら、戦闘シーンを出る。〝エネルギーを使いますか?〟と聞かれたらハイと答え、AボタンかBボタンを押す。これだけでもうエネルギーは満タン。敵と戦っても、すぐこうすれば、エネルギー不足で不安になることなんてないのだっ!!



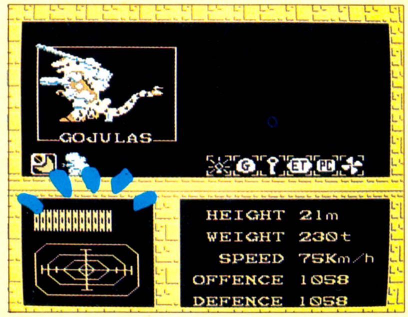
⬆戦闘のあと、エネルギーが半分以下に。



⬆こう聞かれたら、必ず〝ハイ〟と答える。

エネルギーを使うと答えAボタンかBボタンを押す

エネルギーが減らないぞっ!!



図書券 1000円
ファミ通チケット 528ガバス

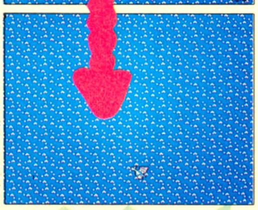
●メカ生体ゾイド ©東芝EMI

サラマンダー分身の術

静岡県　池谷　誠　(会員番号900787)

サラマンダーを矢印の方向に移動

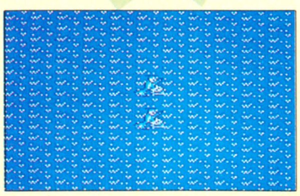




➡初めは上へ、次に左へ、そしてスクロールしてもなお下へ進むと。



2匹になった!?



グスタフで海へ出て、サラマンダーに偵察をさせる。その時、矢印のように動いていくと、画面がガクガクッと揺れ、サラマンダーは2匹に。揺れがおさまると一匹になるが、もといた所に帰れない。

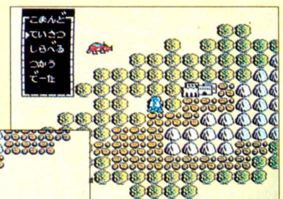
図書券 1000円
ファミ通チケット 611ガバス

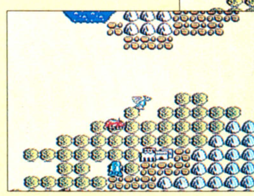
●メカ生体ゾイド ©東芝EMI

町が消えちゃった?

福島県　遠藤　裕　(会員番号900788)

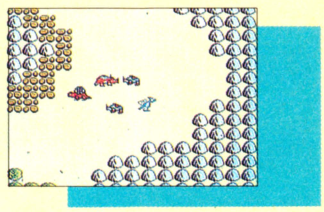
偵察に行く!



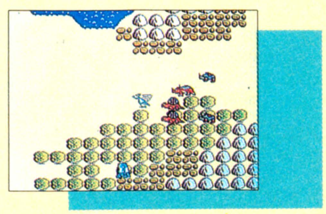


⬆⬅サラマンダーが偵察していると、いろいろな敵がゾロゾロ出現してくるのだっ!!

敵を5匹以上連れてくると



街が消えてる!!

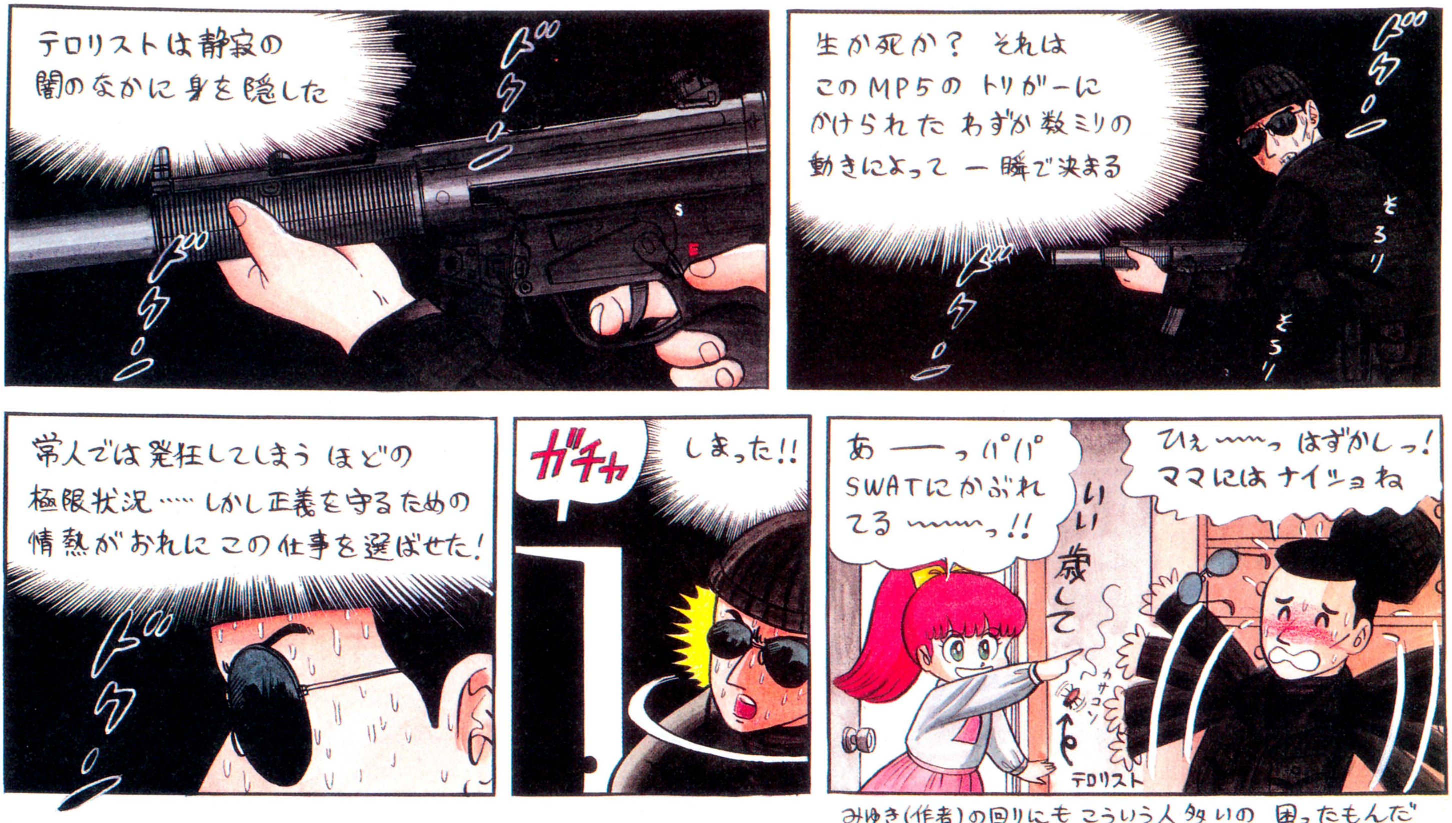


画面上に町があるとき、サラマンダーを偵察に出す。そして、敵を5匹以上集めてから戻ってくると、町が消えているっ!!

町を出現させるには、連れてきた敵を誘導して4匹以下にすればいいのだ。

禁断の秘技子ちゃん

作 山口みゆき

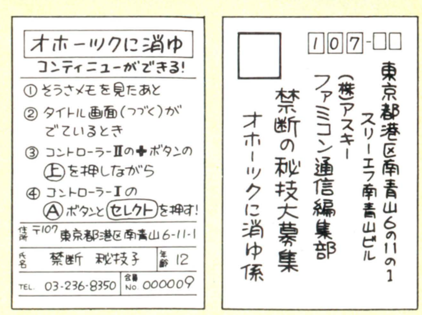


禁断の秘技大募集

豪華な賞品がもらえるガバスシステム。そのガバスを集めるには、禁断の秘技に応募するのがいちばんだ。
禁断の秘技にキミの見つけた秘技が採用された場合は、秘技のスルドサに応じて全国共通の図書券（1000円〜10000円分）とファミ通チケット（500ガバス〜5000ガバス）がもらえてしまうのだ。さらに、ファミ通会員証を持っていない人には、編集部が決めた番号を登録したカッコイイ会員証もプレゼントしちゃうのだ。
会員証の番号はキミだけのもの。すでに会員証を持っている人は、はがきにキミの会員番号を必ず書こう。
応募する秘技は、他の雑誌に載っていないもの、ファミコン本体やカートリッジを壊すおそれのないもの、そして、キミ自身が見つけたものに限る。これだ!! という秘技が見つかったら、すぐに右の"はがきの書き方っ！"をよく読んで、下のあて先へ送ってくれ!!

はがきのかき方っ!

はがきのウラに、キミの住所、氏名、年齢、電話番号をはっきりと書き、いちばん上に大きな字でゲーム名を書こう。さらにその下に、技の内容をひとことで書いてくれ。技はできるだけ具体的に説明してほしい。どこで、なにを、どうするのかをわかりやすく書くこと。そして、会員番号を持っている人は自分の会員番号を、ない人は会員番号のところに"なし"と書くこと。会員番号のない人も、採用されれば、会員登録をして、会員証を送ります。



あて先

〒107 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー　ファミコン通信編集部
禁断の秘技大募集（ゲーム名）係

拝啓、ガバスなしでは過ごしにくい季節となりました。

ファミコン通信

ガバスシステム

●ガバスシステム　これは「ファミコン通信」の読者だけのチケット制度だ。ここに出ている品物のところに書いてある数のガバスが集まれば、そのプレゼントがキミのモノになるよ。
●チケットの入手方法　右のページにならんでいるのが、毎号ついてくる補助券ガバスの16ガバス。まずこれをためておこう。そして、キミが本誌の"禁断の秘技"や"町内会"などのコーナーに投稿して、みごとに採用されれば、なんと一挙に5000ガバスまでもらえる特典がある（詳しくは各コーナーの記事を読もう!!）。編集部からは、金色に輝くガバスを贈るぞ（1800ガバス以上必要なプレゼントへの応募には、この金色ガバスが必要だからね）。

ガバスがそばにあると、心がとても温かくなるのです。

さて、もう気がついてるよね。ガバスを集めてもらえるプレゼントは、ここで紹介している15種類のモノたちだ。
●応募方法　キミの欲しい物のところに表示された数のガバスがそろったら、そのチケット全部と、右のページの右上にある応募券を切りとって、いっしょに封筒に入れ、編集部あてに送ろう（応募券には、クイズの答えと必要事項をすべて書くこと!!）。ただし、1、2、3 番の品物は、それぞれ毎号抽選で30人ずつに贈るからね。そして今号の応募券を使っての応募は、11月13日までの到着分でしめ切るよ。それ以降の応募には、次号の応募券が必要になるから注意してね。

23号のクイズ　（○の中に文字を入れよう）

新作ソフトに対するいろいろな意見が聞ける便利なコーナーは？

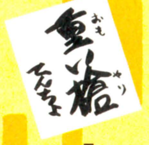
クロ○レビュー

注意　1800ガバス以上の品物の応募には編集部から贈られた金色のガバスが必要です（補助券だけでは応募できません）。

新作ソフトのプレゼントは、原則として発売後に発送されます。

今回の応募のしめ切りは、1987年11月13日到着分まで!

あて先
〒107 東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー ファミコン通信編集部
「ガバスでもらうプレゼント」係



1
水野店長の色紙
17ガバス



2
ファミ通バッジ
50ガバス



3
ベーしっ君の色紙
500ガバス



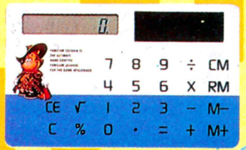
4
ファミ通カンペンケース
780ガバス



5
ファミ通Tシャツ
1680ガバス



6
ディスクカードソフト
1800ガバス
※定価が4000円以上のソフトは、2900ガバス必要です。
ディスクカードの種類は選べます。



7
ファミ通電卓
1980ガバス



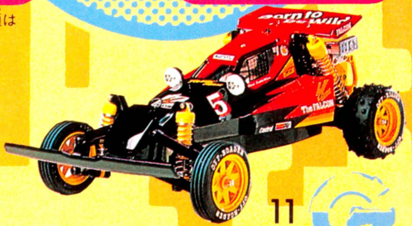
8
カートリッジソフト
2900ガバス
※カートリッジの種類は選べます。



9
アスキースティック
ターボジュニア
2900ガバス



10
アスキースティックII
ターボ
5000ガバス



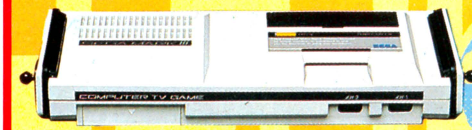
11
TAMIYA
ラジコン　ファルコン
6000ガバス



12
ファミコン本体
9800ガバス



13
ディスクシステム
9800ガバス



14
セガマークIII
9800ガバス



15
ソニーウォークマン
（WM-51）
11800ガバス

ファミ通テレホンカードは、多数の応募をいただき品切れとなりましたので、今回より削除させていただきます。ありがとうございました。

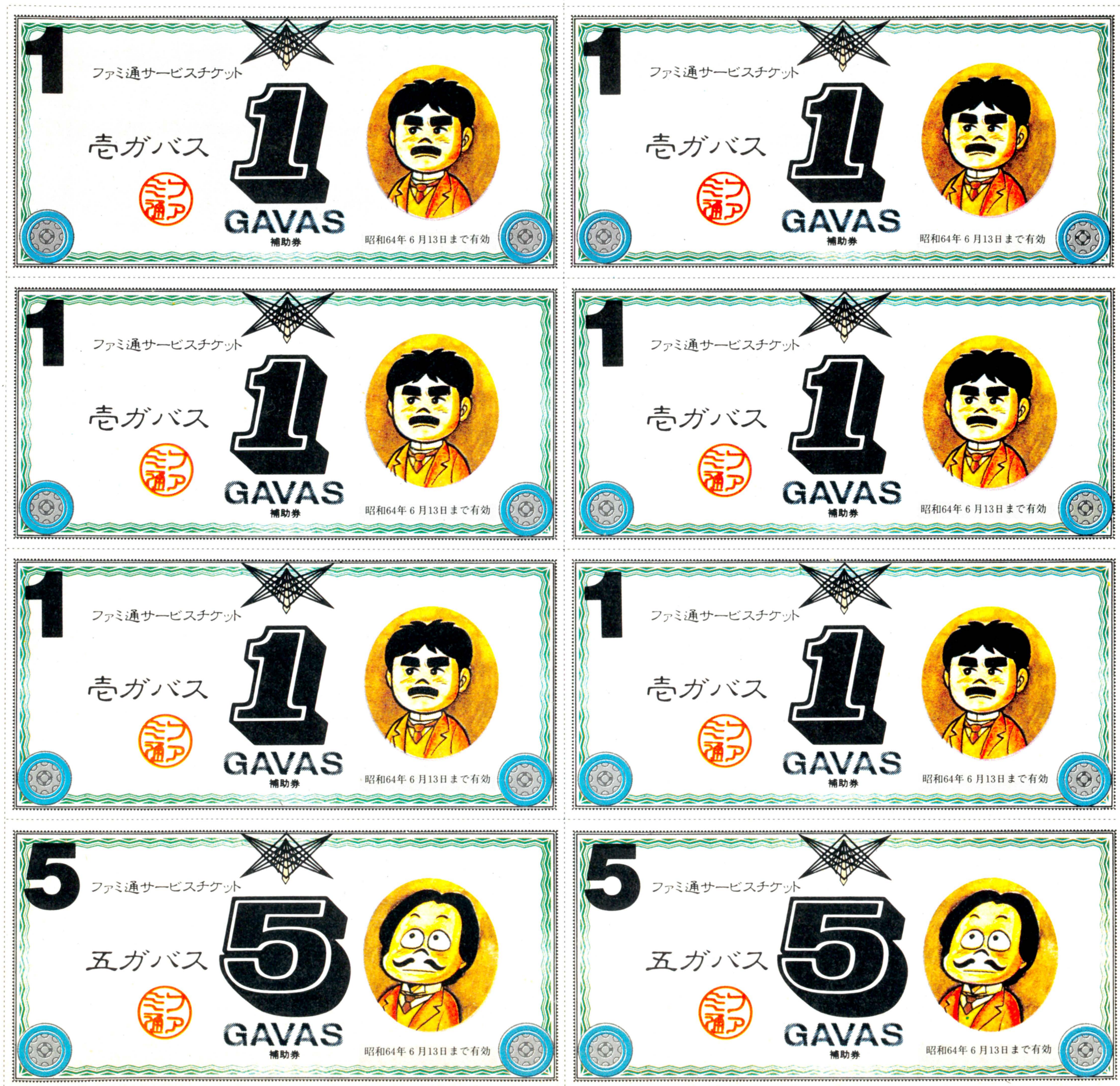
これがキミのガバスチケットだ!

※会員番号のない人は書かなくてよい

今回のクイズのこたえ　11月13日号

クロ○レビュー

お名前		※会員番号(かいいんばんごう)
欲しいプレゼント名	○番の	
同封したガバスの総額	万　千　百　十　一	ガバス



ガバスは切りとって大切に保管しよう!!

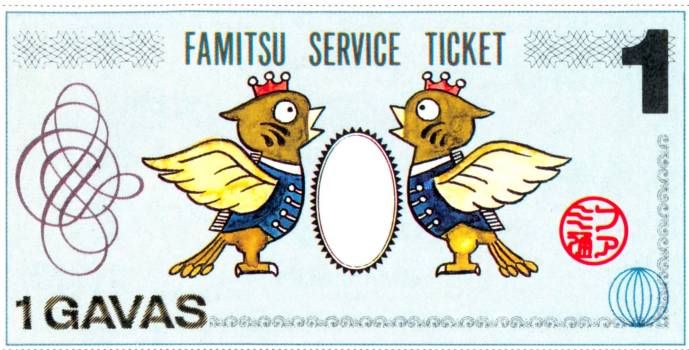
※補助券ガバスを金色のガバスにとりかえることはできません。

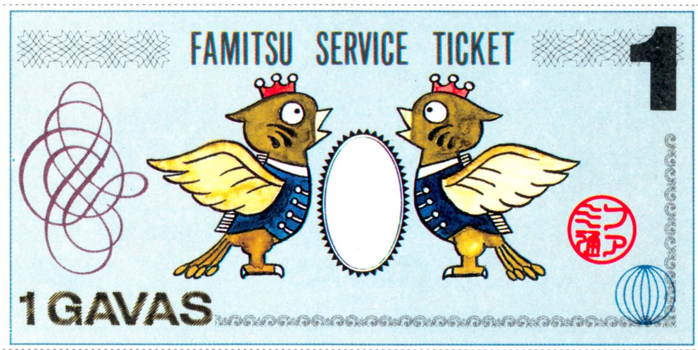
ガバスでもらうプレゼント応募券㉓

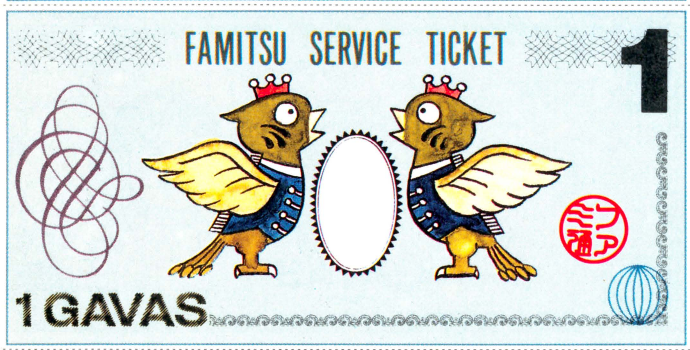
しめ切りは1987年11月13日　　11月13日号

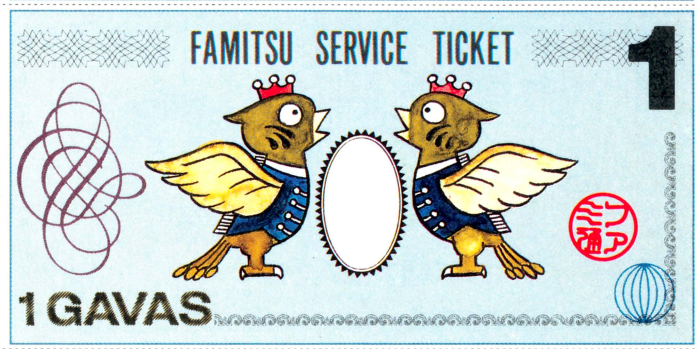
ご住所	□□□-□□　都道府県　市区郡
お名前	
電話番号	(　　)　—

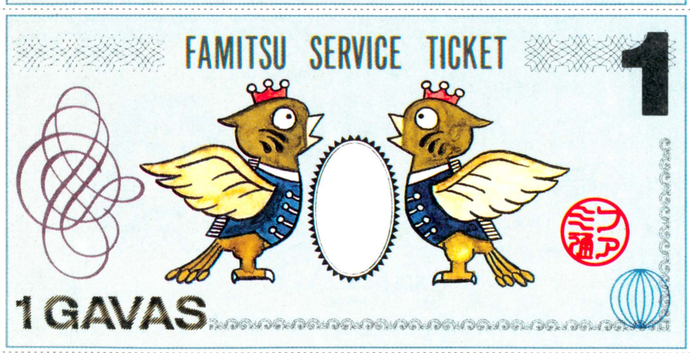


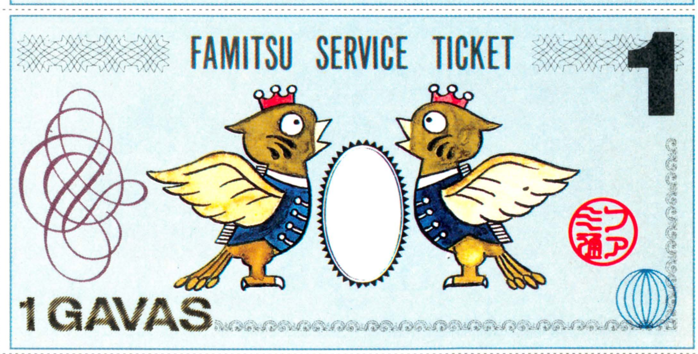


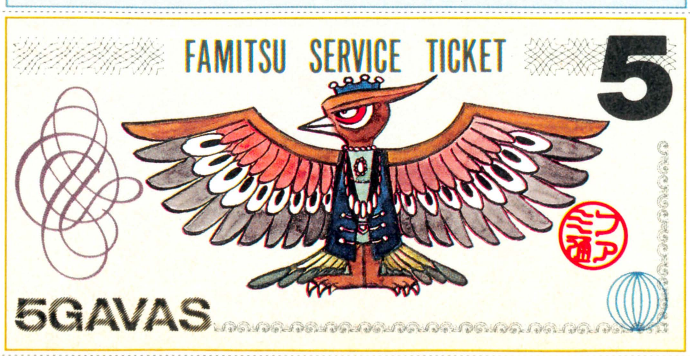


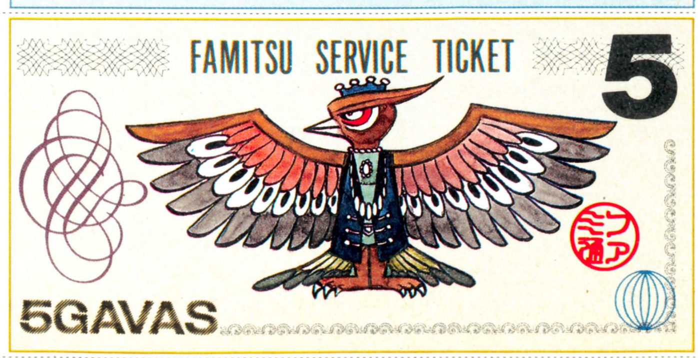













オホーツクに消ゆ
桜 玉吉
ACT 6
みるくてぃー おまちどーだおっ!
もごっ!
かっ かわいいっ
カタ
どうぞ ごゆっくり
おじゃうさんっ!
きゃっ
以前…どこかでお会いしませんでしたか?
さあ…? わたし、そんな安っぽいナンパゼリフになびくよーな女じゃないお。
なにをいってるんだきみたちわっ!
ぼくら3人はともに戦ってきた仲間じゃあなかったのかっ!? 他人のふりなんかするなよおっ
ふる ふる
約一名 役になりきってないお
けっこー ひきずってるなー この人
ボクのレモンパイあげるからボスはだまっててくださいっ!
はい。
もしよかったら住所氏名電話番号血液型生年月日好きな花ことばおしえてもらえないかな
えっ……
とっとと はかんかいっ!!
ネタはあがってるんでいっ
ボスッ!
いきなり刑事やらなくたっていいのっ!
そうか。
えっ!? 刑事?
あ、うん。実はそーなんだけど…でも、ゴカイしないでね。これはキキコミでもなんでもなくて……
あ
個人的にキミとお友達になれたらいいななんて……
ん?
ふせろっ!
モカジャバダバ
ドッ
ぎゃっ!
ちっ

■先日、温泉旅行へ出かけて、心身ともにふやけてふにゃふにゃのふにゃちゃんの桜先生におたよりを
〒107東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル㈱アスキー ファミコン通信編集部『しあわせのかたち』係。待っとるぞっ


みんなっ ケがはないかっ!?
おっ
あいつだっ! にげるぞ
ダッ
ヤローッ
まていっ!!
いよいよ 刑事モノらしくなってきたぜっ
ダッ
おー!けんじゅーなんか もってたのね
ちくしょーにがしたっ!
くるぴた
ずずずず
まだ間にあいますよっ!
いや、これでよいのだ。
あそこ はしってんでしょーがっ!
いっちゃっおー
なぜなら、
ミジンコピンピン1号がヤツの背中にへっついておるのだっ!
ぴた
いっちゃった-
あれは発信機ですかっ!
そうだ。だから だいじょーぶ。
あとはミジピン2号を出して、
POM
あとをついてゆけばヤツのアジトがわかる。
コッチ
うーむ
てくてく
しかし、刑事であるわれわれをねらうとはふといやつだ。
あらっ きみまでついてこなくていいのに
いや、まてよ。
あたしだってころされるとこだったんだお!
ねらわれたのは…
でもそんなトコロがまたかわいいねっ♡
きゃっ よるなおっ
このコとゆー可能性もっ!
よるなおっ
もしもし
えっ はい。
住所氏名電話番号 血液型 生年月日 好きな合言葉 おしえてっ!
ボスッ ぬけがけはずるいですおっ!
いや、
刑事としてきいているのだ。彼女がねらわれた可能性もあるではないか。
あ そーか。


札幌から来ましたべるのむらまきこ。19さいだお。
おとめ座のAB型、現在ニポポ大学航空宇宙研究科在籍中。
身長と3サイズは？
上から80 57 83 身長は154だお。
もし、このドラマのヒロインにバッテキされてですね、ストーリーのなりゆき上ヌードシーンなどがあったバアイは？
必然性があればぬぐお。
お〜っ！
おーっ！じゃないーっ!!
のせるなお。
ところで、
ぬっ
なにか、他人にねらわれるよーなこころあたりは？
ないお。
現在つきあってる男性は？
いないお
ホントに？
ホントだお。
おしょしょしょ！
らっきー♪
ヨッパライかおまえわっ！
ああっ
なんだなんだっ
ミジピン2号がいないっ！
ええっそれじゃあっ
犯人にがしちゃったの一っ!?
うわーまいったあこれからだったのにっ
みんなでてわけしてミジピンをさがすおっ！
しかたないな
ミジピン3号を出そう。
POM
そんなもんがあるなら最初からおどろくなーっ！
まあまあっ
そして…
そろそろ犯人が近いぞ。
あら！
←3号
コッチー
←2号
ここ、あたしの大学だお！
むっ
へーそーなんだー
これは!?
つづく
北海道のおーなポスタング



vap GAME
あやうし、トマトボクマン
これできさまも最後だ！
キック・チャレンジャー
エアフット
野菜の国の足戦士

楽・し・さ・を・演・出・す・る

株式会社タイトー®

本社/東京都千代田区平河町2-5-3

● タイトー・ファミコン情報局：

東京☎03-239-4000/高松支局☎0878-33-6340

今(いま)は、アクセルを踏(ふ)み続(つづ)けなさい。

ドライビングゲーマーたちに、ギャラリーでいることを許さない。その名は「タイトーグランプリ」。

たとえば、砂漠や森の中、満員のスタンド前、海岸沿い、都市をかすめていくコースがある。たとえば、スコーンと弾ける青い空、流れる白い雲、風に波打つ草原、そんな景色がある。さまざまなコースを好きに選択できるし、もちろんクルマのチェンジも自由。そして2322万4320通りものチューンナップで、君だけの本当に速いクルマをつくれる。今までにない、つまり今までで最高のカーレースゲーム「タイトーグランプリ」。ついに、スタートフラッグが振られた。

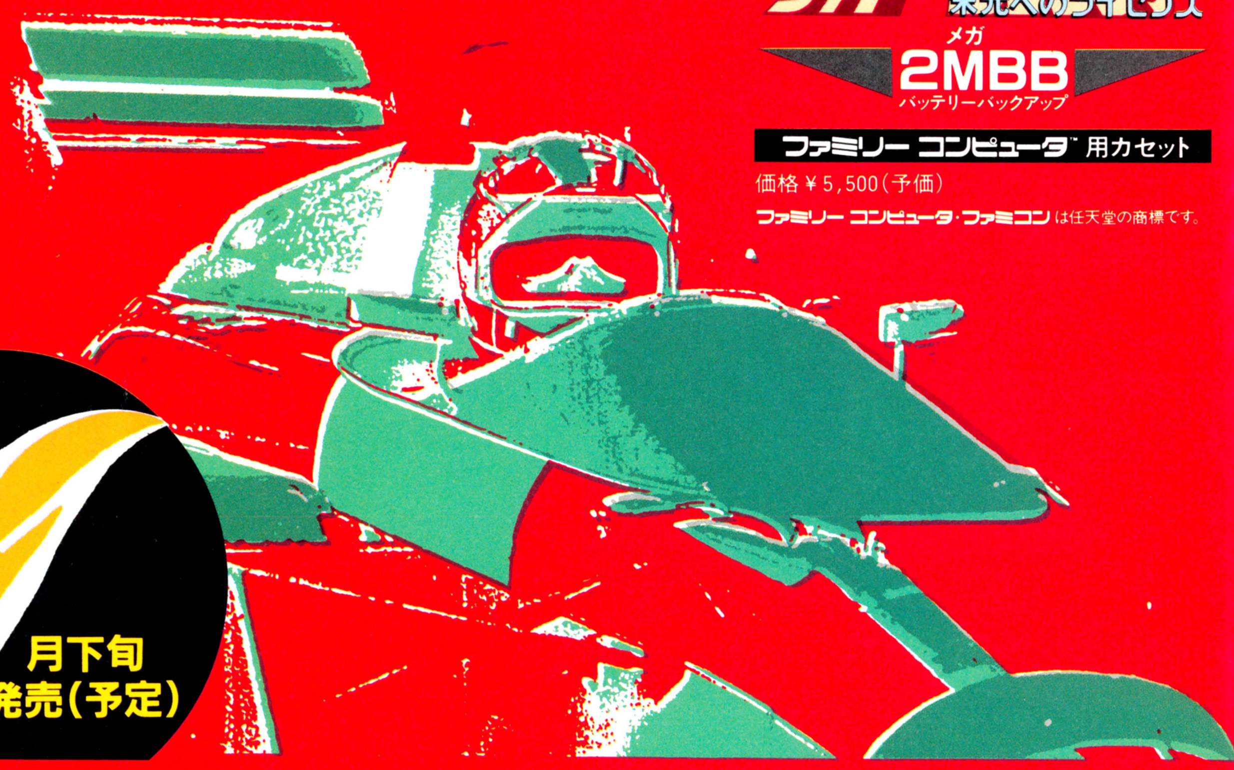
タイトーグランプリ 栄光へのライセンス

メガ 2MBB バッテリーバックアップ

ファミリーコンピュータ™用カセット

価格￥5,500（予価）

ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。



11月下旬発売（予定）

TAITO GRAND PRIX


vap GAME
勇者の力を見せてくれ
ヤツの弱点はどこだ。
キック・チャレンジャー
エアフット
野菜の国の足戦士


アタマを科学する
JALECO
宇宙船コスモキャリア
JF-16
ファミリーコンピュータ用カセット
10月末発売予定 ¥4,900
宇宙が戦場、頭脳が武器だ。
1999年。月が地球に衝突するまで、あと半年。太陽系内を飛ぶ探査機が、謎の宇宙船団によるしわざであることをキャッチした。7つの惑星に隠された超兵器の6つのパーツを捜し出し、敵の本拠地惑星型要塞バトルスターを破壊せよ。3機のコマンドスーツを搭載した、コスモキャリアを操縦するのは、キミだ！
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
C 1987 JALECO LTD.
株式会社 ジャレコ
●本社 〒158 東京都世田谷区上用賀5-24-9 ☎03(420)2271
●大阪 〒541 大阪市東区横堀1-35 横堀クリスヒル1F ☎06(203)0081
ファミリーコンピュータ用カセット
エスパ冒険隊
魔王の砦
JF-15 ¥5,300 元気に発売中！

キック・チャレンジャー

エアフット

野菜の国の足戦士

野菜の国を救うのは君だ。

負けてたまるか
ボワマン・キック



こんなの見たことない
トマトの頭と強力な足パワーを持つ。それがトマト・ボワマンだ。

ドキドキ ワクワク
凄い武器となるシューズや道具が隠されている。パワーアップ・アイテムを探し出せ。

う、初体験
2本の足をうまくコントロールし、キック、キック、キック！
ギラビル軍団を倒すんだ。

11月20日
新登場!!

任天堂
ファミリー コンピュータ™・シリーズ
VAP-AFT ¥3,300
(9502)

DISK SYSTEM
ファミリー コンピュータ ディスク システム
ファミリー コンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です

このソフトは、販売店頭に設置されています。
ソフト書替機（ディスクライター）で、昭和63年1月末ごろより書替えられます。

vap GAME
発売元：株式会社 バップ
〒102 東京都千代田区四番町7 新和ビル1F

♣バップファミコン情報局。☎03-306-5000バップの最新情報が聞けるぞ。

ファミリーコンピュータ ディスクシステム

PHOTO 弦巻勝





〈詰将棋〉　〈次の一手〉　〈対局〉　〈名人と対局〉

ファミコン将棋界に現われた必殺刺客人謎の四天王、無敵の名人と対局！

ファミコン界最強!!

谷川浩司の将棋指南II

●名人への道●

特長

☆得意戦法を持ったキャラクターと対局でき、しかも指し手が驚くほど早くイライラさせません。
☆実戦向き「詰将棋」40題と「次の一手」20題で谷川浩司があなたの棋力を判定します。
☆棋力アップのために豊富な拡張機能が付いています。
●手戻しと再現　●セーブとロード
●盤面反転　●棋譜入力（人間対人間モード）
☆入門者から有段者まで楽しめ、確実に強くなる内容になっています。
●対局（入門者〜2級向き）…………序盤の勉強に最適
●次の一手（初段〜四段向き）………中盤の勉強に最適
●詰将棋（5級〜二段向き）…………終盤の勉強に最適

☆オリジナルブック「谷川疾風流寄せの奥義」（60ページ）が解説書に付いています。
☆谷川浩司による棋力認定書発行（応募方法は解説書をご覧下さい）。又認定書申込み者先着100名様に谷川浩司の色紙プレゼント。

[11月13日発売] L30V5912 ¥3,000

〈刺客四天王〉



泥沼和尚（45才 AB型）
四天王の先峰を務める。得意戦法は破壊力のある四間飛車に、最強の囲いである穴熊を駆使する泥沼流振り飛車。たいていの挑戦者はここで挫折する。



自然大王（41才 B型）
なぜこの自然を愛する男が刺客道に入ったのか、謎に包まれたままである。得意戦法は矢倉。一点集中攻撃である棒銀を加えて破壊力抜群。



自在将軍（48才 A型）
四天王きっての知性派で、その戦略のうまさには誰もが舌を巻く。すべての戦法を自在にこなすし、刺客という役割を考え、中飛車、しかも一直線に攻め込む破壊攻撃型で挑戦者を粉砕する。



ヒゲ仙人（年齢、血液型不詳）
未だかつてまともにその容姿を見た者はいないと言われる幻の仙人。得意戦法は風の噂では仙人流三間飛車美濃囲いに囲って軽快にサバいてくるらしい。

〈無敵の名人〉
谷川浩司
（25才 O型）



五重の塔の最上階にドッシリと腰を据える若き覇者。最上階へ昇って来た挑戦者には実力名人制を自ら説き、五番勝負をもって真価を問う。もしあなたが彼を破った場合には、彼は潔くその座を降り、ファミコン名人位に挑戦してくれるだろう。名人らしくどんな戦法をも指しこなす。

イラスト/バトルロイヤル風間


2メガカセット
2メガ+バックアップ機能付
20年間にわたるブリタニア王国の平和が破られた。
魔道士の闇の呪文によって
エクソダスが鼓動を開始したのだ。
エクソダスとは、はたして何か……?!
大蛇エクソダスが
10月9日動きだす!
ファミコン戦士よ、総決起!
史上最大の敵を迎え、その勇気と英智を傾け全身全霊で打ち破れ!
元祖RPGの世界は険しく奥が深い。
今までの経験は役に立たないかもしれない。
しかし、「ウルティマ」に挑まない限り、
真のファミコン戦士の経験値があがることはないだろう!
Ultima™
ウルティマ〜恐怖のエクソダス〜
R59V5910 ¥5,900
●音楽●
後藤次利
●ゲームアレンジ●
秋元 康
●オリジナルゲーム●
Richard A. Garriott
PONY CANYON
©Origni Systems, Inc./PONY INC.
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
まさに、究極のゲーム・ミュージックだ!!
ALBUM▶発売中
コンピュータ・ゲーム「Ultima〜恐怖のエクソダス〜音楽編」
Ultima Mix
音楽
後藤次利
●LP/C28G0478・カセット/28P6714 ¥2,800 ●CD/D32G0063 ¥3,200
SINGLE▶発売中
Ultimaテーマソング ウルティマー瞳のナイフー/日高のり子 7A0751 ¥700
ウルティマ グッズ プレゼント!!
オリジナル腕時計とTシャツを
それぞれ500名様に抽選でプレゼントいたします。
パッケージに付いている応募券を切りとり、官製はがきに貼って、ほしい商品(時計かTシャツ)を明記の上、下記の宛先にお送り下さい。尚、発表は発送をもってかえさせていただきます。
●締切:10月31日(当日消印有効)
●宛先:〒102 東京都千代田区九段北4-1-3
㈱ポニーキャニオンPONYCA事業部 ウルティマFCプレゼント係
PONYCA COMPUTER SOFTWARE
Ultima
PONY
ファミリーコンピュータ™
「Ultima〜恐怖のエクソダス〜」完全攻略法10月10日㈯全国書店にて発売
ポニカ出版発行
扶桑社

このおもしろさは、

さあ、株の取引だ。

見てもらえばわかるけど、取引する株は、東証1部2部の代表的100社なんだ。現実にある会社の株を買うわけだから、ワクワクしてくるね。



情報を集めよう。

無暗に株を売り買いするのは考えものだ。情報がどうしても必要になる。情報を上手に活かさないと、株でもうけられないぞ



財テクって、いろいろあるぞ。

財テクは株だけじゃない。中国ファンドや定期預金を活かしてもいいし、不動産という手もあるんだ。



ハプニングにご用心。

マネーゲームに熱中しすぎると、思わぬところで足を引っぱられるぞ。このゲームでは、結婚、出産や事故、火事なんてことも起こるからね。



生活も大切だぞ。

生活充実度や健康度をアップさせることが必要だ。アップすればするほどラッキーが続くし、ダウンすれば……。とにかく、私生活も充実させなきゃいけないんだ。



ゲームで楽しく、財テクレッスン。

刻々と変化する株式相場。ある者は財産を得、またある者は全てを失う。キミは、この株式を中心に中国ファンドや、不動産などの売買で、百万円を二年間に一億円にしなければならない。しかも、突然の事故や火事などのハプニングや結婚、出産など、生活にかかわる出来事も起こるんだ。株の動きは、有名な松本亨先生のデータに基づき、今後二年間をシミュレート。リアリティにあふれたゲームになっているぞ。ゲームを楽しみながら、株式や経済の仕組みがわかる。「松本亨の株式必勝学」で、キミも目指せ億万長者。

ゲームクリアすると「日刊ゲンダイ」に掲載される暗号を入力することで、松本亨先生の特選情報を知ることができます。

2メガROMカセット
12月中旬発売予定
希望小売価格9,800円

全国有名書店および玩具店にて発売



●松本亨先生書き下しの副読本つき。

画面写真は開発中のものです。

IMAGINEER CO., LTD.
制作・発売元 イマジニア株式会社
東京都新宿区西新宿2-7-1 新宿第一生命ビル内郵便局私書箱5024号
お問い合わせ 03-343-8911

平和な村を突如襲ったドメス。その邪悪な陰謀に立ち向かうバム…。ここにハンパなバトルはない。戦う相手は、倒しても、その弱点を補強して生き返る、したたかなボスキャラクターたちだけだ。ロールプレイングは、ついに、ここまで進化した！

THE ULTIMATE ROLE-PLAYING GAME

HAL Laboratory Presents.

FIRE BAM

ヒーローの名はバム。炎をあやつる。愛の深さと勇気の意味を知っている。

全篇クライマックス！

ファイアー・バム、11月中旬発売予定。

標準小売価格￥3,300

Hiro:Fire Bam Parents:Gous & Mother Big Boss:Domes Subordinate:Ritora Boss of the Domes' World:Hoisola Hoisola, Miny Cairo, Tom-mee Syrot, St.Eve, Pauly Skay, Peter Pampkine, Bow Tiankan Goblin:Kokekko, Godhum, Gloucesten, Butter, Toffy, Wells, Chalee, Prum, Solomon, Grundy, Shappo, Tulala, Sprat, Nancy, Eticoat Item shop of the village:Grag Sheep, Tei Wee, Gregory Pai Hawken in the forest:Keto Keto, Kara Kara, Pan Pan, Pin Pin, Goro Goro, Capi Capi, Coke Coke, Kuki Kuki, Yashi Yashi Item:(Sword shop) Ordinary sword, Long sword, Fire sword, Masic sword, Bowgun sword, Boomerang sword. (Guarder shop) Ordinary guarder, Masic guarder, Fine guarder, Big guarder, Knife guarder, Refrect guarder. (Shoe shop) Ordinary boots, Baby boots, Lightweight boots, Jum boots, Highjump boots, Fire boots. (Special Item) Fire roots, Fire solid, Fire soul, Fire wear, Candol wing, Power ring, Tonic, Super tonic.



My Dear Hometown street



バムはここで生まれ育った。そして今、村の運命は彼とともにある。

Dreadfully in the mistic forest



巨大な謎をのみこんだ魔の森。すべての秘密はここに隠されている。

Labyrinthine Domes'world…and



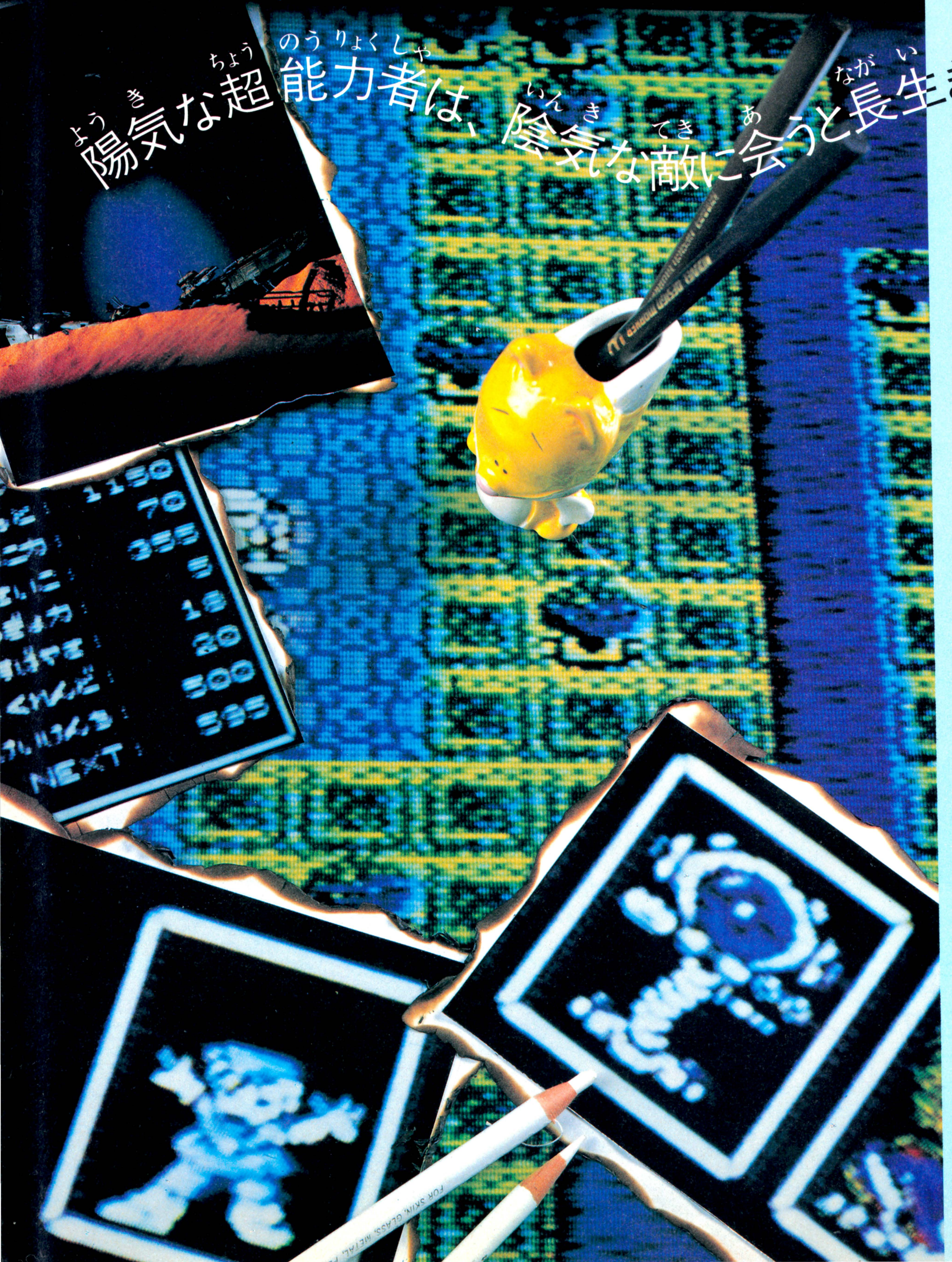
森の奥にそそり立つ魔の城。迫りくる敵の背後にはドメスの姿が…。

株式会社HAL研究所 DISK SYSTEM ファミリー コンピュータ ディスク システム
〒101東京都千代田区神田町2-6-5 OS'85ビル5F TEL.03-252-6344

本格SFロールプレイングゲーム

星をみるひと

陽気な超能力者は、陰気な敵に会うと長生きできぬ。



GA夢 ガム

10月27日発売

4人の超能力と友情があれば、どんな敵も恐くない。(みなみ・しば・みさ・あいねのサイキック2ペア)

だったらやってみな。かえりうちにしてやる。(くるーIIIが作り上げたデスサイキック軍団)

この世は、私のものだ。サイキック狩りはお手のもの。(くるーIII)

えっち！てれぱしーで人の心をのぞかないで。(一般市民)

のぞいてもいいけど、密告しないでね！(スリでございます)

ヤ、ヤクをくれ！(病気のひと)

正義は、必らず勝つとはかぎらないなぁ。(プログラマー)

ファミコン用ゲームカセット

本格SFロールプレイングゲーム

1メガROMカセット

標準小売価格 ¥5,300

株式会社ホット・ビィ
東京都新宿区北新宿2-1-16
第3松本ビル内

☎03-368-2080
ユーザ専用電話


楽・し・さ・を・演・出・す・る
株式会社タイトー®
本社/東京都千代田区平河町2-5-3 ☎03-264-8611(大代表)〒102
はやく彼女にアワせてください。
魔法使いに彼女を連れ去られてしまったバブルンとボブルン。助け出すには、100面+裏100面のすべてをクリアして、謎を解かなければならない。数えきれないほどの敵キャラは100以上ものフード&アイテムを使いこなしてやっつけろ。真のエンディングとは?・スーパーバブルボブルとは?・君は彼女にめぐり逢うことができるか。
BUBBLE BOBBLE
バブルボブル
TM
新製品 標準小売価格 ¥3,500
DISK SYSTEM
ファミリー コンピュータ ディスク システム
BUBBLE
SOS!!
●タイトー・ファミコン情報局：東京☎03-239-4000 高松☎0878-33-6340 ファミリー コンピュータ・ファミコン™は任天堂の商標です。
●このソフトは、販売店店頭に設置されていますソフト書替機(ディスクライター)で、昭和62年12月下旬より書替られます。



魔王の野望か、勇士の闘志か、
今こそ猛き勇士の証を示せ!
ディープダンジョンIII
魔洞戦紀では地下迷宮の奥深くに棲む魔王の手から、姫を救い平和なドールの街を取り戻し、勇士の紋章では幾多のモンスターとナゾ解きの待つ地下迷宮へ旅だったあの勇剣士。そして今、雌雄を決すべき最後の闘いの幕が切っておとされる。
シリーズ第3弾は、熱い要望に応えいよいよロムで発売されることが決まった。今までのディスクよりも容量が増えた分、マップはより広大で複雑になり、複数のモンスター達の攻撃は変化に富んでとても手ごわい、が対する勇剣士にも心強い3人の仲間が加わってくれる。シナリオを一新し、全てにおいて前作を上回る素晴らしさで、ディープダンジョンIIIは君の前に現われる。
メガROM
発売決定!
2Mメガ
+
64KキロRAMラム
バックアップ機能つき
Humming Bird Soft™
企画・制作 ハミングバードソフト
SQUARE
発売元 株式会社スクウェア
〒110 東京都台東区台東3-12-1 産業ビル
TEL.03-832-0857
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

SETA
株式会社 セタ
〒152 東京都目黒区中央町2-8-8
お問い合せ、03(791)0938

私に勝った方々へ
あなたのおかげで眠れなくなりました。

打倒森田将棋を果たした人、ヒト、ひと。

■7月末現在で一級から五級までを認定された人々(8月以降認定された方は来月紹介致します。)

(敬称略)

勝ったら、うれしい、ごほうびです。

打倒『森田将棋』を果たすことができたら、その棋譜を、パッケージに同封された「級位認定申請書」に書いて、『日本将棋連盟』へ送って下さい。 あなたの棋力に合った問題が、往復葉書で届きます。その解答を送り返しますと、あなたの実力を公平に評価した、級位認定状が届きます。これは、総合棋力2級の『森田将棋』だけの特典です。



- ●対局／先手と後手、相手の強さ、を自由に選んで対局がおこなえます。
- ●再現／対局の反省、詰め将棋の解答を見るために、それまでの棋譜を保存、再現できます。
- ●盤面／対局(二枚おちなど)や、詰め将棋のために自由に盤面を作れます。
- ●詰め／コンピュータに詰め将棋を解読させることができます。

初のメガロムWラム(ワーク)バックアップ
16ビット版の市販ソフトより強い。

|新|開|設|・セタネット

TEL 03-791-1319ファミコン情報をみんなで交換しよう。通信パラメータは8ビット、ノンパリティーストップビット1、XON制御あり。300/1200BPS自動切換です。

「森田将棋」

- ●社団法人日本将棋連盟認定　総合棋力2級
- ●ファミリーコンピュータ TM用カセット／好評発売中
  標準小売価格¥5,500
- ●初心者の方には、本将棋内藤九段将棋秘伝
  標準小売価格¥4,500


SQUARE
発売元 株式会社スクウェア
TEL.03-832-0857
未知なる国から、伝説のRPG
いにしえの都コーネリアに
伝説の4人の戦士が訪れた。
大いなる運命のままに
河を渡り、大海原を越え、
さらには大空を翔ぶ自らの姿を
その時、彼らはまったく予期しなかった。
ただ、熱き血がたぎる手の中に
光を失なった4つのクリスタルだけが
しっかりと握られていたという。
ファイナルファンタジー
SCENARIO WRITER
「キン肉マン」「きまぐれオレンジ・ロード」(NTV系)など、数々の名作を手がけた現代の脚本家。
寺田憲史
CHARACTER DESIGN
「吸血鬼ハンターD」「グインサーガ」などのイラストを担当。ファンタジック・イラストレーションの鬼才。
天野喜孝
PROGRAMMER
全米ナンバーワンのゲームソフトを次々と送りだしたロス在住の天才プログラマー。代表作「ハイウェイスター」。
ナーシ・ジベリ
2Mメガ + 64Kキロ RAMラム
バックアップ機能つき
1987年12月発売予定
●地に海に、そして空へ！広大な世界
●4人のパーティーで敵と闘う！
●フルアニメで展開！バトルシーン
※画面は開発中に付き、一部異なる場合があります。
ファミリーコンピュータ・ファミコンは、任天堂の商標です。
●イラストレーション/天プロダクション
テレフォン ドッグニュース
ドッグの新しいヒントと情報が聞けるよ！
Tel.03-221-6000



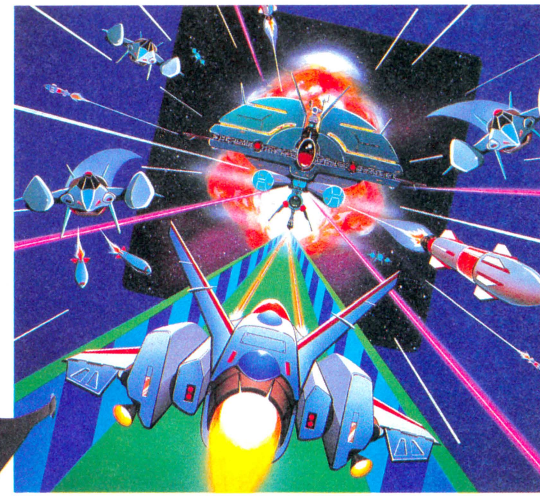
SUPER
Black Onyx
幸運を祈っておるぞ、1648人目の者よ!
星門はもうすぐ閉ざされる……。
ブラックオニキスを求め、
急げ真の勇者よ!
スーパーブラックオニキス
バックアップ付2Mロムで12月上旬発売予定／価格5,900円
伝説と冒険のファンタジーワールドへ
あのブラックオニキスがスーパーになり、帰って来た!!左右前方が広々と見わたせる3D迷路を進んで行き目的であるオニキスを宇宙の深淵へ。途中、数々のモンスターが行く手をはばむ。プレイヤーの持ち物、レベル、経験値や装備はゲーム中にいつでも知ることができるのだ!
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
ビー・ピー・エス 〒226横浜市緑区鴨居3-1-3鴨居ユニオンビル4F ☎(045)421-7421


ビクター音産のファミコン用カセット
大銀河帝国セント・エバスキュレーゼ。主人公若槻哲也は地球を救うために、この帝国の王女カームとの結婚を認めてもらうために帝国に潜入したが……。
仲間を増やし、カームを探す哲也に待ちうけるものは…。
人気漫画「アウトランダーズ」(真鍋譲治作／白泉社刊)がビデオに続いて興奮のファミコン・ソフトになった。
複雑で広大な舞台を背景にカームを探す君の冒険は、間もなく始まる……。
トラベル型ロール・プレイング・ゲーム
アウトランダーズ
OUTLANDERS
12/4発売予定
希望小売価格¥5,300
▶1MROMカセット
ビクター・ファミコン情報は(東京)03-236-5200
発売元:Victor ビクター音楽産業株式会社
〒151 東京都渋谷区千駄ヶ谷3-16-1 日世パレス5F
ファミリー コンピュータ ファミコンは任天堂の商標です。
ご注意 開発中につきゲーム内容 画面に変更のある場合もあります。
C 真鍋譲治 白泉社・タツノコプロ・ビクター音楽産業株式会社
C 1987 VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC.

サウンドで差をつけた。3-Dが迫りくる。

SEGA®

●マークIII・マスターシステム対応。



驚異と興奮の
未体験立体カラーグラフィック!

ザクソン3-D

3-Dゲーム用3-Dグラス付
(マークIII用アダプタ付)
3-D・FM音源対応



2M ¥9,800(予価) 近日発売!

3-Dグラス・プラス・3-Dゲームで、フルカラースペースシューティングゲームを実現。未体験ゾーンへと君をワープさせる"ザクソン3-D"いよいよ登場!!

*メガソフトシリーズは、セガマークIII、マスターシステム共通で使用できます。



マスターズゴルフ

1M ¥5,000
ストロークプレイもマッチプレイもOK。本格派18ホールのゴルフシミュレーションゲーム。





麻雀戦国時代

1M ¥5,000
個性的な8人の雀士と、四人打ち、二人打ち、トーナメント戦が楽しめる、リアル麻雀シミュレーションゲーム。

AFTER BURNER

アフターバーナー
爆発的超人気体感ゲームがメガで緊急発進!!



ゲームパワーをフルチャージ、先進のスーパーメカ!

ビデオゲーム新世代マシン

セガ マスターシステム

¥16,800



- 3-Dアダプター内蔵
- FM音源内蔵
- 連射機能搭載

マークIIIがFM音源対応マシンに

FMサウンドユニット

¥6,800



株式会社 セガ・エンタープライゼス

お問い合わせは
〒144 東京都大田区羽田1-2-12 電話03(743)7435 ホームビデオ事業本部

アニメーション・アドベンチャー

リップルアイランド

©SUNSOFT

★ロムカセット 第9弾

12月発売予定

1M＋64KRAM 標準小売価格 4900円













キミはラストシーンの“感動(かんどう)”を体験(たいけん)できるか!?

リップル島大冒険(とうだいぼうけん)！

人間(にんげん)と動物(どうぶつ)たちが平和(へいわ)に暮(く)らすリップルアイランドに事件(じけん)がおきた。さらわれたナサレル王女(おうじょ)を助(たす)ければ、王女(おうじょ)と大金(たいきん)が手に入る。主人公(しゅじんこう)カイルはふしぎな少女(しょうじょ)キャルと、一(いっ)かく千金(せんきん)を夢(ゆめ)みて旅(たび)にでた……。キミの智恵(ちえ)と想像力(そうぞうりょく)の限界(げんかい)をためす、アニメーション・アドベンチャーゲーム「リップルアイランド」堂々(どうどう)デビュー！



SUNSOFT
夢・創造・サンソフト

サン電子株式会社
本社/〒483 愛知県江南市古知野町朝日250番地
TEL(0587)55-3500

テレホンサービス
☎0587(55)1120

●カタログ希望の方は、右の資料請求券をハガキに貼り、左記あてへお送りください。

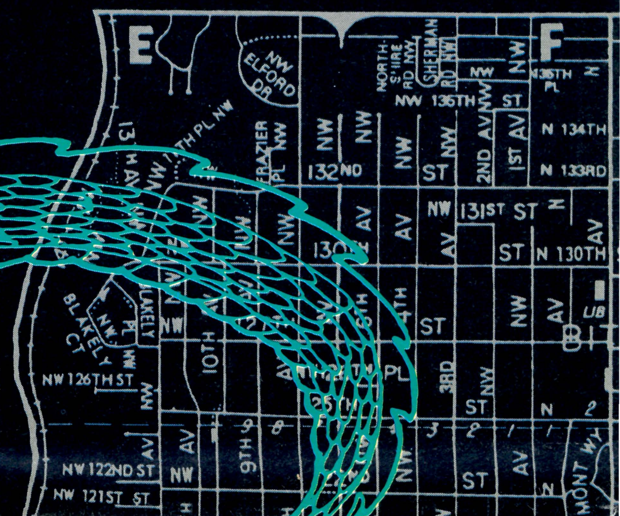
資料請求券
RIP-AT10c

――販売店の方で、販促用VHSテープ・カタログ希望の方はご連絡ください。――



ストーリーは、世界中のウィザードリィと同様。邪悪な魔法使いワードナが、大君主トレボーの城から盗みだした魔除けを奪い返しにいくとだ。ステージは、究極のダンジョン地下1〜10階まである地下迷宮だ。使えるアイテムは約100種。登録できる20人のキャラクタに対し、100近いモンスターが襲いかかる。自由奔放に遊ぶことができる、とんでもない面白さを内包したNO.1/RPG(ファンタジーロールプレイングゲーム)。ウィザードリィをファミコンで堪能できる日は近い!

全世界NO.1 RPG.(ロールプレイングゲーム)



ファミコン版ウィザードリィはこんなにすごい!!

■美しくデザインされたリアルな3D地下迷宮。

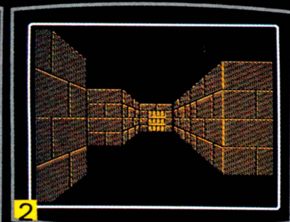
■バッテリーバックアップRAMの採用により、データのセーブが簡単。■新たにデザインされた100近いモンスターたち。

■ゲーム中の雰囲気をもりあげる10曲以上のBGM。■パソコン版をもとに、もっと面白くなるよう改良されたシナリオ。

■メッセージは日本語/英語の切り換えが可能。

1. 代表的なパーティの組み方だ。まずこれでガンバッテみよう。
2. 迷宮内部。むこうに扉が見える。開けてみようか!?
3. 強敵は剣で攻撃するだけじゃダメ! 呪文も一緒に使おう。


1


2


3

ゲームカセット
HSP-09
●2メガROM＋バッテリーバックアップRAM
●予価5,800円

ウィザードリィ【ファミコン版】12月新登場

FROM USA

Wizardry®

このゲームは、13歳以上の方に特にオススメします。Ages 13 to Adult

ウィザードリィ・モンスターステッカープレゼント



先着10,000名(11月15日締切)のみなさまにファミコン版ウィザードリィに登場するモンスター『グレーターデーモン』のステッカーをプレゼント。発売まで待ちきれない君はどしどし応募しよう。

●応募方法／住所、氏名、年齢、電話番号を書いた紙と、表面にご自分の住所、氏名を書き60円切手をはった返信用封筒を同封のうえ下記までお送りください。

〒107 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル
(株)アスキーISG『ウィザードリィ・モンスターステッカー』HS係



EVENT

10月10日TBS Kスタジオにてウィザードリィフェアが開催された。米国からウィザードリィの生みの親R.ウッドヘッド氏も来日し、たくさんのウィザードリィ・フリークたちが集結。大盛況の後、幕を閉じた。

■ファンタジーアドベンチャーシリーズ **メタルフィギュア** (有)青島文化教材社。細部にわたってリアルに表現したモンスター**ガスドラゴン**他。■**ウィザードリィ日記**(矢野徹著)や**ファミコン版ウィザードリィの攻略本**など書籍の数々(株)MIA ■そして極めつけはウィザードリィの迫真のサウンドが入ったCDやLP、その名も**"We love Wizardry!"**アポロン音楽工業(株)。

ウィザードリィ関連商品が続々と発売するぞ。

順次、みんなの前に登場することとなるだろう。お楽しみに!!

〒107 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル **株式会社アスキー**


ASCII SOFTWARE
Fantasy Role-Playing
覇邪の封印
はじゃのふういん
異次
早く
特製マップとメタルフィギュアのついた
本格派ファンタジーR・P・G登場!!
(ロールプレイングゲーム)
私は、フェアリー。いっしょにおともしまあす。
1947 1903 2020 1755
131190
480
4
→↓特製マップとメタルフィギュア。色をぬればこんなにりっぱに!
1
2
3
1. Derather(デラーザー)
2. Agyama(アギャーマ) 3. Jardien(ジャーディン)

1977-1987 おかげさまで10周年

元の門が開かれた。も話題騒然！絶賛発売中

異常おもしろ初体験、「覇邪の封印」のストーリィは？

平和な世界に突如訪れる暗黒！かつて、先史の勇者イアソンにより封じられた異次元の門が開かれたのだ。大挙して侵入する異次元獣の軍団！平和だった国も今は恐怖と絶望に支配され、荒廃の一途をたどった。平和な世界を取り戻す為に、今、勇者アーガスは旅立つ。異次元の門"バァンドゥラ"を封印する唯一のもの"覇邪の封印"を求めて。



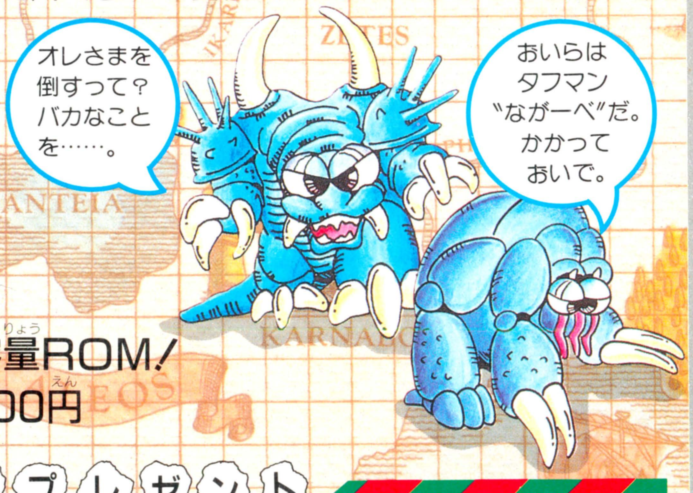


特製マップとメタルフィギュアが、フツウじゃない。

ファミコンを異常におもしろくする最新グッズ、特製マップとメタルフィギュアが付いてくる！だから、マッピングもラクチン。ただでさえおもしろいシナリオが、リアル・スペースと化して、キミをどっぷり、異次元の世界にのめりこませる!!







ゲームカセット HSP-08

■2メガビットの大容量ROM！

■標準小売価格5,800円

クリスマスプレゼント

覇邪の封印 どきどき キャンペーン

異次元の司令官TERRALINの特製フィギュアを抽選で1,000名の方にプレゼント。「覇邪の封印」のパッケージの中に入っているアンケートハガキに答えて、送ってね。ホワイトメタルの本格フィギュア"TERRALIN"が、くびを長くして色っぽく待ってるョ！

★締切／昭和62年12月10日（当日消印有効）

★発表／賞品の発送をもってかえさせていただきます。





INFORMATION

アスキーのファミコン最新ソフト情報電話は03(250)5600です。

※電話はたいへん込み合ってつながりにくくなっております。番号はよく確認して、絶対まちがえないようお願いします。

〒107 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル 株式会社アスキー

■菜夢子ちゃんに小涙ちゃんに吉田くんに番長。彼らの声援に、利瀬戸竜は応えることができるのだろうか!!




フン
フン
TOILET
バタ
TOTO
え
あなたはだんだん
ねむくな〜る
ねむくな〜る
ワアァァ
タイトルとびらへ!!
どうしたのかしら
阿修羅くん
もう１時間も
トイレいってる
帰って
こないな
試合放棄とみて
俺の番だな
竜くん
トイレに
さいく
したのね
さすが
竜さん
そら行けー
あー
ピュルル
リキパワフルがあらわれた
おー
こいつ
強そう
味方にしよ
味方に
みかたになって
ほしいのか　ならば…
ヨシダのイエを
くれないか…
やるやる！
そんなー
ぴゅるる
コナミエルフがあらわれた

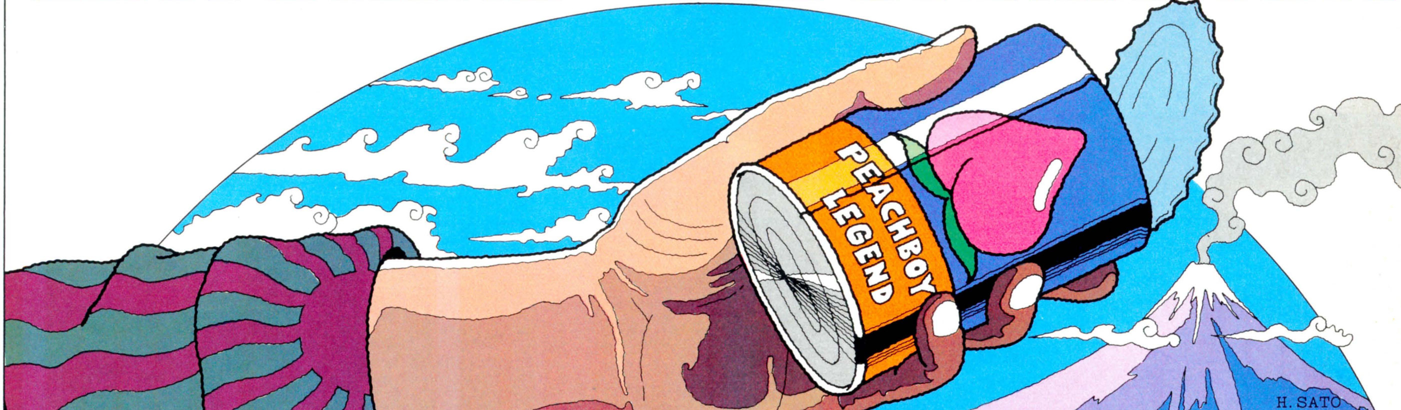

▷COMP　はなす
ここは
ひとまず
▷けっこんしてくれ
パアン
なんで
たたいたんだ？
竜よ　強い
パーティーに
するには
合体させるんじゃ！
おーし
この2匹を
合体させよ
いやよ
絶対
いや！
ブブブ
フフ
キャー
ポン
わたしは　プリティジャイアン
こんごともよろしく……
気持ち
悪いー
がまん
せい！
いたー
ロキ！
フフフ
ばかな
やつらめ
いけー
プリティ
ジャイアン！
うー
ぐ
プリティジャイアンは
マリンカリンをとなえた
ぐえー
どど
パ



■やりィだね。利瀬戸クンは、またまた勝ってしまったのだ!! 次号でも新キャラ相手にゲーム対決だぜ!!

⇨コンティニュー

EDITORIAL INFORMATION



PC Engineとか、セガ マスターシステムとか、新製品が続々と発売されているね。

で、気になるのはスーパーファミコンのことだよね。一説には16ビットで、画面もすごくキレイになって、しかも今発売されてるゲームもそのまま遊べる……などなど。とにかくいろんなウワサが飛びかっている。ま、なんでもいいけど、絶っ対最高のやつを出してほしいのだっ！

次号予告

しつこいようだが、ファミ通はやると言ったらやるのだ。何をかって？　もちろん『ドラクエIII』だっ。次回も、産地直送新鮮ピチピチ情報を、どこよりも早く、そしてどこよりも詳しくご報告するのだ!!

ゲーム別さくいん

スタッフ

発行人 ―― 塚本慶一郎
編集人兼編集長 ―― 小島　文隆
副編集長 ―― 塩崎　剛三
編集スタッフ ―― 水野　震治　藪　暁彦
河野真太郎　加川　良　金井　哲夫
田中富美子　樹村　頼子　新井　創士
浜村　弘一　伊東　みか　高橋久美子
金田一　健　金矢八十男　石井理恵子
川村　篤　入澤　貴志　下山　牧子
渡辺　妙子　宮地　千里　大塚由利子
鈴木　弘明　伊藤　雅敏
制作スタッフ ―― 山田　康幸　本間　智嗣
荒井　清和　田宮　朋子　佐藤　英人
校正 ―― 唐木　緑
フォトグラフ ―― 水科　人士　八木沢芳彦
編集協力 ―― 上野　利幸　由井　香織
山口　裕生　船田　巧　加藤　彰洋
田中　芳洋　森岡　憲一　小池　善之
森下万里子　土方　幸和　深山かおり
林　大紋　可徳　剛　都竹　喜寛
青柳　昌行　石埜三千穂　高橋　義信
渋谷　洋一　二木　康夫　河合　歩
とみさわ昭仁　宮田　英明　斉藤　伸
柴田　英春　川尻　角栄　川村　和弘
制作協力 ―― 三輪　悦子　ＮＥＸＴ
ａｄｍｉｘ　Ｔａｒａｆｕｋｕ　前田実穂子
門口デザインルーム　浜崎千英子　あっぱら松本
清水　正昭　山口　志乃　鈴木　仁
刑部　仁　高野　正之　高橋　義昭
スペースＹ
アメリカ駐在 ―― トム・ランドルフ
イラスト ―― 松下　進　もろが　卓
桜玉吉(CEP)　牧野　伸康　横山　宏
片山まさゆき　佐藤　多華　葛西ひとみ
荒井　清和　佐藤　英人　伝　陽一郎

情報電話の案内

ファミコン通信編集部では、ゲームの裏ワザなどの情報をおとどけする情報電話を開設しているのだ。興味のある人はお電話してみてね。でも、まちがい電話だけは絶対ダメだよ。

東京　**03-236-8350**（ファミコン）

大阪　**06-725-8350**（ファミコン）

本誌の内容へのご質問は、祝・祭日をのぞく、毎週火曜日から木曜日の午後2時から4時までの間に☎03・406・7166まで。よろしくねん。

おたよりのあて先　〒107　東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル ㈱アスキー ファミコン通信編集部「○○」係

第24号は11/13 第2金曜日発売です。

予価 320円


DECO データイースト の ファミリー コンピュータ™用カセット
ゴルフ倶楽部
バーディーラッシュ
12月新登場!!
DECO
こんばんは、PROGOLF-NEWSの じかんです。
それでは ほんじつおこなわれた と-なめんとの、
けっかから おつたえします。
日本やアメリカのコースでは味わえない感覚、
猿もハダシで逃げ出すオモシロサ！
トーナメント、ストローク、マッチプレーの
楽しめるゴルフゲーム。
ニコッ
う-ん…、123YARDSね。
5Iで だいじょうぶだとおもうわ。
でも かぜはどうかしら？
スコーン
こっちのほうがオモシロイ！
ドライバーをふりまわせ！
アイアンショットでリカバリー。
強豪ひしめくトーナメント、
ラッシュ、ラッシュ、バーディ・ラッシュで
グリーンヒーローの誕生だ!!
画面は開発中のものです
ファミリーコンピュータ・ファミコンは、任天堂の商標です。
DECO データイースト株式会社
〒167 東京都杉並区南荻窪4-41-10 データイーストビル TEL.03－332－1875

Nintendo®



FAMICOM GRAND PRIX
F1 RACE™
ファミコン グランプリ F1レース

開催期間 昭和62年 10月30日㈮～12月15日㈫

応・募・は **無料**

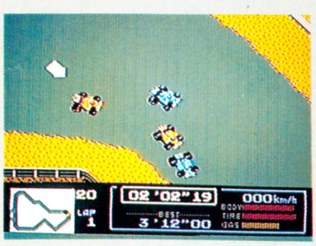
海外で大人気

特製 GAME & WATCH
SUPER MARIO BROS.™
合計10,000名様に、当たる!!



4つのレベルから1つを選んで応募しよう!

ディスクカード(F1レース)購入 → ディスクシステムでプレイ → ディスクファクス設置店で応募 → 11月中旬店頭で中間成績発表 → 12月下旬、最終成績発表



- ■20台のマシンとリアルな順位あらそいができる!
- ■獲得賞金で新しい車を購入しよう!
- ■多彩なサーキットでコーナリングもスリル満点!
- ■今、きみは何位かな?ピットインも重要な作戦のひとつだ。

- ●FSC-FRGE ●10月30日㈮発売予定
- ●希望小売価格 3,500円
- ●他のゲームに書き換え可能
- ●ディスクライターでの書き換えは11月14日㈯からです。ただし、黄色いカードへの書き換えはできません。

夢いっぱいディスク
DISK SYSTEM
ファミリーコンピュータ ディスクシステム

任天堂株式会社 本社 〒605 京都市東山区福稲上高松町60番地 (075)541－6113 東京支店 (03) 254－1781 大阪支店 (06) 245－4155
名古屋営業所 (052)571－2506 札幌営業所 (011)621－0513 岡山営業所 (0862)52－1821

ファミコン通信 23
昭和62年11月13日発行 第2巻 第23号
昭和61年9月4日第三種郵便物認可
発行人 塚本慶一郎
編集人 小島文隆
発行所 株式会社アスキー
〒107 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル
☎03・486・7111(大代表)
☎03・406・7166(編集部)
11/13
特別定価320円
Printed in Japan 凸版印刷
T4912625211326
雑誌 26252－11/13